

Remo Termina la Liga Eusko Label

URDAIBAI, LA TRIPULACIÓN DE LOS RÉCORDS



La embarcación de Bermeo gana su décima Liga y supera la marca de triunfos en una misma temporada **P50**

Golf Torneo de Chicago

RAHM ARROLLA Y SE LLEVA LOS MILLONES DEL CIRCUITO LIV **P54**

LAS PALMAS 2 ATHLETIC 3

Una victoria sufrida y reparadora

Primer triunfo fuera de casa de un Athletic que no supo rematar a los canarios con 0-2 y acabó pidiendo la hora **P38**



Iñaki dio el pase y Nico marcó un gran gol. Era el 0-2. **PRENSA2**

«José María y Andrés son dos trotamundos que llegaron a Venezuela en el peor momento»

Allegados de los dos bilbaínos detenidos por el régimen chavista reiteran su inocencia

José María Basoa y Andrés Martínez Adamse son «dos experimentados trotamundos que llegaron a Venezuela en el peor momento». Así definen sus allegados a los dos bilbaínos de

35 y 32 años detenidos por el régimen chavista acusados de espías y de formar parte de una conspiración contra Nicolás Maduro, que califican de falsedades.

AINHOA DE LAS HERAS P14

El Gobierno niega que conspire contra Maduro y pide una salida «pacífica» **P16**

Los tirones y robos con violencia aumentan un 28% en Bilbao

La Ertzaintza ha contabilizado en el primer semestre de este año 431 asaltos en las calles

El alcalde de Bilbao reconoció el viernes que la ciudad «necesita mejorar en seguridad» y los datos le dan la razón. EL CORREO desvela hoy que, según un informe de la Ertzaintza, los robos con vio-

lencia y los tirones se han disparado un 28% en el primer semestre -431 frente a los 337 en igual periodo del año anterior-, aunque no se incluyen las denuncias en la Policía Municipal. **P2**

El FBI investiga un tiroteo en Florida como un presunto atentado a Trump

El expresidente Donald Trump salió ileso ayer de un tiroteo ocurrido cerca de su campo de golf de Florida, que el FBI investiga como un presunto atentado protagonizado por un francotirador. **P24**

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ BENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ BENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ BENTA CON ALQUILER GARANTIZADO



Delegación País Vasco
C/ Rodríguez Arías, 23 Pta. 3 - 48011 Bilbao

Oficinas Centrales: Volanteros 18, 2º Izq. - 28001 Madrid
Tel.: 91 577 42 40 - grupobenta@grupobenta.com
WWW.GRUPOBENTA.COM

INFÓRMASE AHORA! TEL. 661 620 355

Los robos con violencia aumentan un 28% en Bilbao en el primer semestre del año

Son uno de los delitos que más crecen desde enero y que mayor preocupación genera a las autoridades

DAVID S. OLABARRI



BILBAO. Los robos con violencia siguen sin dar tregua. En el primer semestre de 2024 se ha registrado un aumento del 13,8% en Euskadi —del 9% en Bizkaia— en los asaltos que se cometen a punta de navaja, a golpes, pegando un tirón o con intimidación, según los datos de la Ertzaintza a los que ha tenido acceso EL CORREO. Un crecimiento importante de uno de los delitos que más preocupa a las autoridades y que se ha hecho especialmente palpable en Bilbao. La capital vizcaína, que en los últimos años ha concentrado entre el 40% y el 50% de todos los robos con violencia que se cometen en Euskadi, ha registrado en los primeros seis meses del año un aumento de casi el 28% en este tipo de infracciones. Y, además, la tasa delictiva en general también ha seguido creciendo en el primer semestre del año (un 2,1% en el conjunto de Euskadi y un 2,8 en Bilbao). Y lo ha hecho, además, después de dos años en los que se han superado récords en el número de infracciones penales.

Los robos con violencia son uno de los denominados delitos estratégicos. A nivel porcentual no son muchos. Este tipo de agresiones apenas suponen el 2,5% sobre el total de infracciones penales que se denuncian en las comisarías. Se cometen muchos menos que hurtos y ciberestafas, pero aún así se trata de un asunto muy importante para la Ertzaintza. Básicamente, porque im-



plican una agresión directa hacia la víctima, lo que genera «una gran preocupación social», casi al nivel de las agresiones sexuales y los homicidios, según un informe confidencial desvelado por este periódico que la Policía vasca realizó a finales de 2021. Fue entonces cuando este tipo de delitos rompieron la «tendencia a la baja» iniciada en 2017. Los analistas advertían de un posible rebrote en este tipo de ataques y planteaban la necesidad de im-

plementar nuevas medidas para frenar la escalada.

A la vista de las estadísticas, los analistas de la Ertzaintza acertaron cuando advirtieron de que estos delitos iban a seguir creciendo, a pesar del ligero descenso que se produjo el año pasado. El pasado viernes el propio alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, reconoció que la capital «necesita mejorar en seguridad, en percepción de seguridad», entre otras cuestiones.

LA CLAVE

PLANES DE PREVENCIÓN

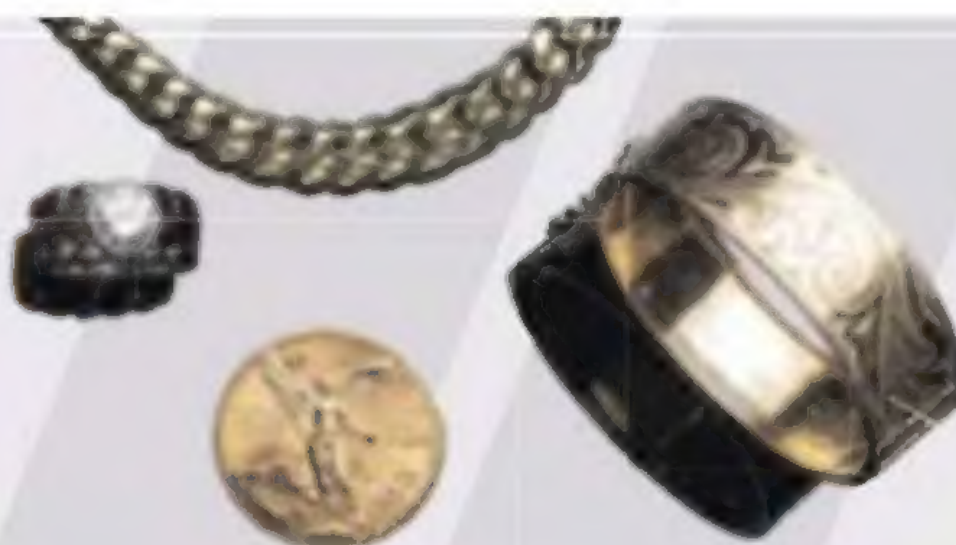
«Es necesario abordar el problema desde una perspectiva científica, sin complejos, o los delitos seguirán creciendo»

En total, la Ertzaintza ha contabilizado en 2024 en Bilbao 431 robos con violencia, frente a los 337 del mismo periodo del año anterior. También destaca el caso de Getxo, que ha pasado de 30 a 49 incidentes de este tipo, lo que supone un incremento del 63%, de Vitoria con un aumento de casi el 90% (de 39 a 74 denuncias) y de San Sebastián (un 34,7% más). Se trata de un crecimiento general notable. Y además hay que tener en cuenta que estas cifras no

JOYAS Y ORO

Compramos al contado.

Gran Vía 40 1º Bilbao
www.salamoyua.com



Desde 1917
**SALA MOYUA
BRANCAS**



Agentes de la Policía Municipal identifican a un joven sospechoso de haber robado un paquete a un repartidor. **MANU CECILIO**



incluyen los datos de la Policía local. De hecho, en 2023 se presentaron más denuncias ante la guardia urbana (783) que ante la Ertzaintza (779). Es decir, los expertos en seguridad recalcan que estos datos permiten conocer «tendencias delictivas», pero insisten en que la cifra real será «mucho más abultada» que las sustracciones que aparecen en los registros de la Policía autonómica. En el otro lado de la balanza, dentro de las localidades con más de 50.000

habitantes, se encuentra Barakaldo, que ha registrado un descenso del 25%.

«Punto de no retorno»

César Charro, experto en seguridad y formador de aspirantes a policías, apunta varias razones que, a su juicio, explican esta escalada delictiva. Para empezar, insiste en que es necesario abordar el problema desde una perspectiva «científica», «sin complejos» y denuncia que han fallado las «políticas de seguridad». En este sentido, considera que es necesario crear equipos «multidisciplinares» para analizar la situación y buscar soluciones. «Si te limitas a análisis simplistas de la realidad los delitos van a seguir subiendo», apunta.

Charro relaciona el aumento de los robos con violencia con varios factores. Uno es la «quiebra del principio de autoridad». Insiste en que los delincuentes «no son tontos» y saben que es muy probable que acaben en libertad tras ser detenidos. Eso, a su juicio, genera dos problemas: el primero es que crea «sensación de impunidad en los agresores, que incluso se enfrentan a los policías» cuando son detenidos. El segundo es que se extiende entre los agentes la sensación de «inutilidad del trabajo». Una combinación peligrosa que hace imposible atajar el aumento delictivo.

El experto en seguridad afirma que es necesario abordar este asunto con seriedad, con reformas legales, con «firmeza» por parte de los ayuntamientos y «sin complejos» para evitar que el problema llegue a un punto «de no retorno». En este sentido, insiste en el peso que tiene «la inmigración irregular» con el aumento delictivo. Lo dice porque, en su opinión, la administración «no integra» a estas personas «ya que no pueden trabajar legalmente, entre otras dificultades» y muchos de ellos acaban encontrando en el delito una forma de vida.

EN SU CONTEXTO

40%

de los robos con violencia que se han cometido en Euskadi en los últimos años se han registrado en Bilbao.

Preocupación policial

Un delito estratégico para la Ertzaintza

Este tipo de agresiones apenas suponen el 2,5% sobre el total de infracciones penales que se denuncian en las comisarías. Se cometen muchos menos que hurtos y ciberestafas. Pero los robos que se cometen a punta de navaja, a golpes, pegando un tirón o con intimidación implican una agresión directa hacia la víctima, lo que genera «una gran preocupación social», casi al nivel de las agresiones sexuales y los homicidios.

63%

de aumento en los robos con violencia en Getxo, que ha pasado de 30 a 49 de estos hechos delictivos en el primer semestre de 2024. También destaca Vitoria, con un aumento de casi el 90% (de 39 a 74 denuncias) y de San Sebastián (un 34,7% más). En Barakaldo han bajado un 25%.

Evolución

Tendencia al alza desde 2021

A pesar del descenso que se produjo el pasado año, los robos con violencia han experimentado un fuerte incremento desde 2021, que rompió la tendencia a la baja iniciada en 2017.

Los delitos sexuales se disparan un 41% en la capital vizcaína



La tasa delictiva general crece un 2% después de dos años en los que se han batido «récor» en las estadísticas de delitos

D. S. OLABARRI

BILBAO. Los robos con violencia han aumentado de forma significativa respecto a 2023. Pero lo cierto es que, a nivel general, las estadísticas delictivas también siguen creciendo, aunque de forma más sostenida. En lo que llevamos de 2024, el número de infracciones penales ha aumentado un 2% en Bizkaia y en el conjunto de la comunidad autonómica. En Bilbao el crecimiento ha sido del 2,8%, del 7,6% en Vitoria y del 11% en San Sebastián. Este aumento prácticamente generalizado se produce después de que Euskadi ya batiese su récord de criminalidad el ejercicio pasado. Y después de que 2022 se cerrase como el curso «más criminógeno de la última década», con «cifras récord» de infracciones penales, según un documento oficial de la viceconsejería de Seguridad del Gobierno vasco.

Uno de los datos que más preocupa a los expertos en seguridad es el crecimiento de las agresiones sexuales. En 2024 los delitos contra la libertad sexual se han disparado un 27,5% en Euskadi, un 16% en Bizkaia y un 41% en Bilbao. En Vitoria el crecimiento es del 121%, en Getxo del 77% y en San Sebastián del 43%.

Se reducen los robos en domicilios y los ciberdelitos frenan su escalada

Se trata de un **adivino** del que ya venían alertando diversas fuentes autorizadas. Lo preocupante —insisten los mismos medios— es que las estadísticas de la Ertzaintza sólo llegan hasta junio. Es decir, no reflejan lo que ha ocurrido durante las fiestas veraniegas.

«Se está normalizando»

De hecho, hace unas semanas la directora de Emakunde, Miren Elgarresta, se congratuló de que año tras año se extienda el rechazo a las ataques machistas, pero advirtió de que el número de agresiones sexuales va en aumento. «Las agresiones sexuales se están normalizando», censura César Charro, experto en seguridad. «Y no me refiero sólo a tocamientos en una fiestas. Hablamos de violaciones», recalca.

Entre los datos que maneja la Ertzaintza también destaca un importante aumento en el número de denuncias por lesiones en Euskadi, con un 8%. Al detalle es un 11% en Bizkaia y un 7% en Bilbao. Además, mientras que descienden los asesinatos consumados hasta junio (de 5 a 3 en el conjunto de Euskadi), los crímenes en grado de tentativa crecen casi un 53%. Un aumento marcado por el crecimiento de Gipuzkoa, que ha pasado de 4 a 14 casos (un aumento del 250%).

La parte positiva es que se reducen los robos en domicilios. En Euskadi bajaron un 11,7%, en Bizkaia un 12,2% y en Bilbao un 12,8%. También se frena la frenética escalada de los ciberdelitos. Este tipo de infracciones, que ya suponen el 20% del total de las denuncias, han aumentado un 2% este año. Una cifra que contrasta con el crecimiento de los últimos años: un 308% desde 2017.



Diseña con **Edersa** la casa que siempre quiso habitar.

Con la garantía de un **sistema constructivo** que ha ido evolucionando los últimos **37 años**.

Además proporcionamos: alta eficiencia energética, confort, funcionalidad, servicio post-venta...



EDERSA
Desde 1987

94 674 42 43
www.casasedersa.com



El obispo, Joseba Segura, impone las manos a Marco Antonio Muñoz, arrodillado con sus compañeros, Juan Reyero y Gorka Campos. LUIS ANGEL GÓMEZ

La diócesis de Bilbao tiene 180 sacerdotes, la cifra más baja de su historia

La catedral acogió ayer la ordenación por el obispo de tres nuevos sacerdotes en una ceremonia multitudinaria

JULIO ARRIETA



BILBAO. Este domingo fue una jornada feliz para la diócesis de Bilbao, «un día de júbilo», en palabras del obispo, Joseba Segura, pero con un fondo de inquietud. La Iglesia recibió a tres nuevos curas, que vivieron su ordenación presbiterial en la catedral de Santiago, prácticamente desbordada

de feligreses. Desde ayer, Bizkaia cuenta con tres nuevos sacerdotes. Se trata de Juan Reyero, Gorka Campos y Marco Antonio Muñoz -madrileño, bilbaíno y ecuatoriano, respectivamente-, que pasan a formar parte del grupo de los 180 curas diocesanos. El dato preocupante es que por primera vez en sus 75 años de historia, la diócesis de Bilbao estará por debajo de los 200 sacerdotes.

Hubo un tiempo en el que los seminarios vascos contaban a sus alumnos por centenares. En 1966 había 537 seminaristas en Bilbao, 453 en San Sebastián y 403 en Vitoria. Ahora mismo, y con la ordenación de los tres nuevos presbíteros, el seminario de Bilbao queda con dos seminaristas. La sociedad ha cambiado mucho. Las vocaciones andan en mínimos

históricos, hay menos creyentes y quienes creen pueden hacerlo en todo tipo de religiones o profesar una espiritualidad personal 'a la carta', que no exige mayores compromisos con una iglesia o confesión de ningún tipo. Hay católicos que nunca van a misa o, como decía un párroco vizcaíno, «solo pasan por la iglesia el día del bautizo, la primera comunión, cuando se casan y en su funeral».

Los tres nuevos sacerdotes destacan por su juventud -Reyero tiene 35 años-. Pero la cuestión es que la media de edad de los presbíteros de la Iglesia en Bizkaia es de 70 años y el relevo generacional parece complicado ante la falta de vocaciones. Según comentaba el propio obispo recientemente en Radio Popular-Herri Irratia, esta situación es un refle-

jo de la «pérdida de referencia religiosa». «Muchas personas no comparten la experiencia de los aïtes y las amamas y, para ellas, Dios no es importante. Esto nos plantea la necesidad de pensar y de resituarnos, y de no añorar lo que fue y ya no va a volver, sino de construir algo que, realmente, sea diferente y que sea futuro».

En la ceremonia de ayer, el obispo hizo alusión en su homilía a los desafíos que afrontarán los

tres nuevos sacerdotes con el «planteamiento de vida radicalmente distinto» por el que han optado. Reiteró que se trataba de un día de júbilo, pero también de «compromiso y de entrega».

«El sacerdocio sin entrega está vacío», subrayó, y mencionó a varios curas notables cuyo denominador común fueron las condiciones hostiles en las que realizaron su labor pastoral, como Juan María Vianney (1786-1859), conocido como el cura de Ars; el cardenal Óscar Romero, asesinado en 1980, y Guy Gilbert, nacido en 1935 y aún en activo, conocido como «el cura de los pandilleros, en París. Un sacerdote que no esperó a que los jóvenes vinieran a la Iglesia, sino que salió a buscarlos a las calles».

«Gorka, Juan y Marco -les dijo Segura-, el ministerio que hoy recibís os desafiará. La indiferencia religiosa, la secularización, la desconfianza hacia la Iglesia, son realidades que afrontaréis». Pero «no todo van a ser cruces». «Os llevaréis sorpresas que alimentarán vuestro sacerdocio. Experimentaréis profundas alegrías».

LA CLAVE

HOMILÍA

«Este es un día de júbilo, pero también de compromiso y entrega», subrayó Joseba Segura



Verano Joven

Sigue viajando todo septiembre

POR
MENOS
DE

4€

Infórmate aquí



Consulta condiciones en [alsa.es/verano-joven](https://www.alsa.es/verano-joven)

La obra para abrir una senda de acceso al Guggenheim de Urdaibai arrancará en otoño

El Gobierno vasco invertirá 1,5 millones en la primera fase de un camino de madera sobre la marisma pese al recelo inicial de la Diputación

JOSU GARCÍA



BILBAO. El Gobierno vasco empezará a construir este otoño una senda peatonal muy cerca de los astilleros de Murueta, el emplazamiento donde se aspira a levantar una de las dos sedes en Urdaibai del museo Guggenheim. Apenas serán 370 metros de recorrido, pero el proyecto tiene gran importancia porque este camino se habilitará sobre la propia marisma y supone el primer eslabón de un posible acceso al futuro equipamiento, avanzando en la idea de que una pista para vian-dantes conecte Gernika y el centro cultural.

El proyecto, que el Ejecutivo autonómico no ha vinculado en ningún momento al Guggenheim, tiene también una marcada trascendencia simbólica, ya que los grupos ecologistas y sociales que se oponen la han encajado como la «primera agresión a la Reserva de la Biosfera» ya sobre el terreno.

El plan se va a llevar adelante pese a que contó en su momento con el rechazo frontal de la Diputación, lo que generó tensión entre ambas instituciones. Hace tres años, la administración vizcaína advirtió de que la senda podría provocar graves consecuencias en el entorno, en especial sobre algunas especies que están en peligro de extinción, como el pez espinoso o el visón europeo.

La Diputación dice apoyar ahora el proyecto porque, asegura, ha

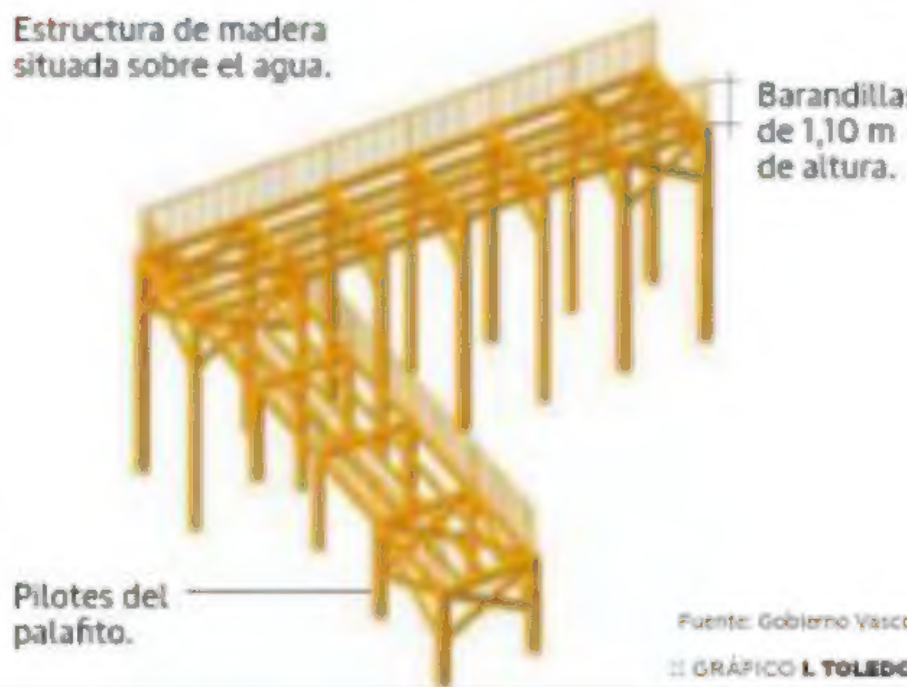
Nuevo paseo sobre la marisma



Solo va a llevarse a cabo la fase A.



Estructura de madera situada sobre el agua.



Fuente: Gobierno Vasco
GRÁFICO: I. TOLEDO

sido modificado y «consensuado» por ambas partes. El Gobierno vasco ha aceptado dejar por el momento en suspenso un segundo tramo de la senda que había previsto. Y ha introducido una larga batería de medidas correctoras sugeridas por los técnicos forales, con el objetivo de reducir posibles daños.

La obra, además, acaba de obtener el visto bueno del Gobierno central, a través de la Demarca-

ción de Costas en el País Vasco. Este organismo ve con buenos ojos algunos aspectos, como la eliminación de un sistema de diques, aunque también deja patente en uno de sus informes que el itinerario peatonal tendrá un coste: «Es reseñable el impacto ambiental y visual del proyecto de construcción de la pasarela en la zona de la Reserva de Urdaibai», se dice en un documento al que ha tenido acceso EL CORREO.

La senda peatonal que se quiere construir unirá la punta de Murueta con La Tejera. Es una zona de difícil tránsito en la actualidad y, por su estado salvaje, constituye el punto más crítico si se quiere hacer un acceso peatonal al museo en el fu-

turo. Comienza prácticamente donde acaba el corte de la ría de Gernika (que sí está urbanizado). En ese punto hay un brusco giro hacia la izquierda y la pista deja paso a un senderito de anchura inferior a un metro. El caminito lleva a la zona de embarcaderos y de La Tejera, muy cerca del desaparecido apeadero de Euskotren. Precisamente, uno de los motivos por los que se ha dejado sobre la mesa la continuidad de la segunda fase del camino es porque se está estudiando desde el propio Gobierno vasco qué hacer con la línea férrea y su posible uso como puerta de entrada al Guggenheim de Urdaibai.

Lo cierto es que los 370 metros proyectados, que se ejecutarán gracias a una subvención europea, atraviesan una zona terriblemente sensible de la marisma. Y, con los cambios introducidos, se hará mediante una plataforma de madera suspendida sobre las aguas, lo que se viene a conocer como palafito.

Ni bicicletas ni perros sueltos

Aseguran fuentes cercanas al proyecto que el estudio de impacto ambiental ha sido «riguroso». Uno de los trabajos consiste en eliminar las «munas», unos pequeños diques que se construyeron antaño para desecar la ría y poder aumentar el suelo destinado a la agricultura. Al excavarlos estos muros, se van a inundar los terrenos aledaños. «Se ganarán 20 hectáreas de marisma (unos 28 campos de fútbol)».

¿Qué condiciones ha impuesto la Diputación a la hora de autorizar la senda? Algunos de los aspectos en los que ha incidido es en que se debe controlar el acceso de personas para evitar una masificación (el museo atraería a 140.000 visitantes al año). Además, se ha prohibido que sobre el palafito vayan bicicletas o patinetes. El palafito será exclusivo para peatones. Igualmente, no se permitirán perros sueltos. En los estudios ambientales se destacaba que los canes podrían estresar o generar molestias al visón europeo.

Tres años de trámites y una segunda fase en proceso de estudio

J. G.

BILBAO. Tres años ha tardado el Gobierno vasco en sacar parcialmente adelante su proyecto para habilitar una senda peatonal en uno de los rincones menos frecuentados y mejor conservados de la marisma de Urdaibai. Un emplazamiento que se ubica muy cerca de una eventual sede del museo Guggenheim en Urdaibai. Existe una segunda parte del

plan que ha quedado en suspenso. Pero no para siempre. El Gobierno vasco trabaja ya en la mejora de ese proyecto, que tampoco gustó en su día a la Diputación.

¿Qué se sabe a día de hoy de los posibles accesos al Guggenheim? La idea original del proyecto era habilitar una senda peatonal y de bicicletas a través de la zona de la ría, uniendo Gernika y Murueta. Iba a ser un itinerario natural en el que se querían

colocar diversas obras artísticas.

Esta idea, la de la utilización de esculturas al aire libre, ha sido desechada. Al menos, varios informes han alertado de que no encajaría en la normativa de la Reserva de la Biosfera. Además, a la vista de lo sucedido con los palafitos, el camino que se podría habilitar (uniendo el corte de la ría con este paseo que ahora se va a comenzar a levantar) no sería apto para las bicicletas. Los ciclistas deberían llegar al museo a través de un bidgorri situado junto a la carretera. La Diputación encargó recientemente la mejora del carril-bici existente, que tiene algunos puntos negros y pendientes de hasta el 7%.

ALQUILER VACACIONAL DE 6 APARTAMENTOS COMPLETOS Y MODERNOS, con jardín privado junto a la famosa playa de Langre en Cantabria.

¡Escápatel!

- WiFi profesional
- Cargador de vehículos eléctricos
- Ecoeficientes
- Accesibles
- Código de acceso
- Entorno natural costero

CÓDIGO DESCUENTO (-10%)
Oceansuiteslangre2024

Tel. 633 36 55 20
www.oceansuiteslangre.com



Técnicos de Azti, centro de ciencia y tecnología marina y alimentaria, trabajan con el sistema de Inteligencia Artificial que llevarán los barcos. **AZTI**

La Inteligencia Artificial ayuda a distinguir los bancos de anchoa, verdel y sardina

El centro tecnológico Azti desarrolla un sistema que permite a los arrantzales diferenciar las especies a partir de registros acústicos

MIRARI ARTIME



ONDARROA. La Inteligencia Artificial (IA) también se ha aliado con los arrantzales y al igual que en otros ámbitos de la vida cada vez

gana más presencia en la actividad pesquera. Y entre los últimos avances que pueden subirse a bordo de la flota de bajura destaca el innovador modelo de IA desarrollado por el centro tecnológico Azti, que cuenta con una de sus sedes en Sukarrieta, que permite distinguir a partir de registros acústicos si el banco de pesca detectado por el sonar de la embarcación está formado por anchoas, verdes o sardinas.

«Su precisión es de hasta un 80%, lo que redundará en la mejora de la gestión y sostenibilidad de los propios recursos», señaló el autor principal del pro-

yecto, el científico marino Aitor Lekanda, quien realiza su tesis en Azti bajo la supervisión de los investigadores Guillermo Boyra y Maite Louzao. «Además facilitará el trabajo de los investigadores en las campañas científicas», añadió.

Para determinar qué especie pelágica es la que ha captado el equipo acústico del barco, el personal de Azti ha aplicado sobre los stocks del Golfo de Bizkaia que capturan los arrantzales un modelo de aprendizaje que identifica si se trata de anchoa, sardina o verdel según su comportamiento de agregación.

De esa manera, «la forma en que se agrupan permite conocer la composición específica de los bancos de peces detectados por el sonar», explicaron los investigadores. Esta tecnología abre además nuevas oportunidades «al suponer un paso adelante en el desafío de determinar la composición de los bancos en situaciones de alta diversidad, permitiendo estudiar cambios específicos del comportamiento en presencia de otras especies». De esta manera, añaden, resulta posible «comprender mejor el funcionamiento integral del ecosistema» al analizar la respuesta particular que cada especie da a la presencia de plancton, cetáceos o aves marinas, entre otros.

Capturas no deseadas

Para los científicos, los resultados —que han sido publicados en la prestigiosa revista ICES Journal of Marine Science— son prometedores y alentadores. «Tener identificados los bancos de peces reducirá significativamente el tiempo de procesado y mejorará la precisión

LAS CLAVES

ARRANTZALES

«En más de una ocasión pensábamos que en la red subíamos anchoa y era sardina, esto nos ayudará»

OPORTUNIDAD

«Un sector pesquero más digitalizado puede generar puestos cualificados y atraer a talento joven»

de datos que se utilizan para monitorizar su distribución y abundancia».

Desde Azti están convencidos que estos modelos pueden aplicarse en el trabajo diario de los marineros, lo que contribuirá «a mejorar la efectividad y sostenibilidad de la actividad ya que una correcta identificación de las pesquerías reduciría las capturas no deseadas», indicaron.

Para los expertos, el uso de este tipo de tecnologías puede ser además un elemento clave para que impulse a los jóvenes a buscar empleo en esta actividad. «Es probable que la IA, al igual que la gestión de datos, genere nuevos puestos de trabajo cualificados», explicaron. En opinión de los científicos, «un sector pesquero más digitalizado y basado en la IA podría atraer talentos jóvenes, pero hay que tener en cuenta que competirá con otras industrias que ofrecen actualmente mayores incentivos».

Para los arrantzales, por su parte, este tipo de proyectos reflejan un compromiso con el sector que «atraviesa una delicada situación porque cada vez resulta más complicado salir para adelante», señalaron desde las cofradías. «En más de una ocasión, creyendo que subíamos anchoa, venía repleta de sardina, por lo que si nos ayuda a ser más selectivos, bienvenido sea», añadieron.

La gestión de datos y predicciones mediante 'machine learning' (una rama de la informática), 'Big data' —que permite registrar la ubicación exacta donde se capturó cada pez— y la IA «proporcionan soluciones innovadoras, inteligentes y sostenibles que benefician tanto al sector pesquero como al medio ambiente marino», subrayaron desde el centro tecnológico.



INMOBILIARIA

BIZKAIA

Porque sí importa

Porque detrás de cada puerta hay una historia personal.

Porque tu vivienda no tiene que ser una más del listado.

Porque tu satisfacción va más allá de una firma.



Visítanos

inmobiliariabizkaia.com

«Somos menos ganaderos y eso hace que los precios sean mejores»

La 40 edición de la feria de Muskiz reunió una muestra de la cabaña local y de los productos agroalimentarios de Bizkaia

TERRY BASTERRA



MUSKIZ. El ganadero es un sector donde el precio que perciben en origen los productores no siempre les permite cubrir gastos. Esto, sumado a que se trata de una profesión que exige mucha dedicación y deja poco tiempo libre, hace que cada vez sean menos las personas que se dedican a esta labor. Aunque los últimos años han notado un pequeño respiro. «Los precios del ganado de carne viven un momento de auge», explica Juan Bautista Fernández, conocido como 'Tista'.

Este veterano ganadero de Muskiz indica que un ternero macho de entre 350 y 400 kilos se vende cuando se desteta por un precio que ronda los 1.000 euros, mientras que en el caso de las hembras ronda los 800. En la explotación familiar que ahora dirige su hijo cuentan con 170 cabezas de vacas de «pura raza limusina». Parte de esta producción llega de forma directa al público a través de la carnicería que esta familia tiene en la localidad desde hace más de un siglo.

Para los ganaderos de leche también es una época de cierto respiro en los precios. Han dejado de trabajar a pérdidas, aunque con lo que les pagan las empresas tampoco les da para tirar cohetes. «Ahora cubrimos gastos, pero como haya que hacer una inversión o se te rompa el tractor tienes un problema», cuenta Eriz De la Cruz, también de Muskiz y con 160 cabezas de vaca frisona. Y es que aunque el precio que perciben ha mejorado en los últimos años —la leche se la pagan a entre 46 y 50 céntimos el litro—, también han subido los costes de producción y los materiales. «La maquinaria cuesta ahora un 40% más que antes de la pandemia», detalla.

¿Y por qué han subido los precios que perciben los profesionales del campo? Tanto 'Tista' como Eriz lo tienen claro. «Cada vez quedamos menos ganaderos y eso

hace que nuestros productos se valoren más y nos paguen más por ellos», cuentan. Ambos tomaron ayer parte en la feria de Muskiz, donde participaron seis ganaderos locales de vacuno y diez de ovino. Aunque no todos ellos viven exclusivamente de esta actividad.

El evento ofrece una pequeña exposición del ganado local con un número reducido de reses. Años atrás el número de vacas era bastante mayor y se celebraban hasta concursos. Esta menor dimensión hace que los tratos sean ahora una rareza en esta cita. En el barrio de San Juan se pudieron ver desde pequeñas terneras, hasta bueyes de gran tamaño. Cuando estos últimos sean sacrificados pesarán cerca de mil kilos. También hubo una amplia representación de caballos.

El que ha dejado este año más tranquilos a los ganaderos vizcaínos es el mosquito que el pasado verano trajo un virus responsable de la muerte de 430 vacas en el territorio. Esta campaña su incidencia es mucho menor. Puede que las menores temperaturas de este verano tengan algo que ver, como también que la cabaña ganadera haya sido vacunada frente a una enfermedad que esta temporada sí está afectando más en algunas comarcas de Cantabria.

Veteranos de la huerta

Pero en la feria hubo mucho más que ganado. La cita, que cumplía 40 años, contó con 90 puestos diferentes y en ella participaron 63

EL PRECIO

50

céntimos reciben los ganaderos por cada litro de leche que venden a las industrias lácteas.

LAS CLAVES

TRANSMITIDO POR UN MOSQUITO
Los ganaderos están tranquilos por la reducida incidencia del virus que en 2023 mató a 430 vacas

AMPLIA OFERTA

En Muskiz se reunieron 63 productores para vender queso, hortalizas, txakoli, fruta, pan o repostería



Seis ganaderos bovinos de la localidad mostraron parte de sus animales en la feria de Muskiz. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

productores. Hubo queso, frutas, hortalizas, miel, pan y repostería, txakoli, sidra, artesanía... La cita reunió a centenares de personas llegadas tanto de Muskiz como de las localidades vecinas.

Uno de los puestos más frecuen-

tados durante las primeras horas de la mañana era el de Jesús Bilbao y su mujer, Juani Larrazabal, que llevaron el barrio de San Juan lo mejor de su huerta, ubicada en el caserío Madariaga de Mungia. Ofrecían hermosos tomates, ape-

tecibles pimientos, sugerentes legumbres... Esta pareja de agricultores está entre las más veteranas que queda en Bizkaia, con 87 y 93 años. Una muestra de la falta de relevo y de que el campo cada vez peina más canas.

Haz clic y cambia el chip

- Edita vídeos y fotos
- Organiza tu viaje
- Ofimática
- Diseño páginas web
- Inteligencia artificial
- Ciberseguridad y privacidad

La tecnología te abre caminos
Más de 100 cursos gratuitos

 **945 062 555**
www.kzgunea.eus

«Espero que los ojos me duren mucho»

Marta Bustos Pasó un año ciega por un accidente doméstico

«He aprendido a llorar», relata mientras visita Bizkaia invitada por la Diputación para fomentar el turismo inclusivo

LUIS GÓMEZ



BILBAO. Marta Bustos (Terrassa, 1995) ha publicado 'Cuando perdí mis ojos marrones'. Con 24 años, su vida cambió radicalmente. Se quedó ciega hace cuatro años al estallarle sosa cáustica mientras elaboraba jabones artesanales en su casa de Estados Unidos. Ha vivido «un milagro» al recuperar la visión del ojo izquierdo. La Diputación la ha invitado junto a otras dos chicas con otros tipos de discapacidades a descubrir Bizkaia e impulsar el turismo inclusivo.

– ¿Qué le ocurrió?

– Lo digo siempre, a día de hoy todavía no sé lo que pasó. No era la primera vez que lo hacía. Llevaba gafas de protección. No sé si el bote de sosa cáustica estaba en mal estado. Lo dudo porque lo había hecho muchas veces. Hacía mucho tiempo que preparaba mis propias pastas de dientes, detergentes... La mezcla se calentó demasiado y me explotó.

– ¡Qué horror!

– Me quemé toda la cara. Las gafas saltaron por los aires. De repente pasé de ser una mujer totalmente independiente a quedarme ciega de golpe.

– ¿Totalmente ciega?

– Completamente. Durante un año y un mes, hasta que me operaron en Barcelona.

– ¿Cayó en el abatimiento?

– Al principio no sabía si me iba a morir, qué me iba a pasar. Si sabía que me quedaría ciega de por vida. Por las sensaciones que tuve en los ojos dije 'ya está. No voy a volver a ver nunca más'.

– Terrible.

– Pero luego me dije 'bueno, espérate que esto acaba de empezar. ¡Vamos a luchar!'.

– ¿Confiaba en recuperarse?

– Ciegamente. Aunque en Estados Unidos me dieron muy pocas esperanzas. De hecho, me dijeron que no volvería a recuperar la vista.

– Vaya.

– Sí, sí, a veces digo que hay pronósticos que matan más que muchas enfermedades.

– Lo pasó mal en EE UU.

– El trato de los médicos, que no de las enfermeras, fue horrible. Entraban a la habitación y me re-



Marta Bustos tiene un espíritu positivo. YVONNE ITURGAIZ

cordaban 'el ojo derecho lo vas a perder, ¿vale? Me tengo que ir en dos minutos. ¿Tiene alguna pregunta?' Se quedaban tan anchos.

– ¿Cómo lo ha llevado su pareja?

– Mi chico ha sido el pilar más importante. Me ha demostrado lo que es el amor de verdad. Dice que se lo puse muy fácil.

– En julio del 2021, se sometió a una cirugía para colocarse una queratoprótesis.

– Son córneas artificiales que ayudan a recuperar la visión. En mi caso tocó el ojo derecho. Veo un

cien por cien. Pero con matices. Tengo una prótesis que se tiene que limpiar, pero soy totalmente independiente, aunque del izquierdo no veo nada.

– ¿Cuándo supo que recuperaría la visión?

– Cuando me destaparon el ojo. Yo siempre confiaba, pero no iba con todas las esperanzas. 'Hasta que no lo vea no lo creo', pensaba. Nunca mejor dicho. Me operaron del ojo que peor estaba. Me dijeron 'vamos a empezar por el malo' y de repente empiezo a leer, empiezo a verlo todo...

DIFICULTADES

«Tengo unos ojos muy raros, pero me gustaría que la gente se acostumbrara a vernos normales»

SUPERACIÓN

«Acostumbro a hacer chistes de humor negro. Yo me río mucho de mi situación»

– ¡Alucinaria!

– Los médicos gritaban 'esto es un puñetero milagro. ¿Qué ha pasado aquí?'.

– ¿Qué sintió?

– Fue el mejor día de mi vida. No se puede comparar con nada. Fue una puñetera locura.

– «Igual que todo lo bueno se acaba, lo malo también se termina», repetía.

– Los malos tragos también pasan, igual que el dolor. Saber que todo es efímero me tranquiliza.

– ¿Siempre hay una opción para ser felices?

– Totalmente. Yo siempre consideré unas mamarrachadas cuando se dice que la vida es un 90% de actitud y un 10% lo que te pase. Luego, me pasó esto y me grité 'pues oye, igual sí que...'.

– ¿Cómo es su vida desde 2021?

– Hostia, pues es tan diferente. Ja, ja. Es una locura.

– ¿Tiene muchas limitaciones?

– No son limitaciones 'per se'. Necesito adaptaciones, la luz me molesta mucho, necesito mucho material para limpiarme la prótesis. Mi ojo es como una cámara. Si se ensucia, lloro o me ponen en la radio una canción que me hace llorar, de repente no veo nada.

42 millones de visualizaciones

– Qué rabia.

– También he aprendido a llorar.

– ¿A llorar?

– Sé qué dirección tienen que tomar mis lágrimas. Tienes que aprender a conocerte cuando tienes una discapacidad.

– Es un ejemplo de superación.

– Mis limitaciones se subsanan con gadgets, gafas de sol, tecnología... Dentro de lo que cabe, tengo muy pocas limitaciones con toda la independencia que perdí.

– Tiene 339.000 seguidores en Instagram y un video suyo ha registrado 42,5 millones de visualizaciones. ¿Por qué despierta tanto interés?

– Supongo que a la gente lo que le motiva es decir 'ostras, si esta chica puede, a pesar de costarle más y tener más secuelas, yo también puedo'. Cuento mucho mi día a día a través de mis ojos. Abordo situaciones cómicas y trato mucho las discapacidades de una manera cómica. Intento no enfadarme mucho.

– ¿Hace chistes de humor negro?

– Alguno cae. Yo me río mucho de mi situación.

– ¿Qué tipo de bromas suele hacer?

– Cuanto entro a algún sitio y percibo que la gente busca rápido la luz suelo advertirles 'por mí no lo hagáis, que tengo mucha práctica'.

– ¿Por qué se ha quitado las gafas para la entrevista?

– Tengo bastante fofobia. A veces es incluso por la mirada in-

Influencers pero, sobre todo, ejemplos de superación

L. G.

BILBAO. Además de a Marta Bustos, el departamento foral de Transportes, Movilidad y Turismo de Bizkaia que dirige Sonia Pérez ha invitado a otras dos jóvenes a conocer el territorio para impulsar el turismo inclusivo. Hernández cree que queda mucho camino por recorrer en este sentido, pero advierte que trabajará para mejorar esta situación. «Aspiro a ser pionera» en Euskadi y el resto del país.

Una de las invitadas es Anabel Domínguez. Fundadora del movimiento 'No soy lo que ves', tiene distrofia muscular de cintura, una enfermedad degenerativa que provoca la pérdida progresiva de la masa muscular, «y para la que no existe tratamiento. Poco a poco vas teniendo menos fuerza y cada vez te cuesta más caminar o levantarte del sofá». Cuenta con 79.000 seguidores en Instagram.

La segunda es Inés Rodríguez, una logopeda con parálisis cerebral. Acumula 132.000 seguidores en Instagram y 170.000 en TikTok. Ha realizado una campaña con hielo con más de 3,3 millones de visualizaciones. Su impacto se ha disparado a raíz de una intervención en el programa televisivo 'El intermedio', presentado por El Gran Wyoming.

cómoda de la gente.

– ¿Le molesta?

– Yo estoy muy acostumbrada, tengo unos ojos muy raros, lo entiendo, pero me gustaría que la gente se acostumbrara más, igual que nos hemos acostumbrado a ver a personas en sillas de ruedas y no girar la cabeza. Me gustaría que no nos escondiéramos las personas que tenemos algo físicamente tan distinto. Emocionalmente es agotador salir a la calle y escuchar 'mira a esa chica'.

– ¿Sigue sin superarlo?

– A veces, cuando me pongo muy triste, pienso 'qué mierda que me haya tenido que pasar esto con lo joven que soy. Me creía inmortal'.

– ¿Cómo siente ahora?

– Soy una niña y me quedan muchos años. Espero que me duren los ojos mucho tiempo, muchos años más.

BILBAÍNOS CON DIPTONGO

La última brazada de Lavín

JON URIARTE



Debo empezar pidiendo perdón. Sacar pecho por Bilbao y no haber hablado aún de Ramón Lavín es un pecado. El mejor nadador vasco de todos los tiempos. Lo dicen quienes saben y los datos. Fue la suya una vida de película. Incluido el final. Así que empezaré por su nacimiento. Fue el 23 de marzo de 1962 en la extinta clínica de Bombero Etxaniz y residió en el número 1 de Ramón Bastera. Hijo de Ramón Lavín Gómez y Esther Ortega, era el mediano de tres. Heredó el nombre del padre, su hermana mayor el de la madre y al pequeño le otorgaron el del abuelo. Los chicos solían cruzar el parque de los patos hasta Iparraguirre, a la altura de la plaza San José, para hincar codos en Agustinos. Un centro cuyo ciclo escolar terminaba en Urdaneta.

El abuelo, Ignacio Lavín Alonso, trabajó en el frontón Euzkalduna y cruzó en infinidad de ocasiones el Atlántico, siendo una especie de representante y apoyo vital para los jóvenes puntistas que arribaban en Cuba. Murió pronto. Ramón padre solo tenía 15 años. Salieron adelante y en 1949 fundaban la Asesoría Lavín y Conde, de gran prestigio. Pero su afición estaba en el agua y en la piscina del Club Deportivo. Su especialidad fue la travesía a nado.

Los hijos heredaron la pasión. Ambos eran buenos. Aunque Ig-

nacio subraya emocionado que Ramón, con apenas doce años, ya destacaba por su velocidad en los cien metros libres. Cosa que dejó claro con un tiempo de 57.60 en una piscina de 50 metros en Age Group, Ginebra. Fue la mejor marca del mundo, en esa distancia y a esa edad. Tenía un físico imponente. Por entonces ya medía 1,74, pesaba 68 kilos, calzaba un 43 y daba 170 vueltas a la piscina.

En octubre de 1975 empieza a entrenar en Landatxueta, con José Luis Cepeda. En este club, junto a Ibarguen, Gorrochategui y su hermano Ignacio dejan en evidencia a los nadadores más poderosos del momento. Pero sus mejores marcas en cien y doscientos metros libres las hace con José Manuel González, alias 'Speedy', en el Deportivo. Posteriormente entrena con un holandés, Kees Oudegeest, que vino de Sabadell para encargarse del Centro de Entrenamiento del colegio Izarra. Y no para aquí la cosa. En una prueba en Tarragona vuelve a marcar el récord mundial de su edad. Normal que, en 1980 y al llegar a EE UU para estudiar junto a su hermano, se fijara en el legendario entrenador Jack Nelson. No fue el único.

En su momento unos altos cargos yugoslavos le ofrecieron carta blanca a cambio de irse a su país. Le prometían convertirlo en campeón olímpico. Pero



Ramón Lavín (derecha) junto a Juan Carlos Vallejo, alias 'Kumbo', compañero de muchas pruebas. E. C.

no abrió esa puerta. Dijo que de Bilbao no se movía. Allí estaban los suyos y su Athletic. Dejó pasar otros trenes en más ocasiones. A veces por defender a otros. Como en Moscú cuando, en plena competición, se unió a una manifestación en pro de los derechos civiles. O cuando se encaró a mandamases de la Federación porque se quedaban dinero de las dietas y premios de los jóvenes nadadores.

No soportaba las injusticias y

no se callaba. Por eso, es conclusión compartida, no lo seleccionaron para la que hubiera sido su segunda y más exitosa Olimpiada. No gastó tiempo en lamer heridas. Lo empleó en reflotar la natación del Depor. En cuanto veía a algún chaval despistado, o caminando por el lado salvaje, lo lanzaba al agua y lo reconvertía. Muchos lo recuerdan y se lo agradecen. Pena que se fuera tan pronto. El 3 de agosto de 1999 falleció en un maldito accidente de

tráfico. Faltaban dos meses para su boda con Olatz Iriondo. La que hoy sigue siendo una cuñada, a todos los efectos, para la familia.

Porque Ramón unía a quienes compartían su espacio. Lo sigue haciendo. Cada año una travesía en Gorliz y Plentzia lleva su nombre. Porque más allá del cariño está la metáfora. No hay mejor manera de recordarlo que dando una brazada más. Pero como el hacía. Como si fuera la última. Como si fuera la primera.

Fallece un hombre en Amorebieta tras sufrir un accidente con su tractor

LEIRE MORO

BILBAO. Un hombre de 61 años falleció ayer tras volcar con su tractor en el barrio zornotzarra de San Antonio, según confirmó el departamento de Seguridad del Gobierno Vasco. El siniestro se produjo sobre las cinco y media de la tarde cuando los Bomberos recibieron la alerta de un accidente con un tractor ocurrido en el citado barrio de Amorebieta, próximo a Euba.

Tras el aviso, hasta el lugar se trasladaron varias dotaciones y

los servicios de emergencia pero debido a la gravedad de las heridas que sufría el hombre no pudieron hacer nada por salvar su vida. La Ertzaintza ha abierto una investigación para aclarar las causas del suceso.

En España se producen cerca de cien muertes al año por vuelco de tractor, según las cifras del Ministerio de Trabajo y Economía Social. El antecedente más cercano en Bizkaia se produjo en Mundaka en julio del pasado año, cuando un vecino de Bermeo de 69 años falleció tras volcar su tractor y precipitarse sobre la carretera BI-2235.

El informe ministerial recoge que el 99% de las muertes se podían haber evitado utilizando tractores con ROPS (estructura de protección) y llevando el cinturón de seguridad correctamente abrochado.

Grupo Audiológico GEA
Tel: 944 392 250 - 900 840 079
Gran Vía, 72, 1º. Bilbao

RPS 220/17

**SE BUSCAN
50 CANDIDATOS
para probar
audifonos**

PROMOCIÓN ESPECIAL

995€

PRECIO ORIGINAL **2.490€**

60% DTO

Este mes, audifono recargable sin pilas, incluido el cargador, rehabilitación auditiva valorada en 500€, seguro a todo riesgo incluido, revisiones gratuitas de por vida, por solo 995€ en lugar de 2.490€ (60% de Dto.)

- De los mejores fabricantes de Alemania, Suiza y Dinamarca.
- Espectro multifrecuencial para oír bien en todos los entornos.
- Prácticamente invisible.
- Unidades limitadas.



Decenas de personas se congregan en un monte cercano a la frontera con Ceuta. EFE

El anuncio de una entrada masiva a Ceuta obliga a reforzar la frontera

Los gobiernos de España y Marruecos despliegan decenas de agentes para contener a cerca de 300 migrantes convocados por las redes sociales

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ

MADRID. La agreste frontera terrestre entre Ceuta y Marruecos y la costa próxima a la playa del Tarajal volvió a ser escenario este domingo de un intento de entrada masiva de migrantes a través de la valla de seguridad o a nado por mar. Madres con niños pequeños, incluso una de ellas con un bebé a brazos, menores con apariencia de no alcanzar los 10 años y ciudadanos marroquíes, argeli-

nos o subsaharianos (de forma mayoritaria) formaron una gran bolsa humana, de unas 300 personas, que fueron convocados por videos difundidos en redes sociales. «Quedamos el 15/09», «Ojalá 15/9» o «15/9 Fnideq-Ceuta», eran algunos de los mensajes.

Se trataba de una campaña perfectamente orquestada en la plataforma TikTok por redes de tráfico de personas. Una misión que si ayer no logró su objetivo fue porque, primero la Policía marroquí, que se empleó a fondo dispersando al grupo en los montes próximos a Castillejos, y luego las fuerzas de seguridad españolas, reforzando y cerrando parcialmente la frontera física, lograron en buena medida contener a los congregados.

La novedad esta vez fue que Rabat activó un importante despliegue de seguridad en su territorio como pocas veces se había visto. Con la destacada presencia de decenas de policías antidisturbios, furgonetas de intervención y material de protección. Los gendarmes fueron recibidos con piedras y palos y tuvieron que intervenir para dispersar la bolsa humana convocada en una zona llamada Finca Berrocal.

Pero antes ya se habían producido incidentes en la misma localidad de Castillejos (Fnideq), a escasos siete kilómetros de Ceuta, con entradas y registros en viviendas utilizadas por las redes criminales que trafican con los migrantes. También con los monitoreos en la estación de autobu-

ses y tren para identificar la presencia de potenciales participantes en el salto llegados desde otros lugares.

Hartazgo interno

La imagen de este domingo, en suma, nada tiene que ver con lo sucedido en otros episodios pasados, en los que Marruecos ejemplificó su recelo con España ejerciendo una clara dejación de fun-

LA CLAVE

CAMBIO DE ACTITUD

La Policía marroquí realizó un importante despliegue de seguridad para contener y dispersar al grupo

ciones en la zona fronteriza. Ahora hace todo lo contrario. El Gobierno de Aziz Ajanuch quiere mostrar a sus homólogos una eficaz colaboración tras las nuevas relaciones diplomáticas inauguradas con el cambio de posición de Pedro Sánchez sobre el Sáhara Occidental.

En clave interna, Rabat necesita responder ante su propia población civil, ante las familias que piden que se localice a sus hijos desaparecidos y ante las madres que acuden a la frontera buscando a sus menores huidos. También ante el enfado que crece entre los moradores de Castillejos, unos 77.000 habitantes, por el descontrol social y la falta de soluciones que afectan directamente a su fuente de riqueza, el turismo.

Durante el mes de agosto, las autoridades marroquíes han impedido que un total de 14.648 personas entraran de forma irregular en las ciudades españolas del norte de África, nadando o saltando las vallas de la frontera, según datos del Ministerio del Interior del país vecino.



agecon
GESTIÓN Y AHORRO

Tel 9 1 5 121
www.agecon.es

LA SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EL AHORRO DE ENERGÍA EN SU COMUNIDAD DE VECINOS



Control energético completo del edificio.

* Producción en sala, control en vivienda y gestión de envoltura.



Más de 25 años de experiencia en el sector

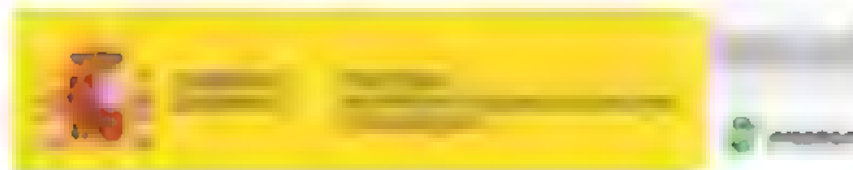
* Responsables del proyecto global de actuación, formato "llave en mano".



Ahorro y confort

* Mantenemos el confort reduciendo el consumo





TURISMO COSTA PENINSULAR TURISMO COSTA INSULAR TURISMO DE CAPITAL

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

23 Y 24

SEPTIEMBRE

Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia

ACREDITADOS

25 Y 26

SEPTIEMBRE

Asturias, Cataluña, Castilla la Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco

MAS VIAJES 25 SEPTIEMBRE

MAS VIAJES 27 SEPTIEMBRE

DESTINOS	25 SEPT	26 SEPT	27 SEPT	28 SEPT
Con transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana		228,93€	290,07€
	Islas Baleares		267,63€	331,49€
	Islas Canarias		355,30€	435,95€
	Circuitos Culturales		293,16€	
	Turismo de Naturaleza		286,82€	
Sin transporte	Ceuta y Melilla		286,82€	
	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana		210,72€	253,65€
	Islas Baleares		210,47€	253,77€
	Islas Canarias		210,39€	253,65€
Capitales de Provincia		124,68€		



- Los precios incluyen: Precio por persona en habitación doble compartida en régimen de pensión completa, excepto los Viajes a Capitales de Provincia cuyo régimen será media pensión. Consulte suplemento fiestas de navidad y fin de año y habitación individual (bajo disponibilidad)
- El depósito o abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días después de ser emitido el documento de viaje será de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes.
- Los precios podrán minorarse para las personas que tengan recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez (PNC) de la seguridad Social. Precios con IVA incluido

ACREDITADOS

Para acreditar una reserva para la Costa Social, se requiere el pago de un depósito de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes.

MAS VIAJES

Para reservar un viaje a la Costa Social, se requiere el pago de un depósito de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes.

TURISMO SOCIAL

Teléfono de Información GRATUITO

900 33 65 65

www.turismosocial.com
www.imerso.es
o en su agencia de viajes

Descarga
nuestra app



Un reloj de actividad bien equipado

Con el Smartwatch SWB33 dispondrás de los asistentes de voz Siri y Google Assistant, pantalla AMOLED, GPS, conexión inalámbrica y modo multideporte entre muchas otras funciones.



Asistente de voz compatible con Siri y Google Assistant Pantalla

AMOLED 1.43" 466x466

Función Always on Display

Batería 300mAh

Autonomía hasta 10 días

Resistencia al agua 3ATM

Incluye GPS, barómetro y brújula

Hasta 110 modos de deporte

Conexión inalámbrica 5.3

Múltiples funciones de alarmas y recordatorios

Técnica Pomodoro

Medidor de decibelios

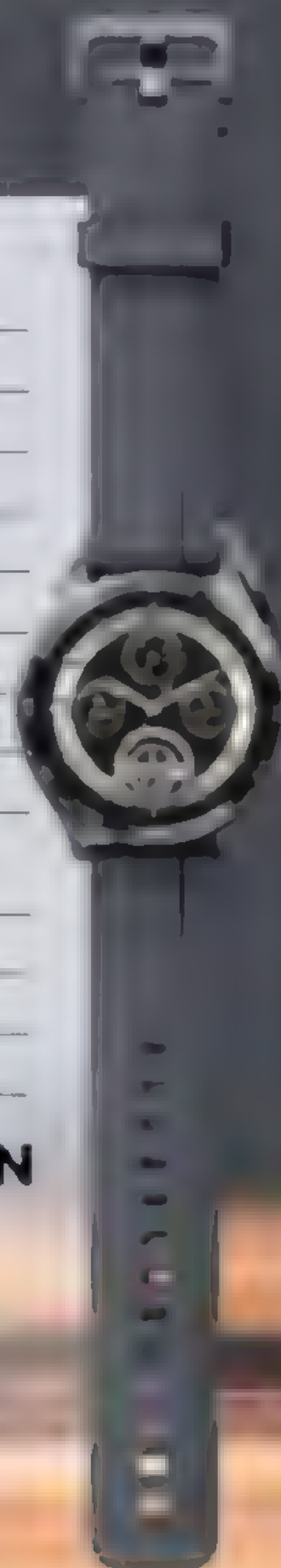
2 Interfaces de visualización

PRIXTON

Consíguelo

por solo

54,95€



S Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en www.elcorreo.com/subscription

También lo puedes comprar online en promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 23 de septiembre y en unos días recibirás tu smartwatch por solo 54,95€.

Nombre:

Apellidos:

Código Punto de Venta:

Sello o firma del
Punto de Venta



Ma Isabel Badiola Irazabal

Falleció en Merindad, el día 15 de septiembre de 2024, a los 91 años.

Sus hijos, José Antonio y Nandi Nogales, Javier y Sonia Aguirre, Carlos, Andrea y Ander Aguirre, Pablo, Susana, Javier, hermanos, Jerónimo (+) y Pauline, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

"Gure biziak berriro eraman zuen zutigu".

FUNERAL de cuerpo presente: HOY, lunes, día 16, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Ermon.

VELATORIO: HOY, lunes, día 16, de 11 a 1 y de 4 a 6 de la tarde, en el Tanatorio de Ermon (Carretera de Mariña s/n).

Después del funeral su cuerpo será inhumado en la utilidad familiar.

Francisco Javier Duo Meseguer

Falleció en Bilbao, el día 15 de septiembre de 2024, a los 76 años de edad.

Su esposa, Asun, hijos, Javi e Isa, hijos políticos, Amaia y Alain, nietas, Naroa, Lur, Sara, Ane e Itxaso, hermanas, Loli y M^a Jose, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16, de 16-00 a 20-00, en el tanatorio de Funeraria Bilbaína (Avda Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

María Esther Gutiérrez Martín

Falleció en Orduña, el día 14 de septiembre de 2024, a la edad de 79 años.

Su esposo, Angel Mendez Gomez, sus hijos, Jaione y Carlos, hermanos, Teodoro (+), Javier (+) y Pedro, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL de cenizas presentes: MAÑANA, martes, día 17 de septiembre de 2024, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Santa María de Orduña.

VELATORIO: HOY, lunes, día 16 de septiembre de 2024, de 10-00h a 13-00h, en el tanatorio de Funeraria Larraz en Amurrio.

Javier Armentia Yuste

Falleció en Bilbao, el día 14 de septiembre de 2024, a los 76 años de edad.

Su esposa, Lourdes Espinosa, hijos, Gorka y Aitor, hija política, María, Aitor, Nahier, Javier y Iara, su hermano Jesus y Pili, hermanos/as políticos/as, sobrinas, Itxar y Amaia, sobrinas/as políticas/as, primos/as y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, lunes, día 16 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bilbaína de Bilbao, Avda Zumalakarregi, 10.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16 de septiembre, en el Tanatorio Bilbaína de Bilbao, Avda Zumalakarregi, 10.

Quiteria Nieto García

Falleció en Gortiz, el día 14 de septiembre de 2024, a los 81 años de edad.

habiendo recibido los SS SS y la B. A. de S. S.

Su hijo, Alfonso (+), hermanos, German, Salva, Jose (+), M^a Angeles (+) y Alfonso, hermanos políticos, Leren, Ana y Marijose, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, lunes, día 16, a las OCHO de la mañana, en la capilla del Tanatorio Santa Ana de Leioa.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16, hasta las 12-00 horas, en el Tanatorio Santa Ana, Avda Amala 2, Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Doña Mari Carmen Machón Gómez-Marañón

Falleció en Barakaldo, el día 14 de septiembre de 2024, a la edad de 77 años, habiendo recibido los SS SS y la B. A. de Su Santidad.

Sus padres, Nicolás (+) y Cebe (+), hermanos, Felipe y Nicolás (+), hermana política, María Pilar Sobrado, sobrinos, Cristina, Marta, David y Monica, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, lunes, día 16, a las SEIS de la tarde (18:00h), en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de las Altitas, Villazana de Mena.

Don Fermín Collazos Barriuso

Falleció en Bilbao, el día 13 de septiembre de 2024, a los 94 años de edad habiendo recibido los SS SS y la B. A. de S. S.

Su esposa, Ana María Domercq, hijas, Ana, Raquel y María, hijos políticos, Carlos, Bonifacio y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16 de septiembre, de 11 a 13h y de 17-30 a 19-30h, en Tanatorio Servisa Bilbao, estrada San Agustín 9, Bilbao.

OFICIO DE DESPEDIDA: HOY, lunes, día 16 de septiembre, a las OCHO de la tarde, en Tanatorio Servisa Bilbao, estrada San Agustín 9, Bilbao.

Fermin Sagarna Amuriza jauna

Maria Elzabarra Intxauragaren alarguna

Gorka Sagarna, 2024an irakurien 1.5ean, 90 urte eharazi. Elizkizuna eta Aita Santuaren Beteleaketa hartu ondoren.

Bere seme-alabak: Martin, Ana, Marieta, Alberto, Gorka, Iñaki eta Ane. Bere nekeak: Sara eta Gorka. Bere alabak: Jose Mari (+), Iñaki (+), Rosalia (+), Antonio (+), Jesus (+) eta Raul (+). Jose Luis eta Gorka bere alabak izanarazi, Iñaki Elizkizuna hartu. Jose Mari eta Pili, Gorka eta Raul bere alabak izanarazi. Bere seme-alabak, nekeak, alabak, alabak eta semeak.

MISA ELIZKIZUNA: MAÑANA, MARTES, día 16, 10:00h, en la iglesia parroquial de San Bartolomé de Barakaldo.

Floren Gómez de Segura Echarri

Falleció en Bilbao, el día 15 de septiembre de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los SS SS y la B. A. de S. S.

Su esposa, Ana Pirola; hija, Amaia, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y amigos.

MISA FUNERAL: HOY, lunes, día 16, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Deusto (Plaza San Pedro 1, Deusto).

Luciano de la Hoz Sainz

Falleció en Barakaldo, el día 13 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS SS y la B. A. de S. S.

Su esposa, Elena González Cantero, hijos, Roberto, Jose Felix e Ignacio, hija política, Rosmary González, nieto, Iker, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, lunes, día 16, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16, a partir de las 15:00h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo (c/ Adolfo N° 6).

Don Florencio Merino Lozano

Falleció en Barakaldo, el día 15 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad habiendo recibido los SS SS y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa, Mita González Biezuela, hijos, Inma, Jose y Raul, hijos políticos, Jesus, Regin y Piedad, nietos, Iñaki, Daniel, Daniel y Gorka, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, lunes, día 16, a las OCHO MENOS CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bilbaína de Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16, de 13h a 15h y de 16h a 19-30h, en el Tanatorio Bilbaína.

Don Luis Ángel Urien López

"Koldo"

Falleció en Bilbao, el día 15 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS SS y la B. A. de S. S.

Su esposa, María Esther Esteban, hijas, Esther (+) y Edurne, hijo político, Andoni, nietos, Antz e Ibai, y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16 de septiembre, de 16 a 20h, en Tanatorio Servisa Bilbao, estrada San Agustín 9, Bilbao.

TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria Bilbaína

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO DE BILBAO

ERRAZKETA-LABEA DUEN BILBOKO BEILATON BILBAÍNA

Atención 24 horas / Atzeri 24 orduz

Av. Zumalakarregi, 10 (Plaza del Gas - 4800 Bilbao)
T. 944 237 250 - www.funeuskadi.com



Victoriano Río Delgado

Falleció en Bilbao, el día 14 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad.

Su esposa, Elena, hijos, Mariari y Pato, Juan y Yolandia, nietos, Jon, Andoni, Aida, Candela y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 16 de septiembre, de 10-00h a 14-00h, en Tanatorio Servisa Bilbao, estrada San Agustín 9, Bilbao.

MISA FUNERAL: HOY, lunes, día 16 de septiembre, a las OCHO de la tarde, en la parroquia de El Karmelo, Karmelo Kalea 10, Bilbao.

«Son unos trotamundos expertos que llegaron a Venezuela en el peor momento»

Así son los dos bilbaínos detenidos en Venezuela como supuestos espías, algo que niegan España y sus familias

AMITIA DE LAS HERAS



BILBAO. Jose María Basoa Valdovinos, de 35 años, y su amigo Andrés Martínez Adasme, de 32, ambos naturales de Bilbao, son dos «trotamundos» a los que les gusta mucho viajar y que no tienen ninguna afiliación política, según quienes les conocen. Basoa, al que sus compañeros en el tajo en la capital vizcaína llaman «el alemán», porque estudió en la Hochschule Schöckel Technology Management, se encontraba en la actualidad trabajando en Suiza.

Con amplia formación, hasta hace unos años estuvo contratado como técnico superior por una empresa de instalación de aire acondicionado a pequeña y gran escala de Bilbao. Sus colegas le recuerdan con mucho cariño: «Es un tipo muy maja», coinciden. Colecciona monedas y le hacen bromas porque en lugar de los metros modernos, utiliza en el trabajo uno de los antiguos, de carpintero, de los que se despliegan.

También ha trabajado reparando sistemas de gas y calefacción en Göttingen (Alemania) e hizo prácticas como frigorista y electricista durante tres meses en el Corte Inglés, en 2011. En su currículum figura, además, un curso de investigación comercial y de mercado. Andrés, por su parte, ha colocado ventanas metálicas durante una época y sigue residendo en Bizkaia, aunque antes del viaje estaba desempleado y «buscando nuevos retos», según su perfil en una red social de empleo.

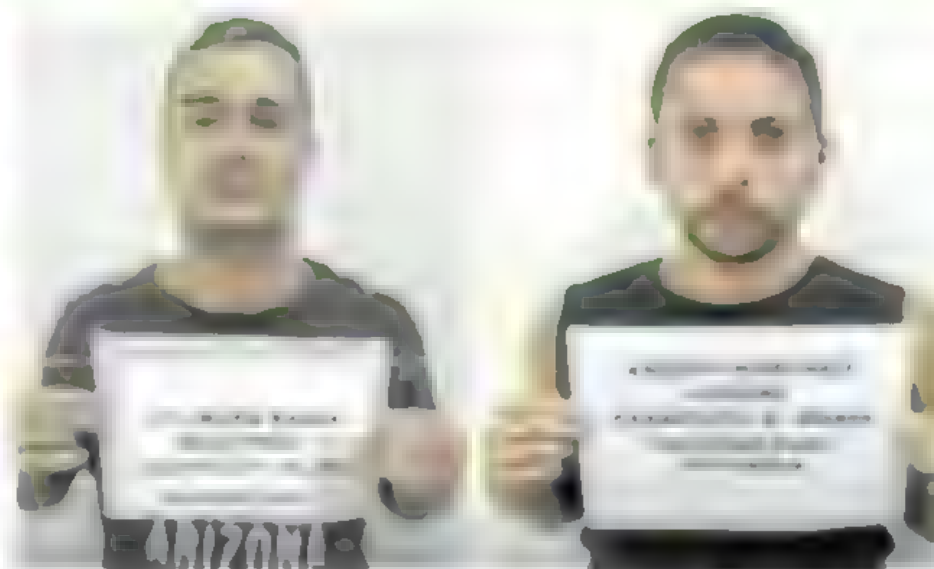
La noticia de la detención de Basoa y Adasme en Venezuela, hecha pública el pasado sábado 14 de septiembre, acusados de intentar conspirar contra el régimen de Nicolás Maduro mediante «acciones terroristas» y de pertenecer al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) como espías, les ha sorprendido sobremanera. Según el ministro de Interior del país sudamericano, Diosdado Cabello, quienes por una rueda de prensa para informar sobre los arrestos, en la operación se incautaron «400 fusiles y pistolas» y fueron capturados también tres estadounidenses y un che-



co Cabello lo vincula con la CIA y el FBI y acusa a España de «suministrar mercenarios» para un supuesto complot dirigido por EE.UU. para asesinar a Maduro.

Naturaleza y senderismo

El Gobierno español y las familias de los dos bilbaínos han desmentido rotundamente este extremo y aseguran que ambos se encontraban en Venezuela haciendo turismo en sus vacaciones. «Son unos trotamundos expertos que llegaron a Venezuela en el peor momento», afirman. El año pasado, sin ir más lejos, viajaron a Colombia. Sus pasaportes están llenos de sellos de países de todo el mundo. «Les encanta la aventura, así que no van



Jose Basoa, 'el alemán'
Estuvo contratado por una empresa de Bilbao de instalación de aire acondicionado. E. C.

Andrés Martínez
Ha trabajado colocando ventanas. Se encuentra «desempleado, en busca de nuevos retos». E. C.

a los sitios típicos», dice un conocido.

Al finalizar el contrato con la empresa instaladora de aire acondicionado bilbaína, Basoa estuvo un mes y medio recorriendo Asia y, entre otros países, recorrió Filipinas. Nada materialista se iba sufragando los gastos haciendo chapuzas en casas de habitantes locales. Su entorno lamenta ahora que eligieran como destino Venezuela, ya que ha coincidido con una grave crisis política con España después de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, haya tachado a Maduro de «dictador» y el Congreso haya instado al Gobierno a reconocer a Edmundo González como presidente legítimo. Sus amigos cre-

Turistas detenidos

Los dos bilbaínos se encontraban desde agosto de vacaciones en Sudamérica



LAS CLAVES

TROTAMUNDOS

«Les gusta la aventura, así que no van a los sitios típicos. Han estado también en Asia»

INVESTIGACIÓN

Tras la denuncia por su desaparición, la Ertzaintza averiguó que habían sido detenidos y se lo comunicó a sus familiares

«CHIVOS EXPIATORIOS»

«Estaban en el momento inadecuado en el sitio inoportuno», creen sus conocidos

«ACCIONES TERRORISTAS»

Según el Gobierno de Venezuela, «conspiraban» para intentar derrocar al régimen de Maduro

en que «estaban en el momento inadecuado en el sitio inoportuno» y que el régimen chavista les ha tomado como «chivos expiatorios».

Los dos amigos de Bilbao partieron hacia Venezuela el pasado sábado 17 de agosto, en un vuelo Madrid-Caracas. Allí alquilaron un coche, que tenían previsto devolver el 5 de septiembre aunque nunca lo hicieron, lo que despertó las sospechas de sus familias.

Los dos turistas decidieron cruzar la frontera con Colombia en lancha (no hay una buena red de carreteras) y visitar la ciudad de Inirida, en plena selva del Amazonas, destino de amantes de la naturaleza salvaje y de las rutas de senderismo en los grandes parques nacionales. Como experimentados viajeros, se movían sin guía. El último contacto telefónico con ellos desde Bilbao se produjo el lunes, 2 de septiembre, a las 08:23 horas.

Su plan de entonces pasaba

por volver a tomar una embarcación regular de regreso a Puerto Ayacucho, en la orilla del Orinoco, al suroeste de Venezuela. Pero ya no supieron nada más de ellos, por lo que temen que fueran detenidos ese mismo día, hace ya dos semanas.

Familiares «nerviosos»

Como no tomaron el avión de vuelta a Madrid, sus familiares decidieron denunciar la extraña desaparición en algún medio digital de los dos países sudamericanos, bajo el título: «Búsqueda de dos españoles desaparecidos en Colombia y Venezuela». Alarmados por la falta de noticias, el pasado día 8 de septiembre acudieron a la Ertzaintza, según confirmó ayer el Departamento de Seguridad. Los investigadores de la Sección Central de la Policía autonómica se comunicaron con Interpol y con sus contactos en la Policía venezolana y confirmaron que los dos ciudadanos vascos habían sido detenidos, infor-

mación que fue comunicada de inmediato a sus familias.

Los dos bilbaínos se encuentran retenidos en las instalaciones del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (SEBIN), en Caracas, junto con los otros tres americanos y un checo, bajo la misma acusación de intentar derrocar a Nicolás Maduro. Según el ministro Diosdado, fueron arrestados cuando tomaban fotografías a infraestructuras y se interesaban por la compra de «explosivos», que planeaban lanzar contra la Embajada de Argentina, algo que sus familias tachan de «mentira».

Están pasando muy malos momentos, se encuentran «nerviosos» y han decidido no hablar por el momento, ya que temen que cualquier intervención mal interpretada pueda afectar a la situación de Jose y Andres en Venezuela. Confían en que los contactos diplomáticos den sus frutos y los dos jóvenes puedan regresar a Bilbao cuanto antes.

Caracas lanza duras acusaciones contra los vascos detenidos

Francia recomienda a sus ciudadanos que eviten los viajes al país sudamericano o «no hablen de política en público» si ya están allí

M. PÉREZ

El ministro de Régimen Interior de Venezuela, Cabello Diosdado, se reafirmó en sus acusaciones contra España y aseguró que el país actúa de forma «subordinada» a Estados Unidos en la orquestación de un complot para derribar a Nicolás Maduro. Tan solo unas horas después de que informara del desmantelamiento de esta presunta conspiración, con duras críticas al Gobierno de España, del que dijo que se ocupa de «reclutar» y «mandar» mercenarios al país sudamericano, el principal latigo del Gobierno chavista acudió a la televisión para denunciar el interés internacional y de la oposición nacional por «desestabilizar» Venezuela y destacar la efectividad de las fuerzas de seguridad contra los «actos fascistas».

Diosdado formuló acusaciones muy graves contra los dos bilbaínos arrestados en Puerto Ayacucho, Jose María Basos Valdovinos y Andrés Martínez Adasme, «Esas personas tienen conexiones activas con el señor Castaneda», señaló en relación a Wilbert Castaneda, uno de los tres estadounidenses arrestados en la operación, militar de profesión al que el ministerio imputa ser el líder de toda la trama. Según su versión, los dos españoles habrían conseguido gracias a el acceso a los grupos políticos opositores del país y a bandas criminales: un retrato que difícilmente encaja con dos jóvenes que habían ido a Venezuela a pasar sus vacaciones e invertido la mayor parte del tiem-

po visitando la región selvática situada justo al otro lado de la frontera, en el lado colombiano.

También hay otros puntos del discurso del ministro que resultan chocantes. Al referirse a los 400 rifles que, según informó, habían sido incautados durante la operación contra los conspiradores, precisó que todos ellos procedían de Estados Unidos y que pudieron incluso llegar a Caracas después de ser embarcados en Miami mientras el FBI hacía la vista gorda. Cabello reveló que la Policía bolivariana concluyó que eran armas estadounidenses «de altísimo poder» porque en cada una de ellas había una etiqueta precisando que solo podían ser utilizadas por el ejército de EE.UU. y que «su venta estaba prohibida».

Fijación en las cárceles

Aunque la detención de los dos españoles acumula cada vez más incoherencias, sobre todo cuando se conocen sus movimientos por la región propios de simples «turistas», como les ha catalogado el último guía que les vio libres en tierras colombianas, el ministro se mostró ayer inflexible, insistió en que los implicados debían generar actos de violencia con la ayuda de delincuentes locales y con especial fijación en las cárceles. Ahí debían armar a los reclusos para amotinarse. En total, hay catorce detenidos.

Creíble o no, de momento la operación anticonspiratoria ha causado la espantada en Francia. El Gobierno de Emmanuel Macron recomendó ayer a sus conciudadanos que aplacen cualquier viaje a Venezuela «salvo caso de fuerza mayor». A quienes ya están en el país, les pidió que eviten «hablar de política en público» y se alejen de «cualquier manifestación o congregación de carácter político».



Tradición, Actitud y Frescura
LA SUMA HACE EL CARÁCTER

DESDE 1973

Polos & Hinos
BODEGAS OLARRA

www.grupobodegasolarra.com



El Gobierno niega conspirar contra Maduro y pide una salida «pacífica» para Venezuela

Exteriores contiene su respuesta por el arresto de los dos bilbaínos, mientras Sánchez se prepara para una semana de presión del PP

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La detención de dos españoles por parte del régimen de Nicolás Maduro, acusados de formar parte de un supuesto complot organizado por la CIA esta estadounidense en colaboración con el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) para «desestabilizar» al país y atacar contra los principales líderes políticos venezolanos, algo que Moncloa niega tajantemente, ha dado al traste con los intentos de Pedro Sánchez de mantener la contención y evitar un nuevo choque diplomático que empane aun más el complicado inicio de curso político al que se enfrenta su Ejecutivo.

El presidente del Gobierno pidió el miércoles al Congreso «un margen de mediación», al menos hasta final de año, para pactar una posición común dentro de la Unión Europea y presionar a Caracas con la publicación de las actas electorales de los comicios presidenciales del pasado 28 de julio, que el chavismo mantiene aún ocultas.

Su intención era ganar tiempo, evitar dar imagen de debilidad y sortear, de esta manera, la exigencia realizada por la mayoría parlamentaria agrupada en la Cámara Baja en torno al PP, que votó a favor de instar al Gobierno a reconocer al líder opositor Edmundo González Urrutia, asilado en España desde el 8 de septiembre como legítimo presidente del país caribeño. La iniciativa de los populares fue secundada por los de izquierda de investidura, como el PNV, lo que abunda en la sensación de fragilidad de la mayoría que sustenta al Ejecutivo central.

Sin embargo, el arresto de los dos ciudadanos bilbaínos ha escalado el conflicto y ha disparado la tensión en dos sentidos. La nueva situación fuerza ahora al dirigente socialista a mantener un incómodo pulso con Maduro al tiempo que los de Alberto Núñez Feijóo redoblan la presión interna.

Ayer, como hizo también el Departamento de Estado de los Estados Unidos, tanto el Ministerio de Asuntos Exteriores como el de Defensa, del que dependen los servicios de inteligencia españoles, volvieron a negar categori-



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en una comparecencia ante los medios de comunicación. ►

camente que los bilbaínos José María Basoa y Andrés Martínez Adasme, que actualmente se encuentran arrestados e incommunicados, formarían parte del CNI. «El Gobierno ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal», explicó tajantemente el Ministerio de Asuntos Exteriores a través de un comunicado.

Una versión que también respaldan fuentes de toda solvencia de Defensa, el departamento que dirige Margarita Robles, que el jueves tacho a Venezuela de «dictadura» endureciendo la crisis diplomática. En su momento se mostraron incluso indignados por las acusaciones vertidas por el ministro del Interior venezolano.

LAS CLAVES

OFENSIVA PARLAMENTARIA

El PP quiere hacer de este tema, que también llegará al Parlamento europeo, un «via crucis» para Moncloa

Diosdado Cabello. La doble negativa no ha hecho mella en el Ejecutivo de Caracas; Cabello volvió a apuntar ayer a la culpabilidad de los detenidos.

En público, la posición oficial del Gobierno es más templada. El secretario de Asuntos Exteriores, Robles, calificando al Gobierno de Maduro de «dictadura» y el argumento no se sale un apice

MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES

«Los arrestados no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal»

de la línea marcada en los últimos días. Estos departamentos gubernamentales siguen ayer insistiendo en que «España defiende una solución democrática y pacífica a la situación en Venezuela».

El régimen de Maduro, por su parte, no ha atendido a la petición de la embajada española en Caracas de tener acceso a los de-

tendidos, con el fin de verificar sus identidades y conocer de qué se les trata exactamente. Fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores explican a este periódico que mantienen informados regularmente a los familiares de Basoa y Martínez, que defienden que ambos se encontraban de turismo en el país caribeño y no formaban parte de ningún complot.

Mayoría en el Senado

Mientras el supuesto complot continúa envuelto en una patina de incógnitas, el asunto ha impactado de lleno en la política doméstica, inmersa en la última semana en la cuestión venezolana, que enfrenta a Gobierno y oposición con gran virulencia. La detención

Feijóo se reunirá con González y pide a La Haya procesar al líder chavista

E. C.

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se reunirá mañana en el Congreso con el opositor venezolano Edmundo González al que trasladará su compromiso para lograr que sea reconocido como presidente electo de Vene-

zuela. Además, defenderá la liberación de todos los presos políticos y la petición a la Corte Penal Internacional (CPI) para que procese a Nicolás Maduro.

El PP ha elegido el Congreso de los Diputados para este encuentro alegando que es el lugar en el que reside la soberanía na-

cional y que hace unos días instó al Gobierno de Pedro Sánchez a reconocer a González como presidente electo. Ayer, la vicesecretaria de Movilización y Reto Igual del PP, Noelia Núñez, reprochó al Ejecutivo que no haya informado a su partido de la detención de los dos ciudadanos españoles en Venezuela. «El Gobierno de Sánchez y el PSOE tienen mejor relación con el régimen de Maduro que con el Partido Popular de Núñez Feijóo», lamentó.

Por otro lado, el exalcalde de

Caracas y dirigente opositor Antonio Ledezma criticó la detención de Basoa y Adasme. En una entrevista en RTVE, afirmó que estas acusaciones son «falsas» y que se trata de «nuevos perseguidos». «En Venezuela hay un terrorismo de Estado». También desde la oposición venezolana María Corina Machado aseguró ayer que González Urrutia regresará al país caribeño para tomar posesión como presidente electo, aunque no desveló cuándo lo hará.

Sánchez abrirá con Pradales la ronda autonómica el viernes en La Moncloa

Borrell también califica de «dictatorial» al régimen bolivariano

Tras las palabras de la ministra de Defensa, Margarita Robles, que calificó de «dictadura» el régimen de Nicolás Maduro y provocó que Venezuela llamara a consultas a su embajador en Madrid, ayer fue el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, el que siguió la misma estela. En una entrevista emitida en Telecinco, el también exministro con Felipe González y con Pedro Sánchez subrayó el carácter «dictatorial y autoritario» del chavismo.

«En Venezuela hay más de 2.000 personas detenidas arbitrariamente después de las elecciones, el líder de la oposición ha tenido que huir, los partidos políticos están sometidos a múltiples limitaciones en su actuación», enumeró Borrell. «¿Usted a todo eso cómo lo llama? Pues naturalmente esto es un régimen dictatorial, autoritario», añadió el alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores. «No nos engañemos con la naturaleza de las cosas», apostilló Borrell.

de los dos ciudadanos españoles, además, llega a las puertas de una nueva semana delicada para Moncloa que el PP quiere convertir en otro «via crucis» parlamentario para Sánchez. Mañana, el Senado —donde los populares cuenta con mayoría absoluta— aprobará, salvo sorpresa mayúscula, una iniciativa parlamentaria similar a la que vio la luz el miércoles pasado en el Congreso y que tacha de fraude los comicios venezolanos.

En paralelo, el Partido Popular Europeo pedirá al Europarlamento el reconocimiento de González Urrutia como presidente legítimo de Venezuela. Algo que las formaciones liberales y conservadoras continentales también aspiran a sacar adelante. De prosperar, la iniciativa constituiría todo un balón de oxígeno para la oposición venezolana, que aspira a que la mayoría de regímenes democráticos del mundo respalden la legitimidad de González Urrutia como ganador de las elecciones.

Fuentes del Gobierno de España, por el momento, evitan pronunciarse sobre si atenderán al mandato de la Cámara de Estrasburgo —siempre que la propuesta de los populares europeos resulte aprobada— o sobre si esta hará variar la posición oficial de Madrid.

Será la segunda cita entre ambos en menos de dos meses y llega en plena tormenta por el pacto de financiación singular para Cataluña.

OLAZO ABENBULO

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibirá este viernes en el Palacio de La Moncloa al lehendakari Imanol Pradales, que abrirá así la ronda de encuentros con los jefes de los Ejecutivos autonómicos anunciada esta semana. Las reuniones se han organizado siguiendo el criterio ins-

titucional habitual, conforme al orden de aprobación de los Estatutos de Autonomía. Eso coloca a la cabeza de la lista al lehendakari, seguido por el nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y el también popular presidente de Andalucía, Juanma Moreno.

Para Pradales, que aun no ha cumplido los primeros cien días en el cargo, será su segunda cita con Sánchez en menos de dos meses. La primera tuvo lugar el pasado 26 de julio, y el presidente acudió personalmente a Ajuria Enea, lo que se interpretó como una deferencia con el lehen-

dakari y su partido, el PNV, y una manera de escenificar las «excelentes relaciones» entre ambos Gobiernos así como su «clara voluntad de cooperación y colaboración conjunta».

La reunión, que se celebrará en Moncloa a las 10 de la mañana, llega en mitad de la polémica con las comunidades autónomas por el pacto de financiación singular para Cataluña firmado por el PSC y ERC a cambio de la investidura de Illa. Una tormenta que ha llevado a Pradales a defender el blindaje constitucional del Concierto vasco y su pleno anclaje legal y a hacer pedagogía para evitar que se reabra el de-

bate sobre supuestos privilegios a las comunidades históricas por encima de las del régimen común. El acuerdo fiscal con Cataluña ha alimentado además la controversia en Euskadi, donde fuerzas como el PP advierten de que las arcas vascas sufriran al tener que recalcular al alza su aportación al Fondo de Compensación Interterritorial que contribuye a la solidaridad con las comunidades infrafinanciadas.

En principio, el lehendakari y Sánchez tienen prevista otra cita más, en octubre, en el seno de la Comisión Bilateral de Transferencias, que, según lo recogido en el acuerdo de investidura firmado entre PSOE y PNV, debe servir para desbloquear todos los trasposos pendientes para completar el Estatuto y fijar un calendario definitivo. En todo caso, en Lakua prefieren esperar a constatar que da de sí el encuentro de este viernes.

Lo que sí estará sobre la mesa, sin duda, es el asunto del nuevo estatuto, que el PNV se propone liderar. De hecho, el presidente jeltzale, Andoni Ortuzar, ya ha pisado el acelerador al anunciar una ronda de contactos con el resto de líderes políticos vascos y el propio lehendakari ha abogado por impulsar ya un Concierto Político —la misma fórmula que defendía Urkullu— que garantice la «bilateralidad» entre Euskadi y el Estado.



Imanol Pradales y Pedro Sánchez durante la reciente visita del presidente del Gobierno a Ajuria Enea. **ISOR AIZPURU**

La ciudadanía necesita claridad

BRAULIO GOMEZ



En la misma semana, el presidente Sánchez declaraba que el verdadero debate de la financiación no es entre territorios sino entre modelos, el lehendakari Pradales decía comprender que cada diputación defiende los intereses de su territorio pero avisaba de que el TAV es un proyecto de país y el líder del PP, Ferrnando Lleras, decía que estaba en contra de que se condonara la deuda autonómica y que lo que quieren los dirigentes populares autonómicos no lo sabe, ya que el es tan solo el presidente nacional del PP.

Las elecciones municipales locales y autonómicas generan sus propias dinámicas y empujan a los líderes locales, forales o autonómicos a tener su pro-

pia agenda de representación de sus territorios e intentar mantenerla aunque choque con la estrategia de la dirección que abarca todo el país, ya sea vasco o español.

Los partidos políticos de ámbito de país desarrollan estrategias políticas y organizativas para adaptar su programa a cada una de las arenas electorales subnacionales. Esta adaptación particularizada a cada uno de los territorios que tiene proceso electoral propio puede llevar a los partidos a introducir elementos de confusión en el espacio público donde los ciudadanos recogen la información con la que decidir su voto.

Por ejemplo, el PNV desde el Gobierno vasco mantenía una

hoja de ruta para el despliegue de las energías renovables que chocaba con muchos de sus alcaldes que se agarraban al populismo eólico para apartar de sus montes las infraestructuras renovables. Un problema del que tampoco se libra EH Bildu que ha tenido que realizar originales y participativos malabares narrativos para mantener su apuesta por el desarrollo de las generadoras de energías verdes en el país y justificar la oposición de muchos de sus cargos a nivel local.

El Partido Popular de Andalucía, en plena guerra de su partido contra Pedro Sánchez, se abre a condonar la deuda contra la imagen que quiere transmitir su líder nacional de un PP responsable y riguroso con las cuentas públicas mientras el PSOE sufre a sus barones regionales, y no solo de Aragón o Castilla-La Mancha, que tienen su propio posicionamiento sobre los cambios necesarios en la organización territorial del Estado.

El diputado general de Alava

no está pensando en lo mejor para Euskadi cuando reclama el paso del tren de alta velocidad por su territorio y la diputada general de Gipuzkoa tampoco tiene en la cabeza otra cosa que no sea lo mejor para sus votantes. El secretario general del PSE se ve obligado a adaptar su discurso a las distintas necesidades de sus líderes territoriales como hemos visto la última semana a cuenta del trazado del TAV.

Los estudiosos sobre la organización de los partidos políticos suelen usar como indicador de democracia interna en la vida organizativa de los partidos su grado de descentralización. Un partido sería más democrático cuanto más descentralizado sea el proceso de la toma de decisiones. Pero si la alternativa a un caudillo centralista pasa por un ejército de barones o baronesas territoriales en perfecto equilibrio, lo que puede acabar desequilibrándose es la calidad y la claridad de las decisiones y el interés general.

EDITORIALES

Movilidad más sostenible

El tráfico en Bilbao inaugura una etapa con la zona de bajas emisiones, en la que se impondrán multas desde hoy

Al cumplirse tres meses de la puesta en marcha de la zona de bajas emisiones, los vehículos más contaminantes que se adentren en el centro de Bilbao serán multados a partir de hoy. El sistema destinado a reducir la contaminación y el uso del coche privado en las ciudades con más de 50.000 habitantes finaliza así un periodo de adaptación y adquisición de nuevos hábitos por parte de los conductores cuya incidencia en el tráfico, a falta de datos oficiales, ha sido hasta ahora aparentemente escasa. Estos primeros días con el régimen de sanciones activado reflejarán la eficacia de la campaña informativa del Ayuntamiento, el grado de concienciación real de los automovilistas y la suficiencia de la señalización de las calles en las que está vetado el acceso a los coches de gasolina matriculados antes de 2001 y los diesel previos a 2006. A ellos se sumarán escalonadamente otros hasta alcanzar el 30% de los que ahora circulan por la villa.

Como dicta el sentido común, la medida va a ser implantada de forma paulatina, con moratorias que se extenderán hasta 2029 y un amplio abanico de exenciones a vecinos, comerciantes y profesionales. Aun así supone el inicio de una profunda transformación en la movilidad en línea con la que están regis-

trando capitales de todo el mundo para preservar el medio ambiente. Un reto decisivo para el futuro de la humanidad y que, aun cuando pueda suponer molestias al forzar un cambio de costumbres muy asentadas, resulta ineludible. Bilbao se suma con retraso sobre los plazos previstos a esta iniciativa incluida en la Ley de Cambio Climático que avanza a ritmos muy desiguales en el resto de España y que también afectará a San Sebastián, Vitoria, Barakaldo, Getxo e Iruñea, que van todavía varios pasos por detrás.

La controversia que suscitan acciones de esta índole hace necesaria una intensa labor pedagógica que en este caso cuenta con argumentos tan contundentes como la protección del planeta y de la salud pública. Pese a ello, el giro hacia una movilidad sostenible, que se ha anotado progresos notables en el uso de la bicicleta y cuenta con la ventaja en Bizkaia de un transporte público de calidad, pero con margen de mejora, presenta el serio inconveniente de los altos precios de los coches eléctricos e híbridos que frenan la renovación de un parque automovilístico envejecido de forma acelerada en los últimos años. Y la dificultad de modificar hábitos asociados a un uso intensivo del coche que conlleva cierto tiempo

Populismo judicial en México

Gracias al decisivo voto de un transfuga acortado por la Justicia, el Senado mexicano acaba de aprobar una controvertida reforma constitucional por la que todos los jueces –incluidos los de la Corte Suprema– serán elegidos por voto popular. Una propuesta marcadamente populista que amenaza con politizar hasta el extremo la Judicatura –cada candidato a un cargo judicial habrá de presentarse bajo las siglas de un partido–, cuando sus decisiones deberían guiarse por la independencia y la recta interpretación de las leyes, y puede entregar la selección de numerosos jueces al poder territorial de los cárteles de la droga en un país en el que el narcotráfico tiene un enorme peso. Sin olvidar el riesgo de que la separación de poderes que caracteriza a un Estado de Derecho desaparezca si un mismo partido los controla todos. Es muy cuestionable que esta fórmula, pese a su apariencia democrática, sea la idónea para seleccionar cargos con un elevado componente técnico y que han de ejercerse con absoluta imparcialidad. La Justicia mexicana necesita profundos cambios para recuperar su prestigio, no alajos simpatías que ponen en jaque la seguridad jurídica y solo generan incertidumbre.

LAS FRASES

Izaskun Sáez de la Fuente Socióloga y politóloga de la Universidad de Deusto. Presenta una colección de libros sobre ETA.



«La vacuna o el antídoto frente a los discursos de odio es la reflexión ética en profundidad»

Benjamin Netanyahu Primer ministro de Israel. Ataque hutí desde Yemen.



«Pagarán un alto precio por cualquier intento de hacer daño. Cualquiera que nos ataque no escapará de nuestros brazos»

Yuval Noah Harari Autor del libro 'Nexus' y del best seller 'Sapiens'. Publicación de su nueva obra literaria.



«Las tecnologías nuevas y poderosas suelen conducir a desastres históricos. Nos lleva tiempo a usarlas con sensatez»

SANSON

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El menor de los males



Te pone el Papa ante la decisión de Sophie. Vale, no se trata de elegir quien muere en Auschwitz, si tu hijo o tu hija, como en la película de Meryl Streep y de Alan J. Pakula basada en la novela de William Styron. Lo del Papa es, si eres ciudadana estadounidense, tener que elegir entre Guatemala y Guatepeor. Entre los dos candidatos presidenciales de los partidos Demócrata y Republicano. Ha dicho a los periodistas en su último viaje que los dos están contra la vida

Harris por el aborto. Trump por la expulsión de los inmigrantes. Esto sin nombrarlos. «¿Quien es el menor de los dos males? ¿Esa señora o ese señor? No lo sé». Para rematar la simpleza, podría haber dicho eso tan memento de «ahí lo dejo». El poder se compadece poco con la bondad. Un papa puede ser bueno, dure lo que dure en la silla de Pedro. Pero el Vaticano no parece un cenitro de bondad. ¿Cual es el menor de los males? Esto no es específico de unas elecciones americanas.

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director: Jose Miguel Santamaría Alday

Redacción: Jose Mari Reviriego (Bilbao), Remea Perez de Harizares (Astea). Política y Economía: Adolfo Larrañaga. Mundo: Miguel Pérez. Deportes: Iñaki Sáez. Cultura: María José Torre. Vida: Yolanda Velga. Opinión: Ángel Ferrás. Arte: Alejandro. Fotografía: Bernardo Carra. Selección Digital: Roberto Torralba. J. M. Aja. Noticias Narrativas: Adolfo Alonso. Fin de semana: Oscar Asensio. Edición Impresión: Antonio Sanja.

Áreas

Redacción: Jose Mari Reviriego (Bilbao), Remea Perez de Harizares (Astea). Política y Economía: Adolfo Larrañaga. Mundo: Miguel Pérez. Deportes: Iñaki Sáez. Cultura: María José Torre. Vida: Yolanda Velga. Opinión: Ángel Ferrás. Arte: Alejandro. Fotografía: Bernardo Carra. Selección Digital: Roberto Torralba. J. M. Aja. Noticias Narrativas: Adolfo Alonso. Fin de semana: Oscar Asensio. Edición Impresión: Antonio Sanja.

Secciones

Quedados: Koldo Domínguez. Política: David Guadalupe. Deportes: Ivan Ordo y Igor Barrio. Corresponsal económico: Manu Alcaraz. Corresponsal política: Oitzar Barrio. Economía: Jesús López Ortega. Edición Impresión: Sergio García. Ediciones: Jose Luis Ochoa. J. M. Aja. Noticias Narrativas: Adolfo Alonso. Fin de semana: Oscar Asensio. Edición Impresión: Antonio Sanja.

Cuánto tardas

Una corredora paralímpica pierde una medalla tan deprisa como Trump se come un gato

MARTA SAN MIGUEL



El gesto duró unos tres segundos, no más. Lo que tardó la corredora paralímpica Elena Congost en reaccionar y agarrar a su compañero en la carrera, su guía Mia Carol, para que no se cayera a diez metros de la línea de meta. La atleta de maratón con discapacidad visual terminaba la prueba a más de dos minutos de ventaja de la siguiente corredora, la japonesa Misato Michishita, pero soltó la cuerda que la unía a su guía sin pensar en las consecuencias de incumplir esta norma que lo prohíbe. Me han descalificado por ser persona, decía. El resultado de su gesto improvisado fue fulminante: le retiraron la medalla, pero no porque el juez de la prueba la descalificara nada más llegar, sino porque el equipo de la japonesa así lo reclamó, mostrando videos para lograr en los despachos lo que no pudo ganar en los Campos Elíseos de París.

Más allá del debate que pone sobre las cuerdas la rigidez de algunas normas deportivas, este episodio evidencia la velocidad a la que surge nuestra verdadera identidad en esos instantes en los que no puedes pensar, sino simplemente ser, como le pasó a la atleta española. Me pregunto que habría hecho la japonesa si su guía tropezara, o que haríamos cualquiera de nosotros. ¿Que hacen, por ejemplo, ante un acto violento en plena calle, miran a otro lado o intervienen? ¿Como actúan en el coche ante una imprudencia, son rápidos para tocar el claxon y soltar insultos, o mantienen la calma? En ese lapso, la corredora Elena Congost fue humana en vez de atleta y antepuso ayudar a cumplir las normas, pero la japonesa tuvo tiempo para pensar lo que hacía: reclamar para hacerse con el bronce y, de paso, con el laurel económico que conlleva.

¿Cuánto tardas en ser tu mismo, cuánto tardas en disimular, en poner cara de esto no va conmigo o la contraria, la cara de tragate esto porque es bueno para ti? Me lo pregunto viendo a Donald Trump en la tele, ¿cuánto tarda en tragarse su propia incompetencia para decir que los inmigrantes se comen a los perros y gatos de los estadounidenses, cuánto tarda en poner esa cara del que ha de creerse lo que dice, porque de lo que se come se cría? La reacción para desmontar la barrabasa del republicano fue rápida y fugaz, como todas las reacciones de hoy en día; el problema está en nuestra lentitud a la hora de desmontar las otras falsedades, las sutiles, las que se elaboran con tiempo y cumpliendo las reglas para acabar ganando votos aunque sea a costa de cargarse la convivencia. Me pregunto que cara tendrá la japonesa tras cargarse el espíritu olímpico, si tendrá un gato al que acariciar la cabeza que le ayude a dormir.

Utopía, progreso y apocalipsis

ROBERTO R. ARAMAYO

Profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC e historiador de las ideas morales y políticas

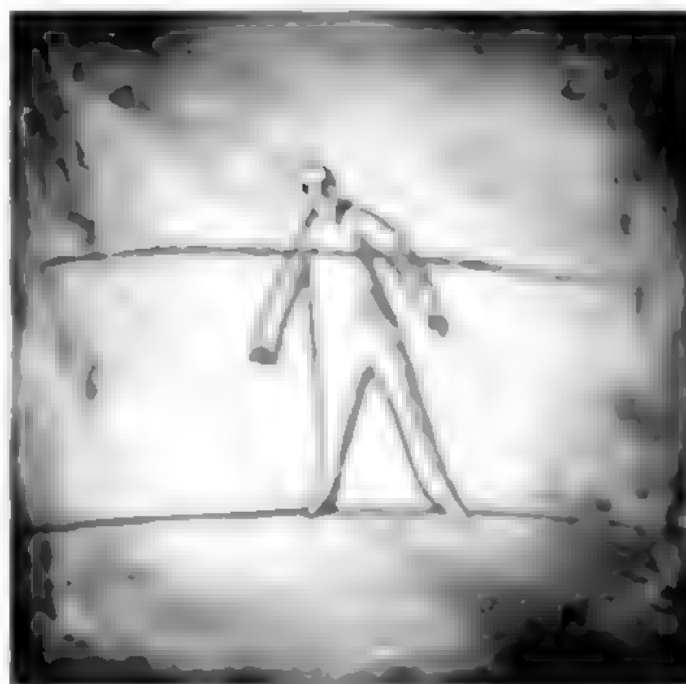
Es preciso un contrato social de nuevo cuño en el que los derechos humanos primen sobre todo lo demás y la economía sea una herramienta, no un dogma

Tengo ante mí un mapa-mundi confeccionado en el siglo XVIII. Encima de Nuevo México están Lusitania y Apacheria. Las Antillas están mucho más detalladas que la vasta Nueva Granada. Los navegantes conocían mucho mejor las costas porque la frondosa selva y los pueblos autóctonos dificultaban adentrarse por tierra. Hacía tiempo que las Columnas de Hércules no marcaban los confines del mundo y no había ningún Finisterre.

Tomás Moro quiso imaginar una sociedad ideal presidida por el pacifismo y la tolerancia religiosa en una isla remota. Se trataba de recrear unas condiciones políticas ideales en un lugar llamado Utopía. Su etimología le hace significar al mismo tiempo buen lugar (eu-topía) y que no ha lugar (ou-topía). Esa estrategia narrativa permite criticar los desmanes políticos del momento sin referirse directamente a ellos. De alguna manera, Cervantes también cultiva el género con esa paródica Insula de Barataria que unos ociosos duques utilizan para burlarse del bonachón e ingenuo Sancho Panza.

A partir del Renacimiento se sonaba con las tierras descritas por quienes osaban surcar el mar y resultaba tentador creer que podrían darse allí sociedades más justas e igualitarias o provistas de grandes riquezas como la legendaria El Dorado. Este género utópico también realzó el papel de la ciencia para comprender y conquistar la naturaleza, gracias a 'La Nueva Atlántida' de Francis Bacon.

En la ilustración, sin embargo, las utopías cambian de paradigma puesto que se dejan de localizar en un espacio ignoto por descubrir y se proyectan hacia un futuro igualmente lejano, volviéndose ucronías. Este advenimiento de tiempos mejores da lugar a la influyente idea de progreso y contribuye al proceso de secularización.



La creencia en un más allá ultraterreno ve mermada su indiscutible hegemonía y, como señala Diderot, la posteridad significa para el filósofo algo homologable al otro mundo proclamado por ciertos credos religiosos. Nosotros no veremos el fruto de nuestros proyectos, pero en cambio si lo disfrutaran las nuevas generaciones que recojan el testigo. Los individuos no alcanzarán la meta, pero si lo hará la especie, como argumenta Kant en su 'Filosofía de la historia'. Según este dictamen kantiano, esto hace que seamos responsables de nuestro destino y artífices de un decurso histórico que ya no está gobernado por una divina providencia. Los paraísos ya no están perdidos en algún remoto estado del pasado, sino que son algo por venir gracias a nuestro concurso.

Tras la Revolución Francesa, la sociedad perfecta es algo que nos corresponde realizar y que no viene dado por alguna suerte de mandato divino. Eso no quita para que las ideologías totalitarias pretendan arrogarse un papel similar al jugado por el absolutismo despotico de una monarquía devota del altar. Aunque no se

definan como teocracias, el culto personal a su líder impone una sumisión religiosa. Es lo que Cassirer caracteriza como los mitos políticos modernos en su análisis de la ideología nazi.

Con todo, el abuso de ciertos avances tecnológicos - como los armamentos nucleares o la inteligencia artificial - ha hecho que proliferen las distopías: es decir, el antónimo del buen lugar que representaba la utopía. El futuro deja de ser ucronicamente utópico porque se sustituye al progreso por un falido apocalipsis generado por nuestra codicia y desmesura. No faltan ejemplos cinematográficos que cualquiera evocara con suma facilidad.

El temor a un eventual holocausto nuclear o a los desaguisados de una desatendida emergencia climática nos hacen otear muchos nubarrones en el horizonte del mañana, por no hablar del miedo a pandemias incontrolables u otras cosas por el estilo. Entretanto la extrema desigualdad, el enquistamiento de los conflictos bélicos y las amenazas de robotizarnos cada vez más van socavando nuestra salud mental.

Las nuevas generaciones han perdido la esperanza en un porvenir mejor y creen más bien que se les roba el futuro. Ciertamente, no les faltan razones para pensar así. Por eso urge recobrar el buen estado de ánimo colectivo que inspira una expectativa esperanzadora. La política debe dejar de ser una competición absurda por descalificar al adversario sin reconocer los errores propios.

Hace falta diseñar un contrato social de nuevo cuño donde los derechos humanos primen realmente sobre todo lo demás y la economía sea una simple herramienta social en lugar de un dogma que impone ritos injustificables. Semejante aserto puede parecer una utopía, pero es lo único que podría salvarnos de un definitivo y desastre distópico digno del apocalipsis.

Las víctimas pendientes

MIQUEL ESCUDERO



En el Evangelio de san Lucas se afirma en griego que Cristo dijo en la cruz: «Papa, perdónalos porque no saben lo que hacen». Sin embargo, quienes lo crucificaron sabían perfectamente lo que querían hacer. Por esto, de forma libre, se ha podido matizar que el significado más adecuado de esas palabras sería: «no saben lo que se hacen» porque ignoraban las consecuencias que comportaba su proceder. De ahí el senti-

do cristiano de perdonar a quienes te han hecho dano. Ahora bien, para absolver los pecados la Iglesia exige expresar arrepentimiento por lo hecho, o dejado de hacer, propósito de enmienda y cumplir una penitencia impuesta por un confesor. No entiendo el perdonar a quien ni siquiera está arrepentido. Otra cosa es renunciar a odiarlo por el dano cometido; básicamente para no hacerse dano uno mismo ni hacerlo a los seres queridos.

Se acaban de cumplir cincuenta años de la matanza de la cafetería Rolando, de Madrid, junto a la Dirección General de Seguridad. Fue un viernes 13 de septiembre, a las 14.30 horas. Se hizo estallar una bomba envuelta, para causar mayores estragos, por mil tuercas. Hubo 13 muertos (de ellos, solo un policía) y 71 heridos. Nunca se concluyó el sumario judicial y ETA no reconoció aquellos crímenes hasta 2018.

Los autores materiales fueron una joven pareja que hoy vive en Francia. Nunca pisaron la cárcel y nunca han renegado del irreparable dano que ocasionaron en cadena. En el libro 'Dinamita, tuercas y mentiras', Gaizka Fernández Soldevilla y Ana Escarriaza cuentan algunas circunstancias personales especialmente atroces. ¿Pero a quien le importa las vidas rotas de los descendientes de las víctimas?

La competitividad en la nueva legislatura europea

FRANCISCO ALDECOA LUZARRAGA

Catedrático emérito de la Universidad Complutense y presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

El informe de Draghi tendrá una enorme repercusión en la configuración y en el programa de la nueva Comisión

A lo largo del mes de septiembre, la presidenta electa de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, debe designar a sus comisarios y comisarias, lo que hará en los próximos días. La primera dificultad que está encontrando es la paridad, ya que ella solicita a todos los Estados miembros que le mandaran dos propuestas -una de un hombre y otra de una mujer-, pero al final la mayoría solo le ha enviado una, especialmente de varones. De modo que va a ser muy difícil, por no decir imposible, que se consiga esta paridad de género.

Además, como es sabido, a finales de septiembre y primeros de octubre se realizan las famosas audiciones -'hearings' en inglés-, un sistema bastante inédito por el cual los candidatos y candidatas al Colegio de Comisarios se someten al escrutinio de las comisiones parlamentarias correspondientes a su cartera para debatir durante varias horas en torno a su proyecto, su conocimiento de la materia que les ha sido encomendada y su programa. En ese trámite puede ser rechazada su candidatura, como sucedió en 2019 en tres casos y en otras ocasiones precedentes.

La presentación del documento 'El futuro de la competitividad europea', dirigido por Mario Draghi, ex primer ministro de Italia y expresidente del Banco Central Europeo, y solicitado hace unos meses por la presidenta de la Comisión creo que va a tener una incidencia enorme en estos debates de las audiciones de la Eurocámara con los candidatos al Ejecutivo comunitario. Posiblemente ese informe se va a convertir en un elemento central de la nueva legislatura europea (2024-2029), ya que trata de hacer frente al retraso en competitividad que tiene la UE con respecto a China y Estados Unidos.

El texto plantea que hay tres áreas para reactivar el crecimiento. En primer lugar, Europa debe reorientar profundamente sus esfuerzos colectivos para cerrar la brecha de innovación con Estados Unidos y China, especialmente en tecnologías avanzadas. El segundo ámbito de acción es un plan conjunto de descarbonización y competitividad. Si los ambiciosos objetivos climáticos de Europa se acompañan de un plan coherente para alcanzarlos, la descarbonización será una oportunidad para la UE, pero si no coordinamos nuestras políticas existe el riesgo de que sea contraria a la competitividad y al crecimiento.

El tercer ámbito de acción es aumentar la seguridad y reducir las dependencias. En este contexto, el autor defiende que necesitaremos una auténtica política económica exterior de la UE para conservar nuestra libertad. «Es decir, una especie de arte de gobierno. La Unión tendrá que coordinar acuerdos comerciales preferenciales e inversiones directas con naciones ricas en recursos, acumular reservas en áreas críticas seleccionadas y crear alianzas industriales para asegurar la cadena de suministros de tecnologías claves. Solo juntos podremos crear alguna influencia de mercado necesaria para hacer todo esto», señala.

Con estas breves notas del contenido del documento queremos resaltar la importancia del mismo y como, a mi juicio, estas reflexiones que figuran en sus 400 páginas van a incidir directamente en el programa de la próxima Comisión Europea, así como en la propia configuración de las carteras, que van a ser distintas a las de la anterior legislatura. Por ejemplo, parece claro que va a surgir un nuevo comisario de Defensa, un área integrada hasta ahora en las competencias del Alto Representante para la Política Exterior y de Seguridad. Hay que recordar que las cifras que maneja el informe para alcanzar los objetivos propuestos son importantísimas: apunta que al menos serán necesarios de 750.000 a 800.000 millones de euros anuales de inversión entre fondos públicos y privados.

A nadie se le escapa la dificultad que tiene, quizás ahora más que nunca, la designación de la nueva Comisión Europea. En ella, además de una paridad de género cuya plasmación parece problemática, hay que conseguir un equilibrio entre los planteamientos ideológicos de los cuatro grandes partidos europeistas -populares, socialistas, liberales y verdes-, a los que parece que va a sumarse un comisario italiano procedente del grupo Conservadores y Reformistas (ECR) de Giorgia Meloni, así como el equilibrio entre Norte-Sur, Este-Oeste, y entre países ricos y otros menos avanzados.

Por ello, la nueva dimensión de mejorar la competitividad que defiende el documento de Draghi creo que va a tener una enorme incidencia en el programa y en la configuración del Colegio de Comisarios.

Por ello, la nueva dimensión de mejorar la competitividad que defiende el documento de Draghi creo que va a tener una enorme incidencia en el programa y en la configuración del Colegio de Comisarios.

Por ello, la nueva dimensión de mejorar la competitividad que defiende el documento de Draghi creo que va a tener una enorme incidencia en el programa y en la configuración del Colegio de Comisarios.

Por ello, la nueva dimensión de mejorar la competitividad que defiende el documento de Draghi creo que va a tener una enorme incidencia en el programa y en la configuración del Colegio de Comisarios.

ANTON

AL MARGEN
DE LA SANIDAD
LA VIVIENDA, EL EMPLEO,
LA EDUCACIÓN

¿PUEDE HACER ALGO
MÁS IMPORTANTE PARA
EUKADI QUE UN NUEVO
CONCIERTO POLÍTICO?



CARTAS AL DIRECTOR

La vuelta al cole

Hablaba con un amigo después de las fiestas patronales de mi ciudad de la vuelta a lo ordinario, al trabajo. De como cuesta. Del esfuerzo que hay que hacer. Veíamos que depende de cómo te lo tomes, de tu carácter, del sentido con el que lo haces, de procurar ser buena gente y de tener sentido del humor. Como algunos currantes, trabajadores buenos. De esos que te ponen la gasolina con una sonrisa mientras te cuentan un chiste. Te ríes y afrontas el viaje de otra manera. Como dice un poeta: «una sonrisa es la mejor mecedora para el ánimo ajeno y la alegría su más cálida chimenea, y se pueden ofrecer al prójimo en todas las circunstancias».

También lo confirman las neurociencias. Una carcajada de corazón aporta a nuestro cuerpo y a nuestra psique muchos más beneficios que muchas medicinas. Y eso se puede entrenar: día tras día, buscando con cuidado lo bello y el bien que pasa a nuestro lado, predisponiendo la mirada hacia la parte positiva de los demás, aprendiendo a dejar pasar la molestia de los pequeños y grandes contratiempos sin permitir que nos arruinen la jornada, viendo con sentido del humor la fragilidad y extraneza de lo humano.

ERNESTO LOPEZ-BARAJA

Práctica religiosa

El jueves 5 de septiembre, un articulista de EL CORREO hablaba sobre moral social cristiana y manifestaba que el 80% de la población o no es creyente o, si lo es, no es practicante. Decía que una de las causas de este agnosticismo es la de falta de transmisión de la fe en las familias. Creo que hay más causas. Es la misma Iglesia diocesana, a la cual pertenecemos, con su trayectoria, la que no invita a los jóvenes a su acercamiento y esta espantando a gente, seguidora de Jesús, que participaba en grupos parroquiales.

Si a parte de la jerarquía de la Iglesia le importa más el Derecho canónico que la labor misionera de la misma, mal vamos. Si se están trayendo sacerdotes extranjeros, porque aquí faltan, y que en su formación se han quedado en el Concilio de Trento, no invita a ir a escuchar sus anticuadas homilias, con prácticas de cuando mi pri-

mera comunión, hace ya 65 años.

Ya sabemos que a lo largo de los siglos muchas veces la Iglesia ha predicado A y ha hecho B. No olvidemos el mandamiento de 'no mataras' y cuanto se ha matado en nombre de Cristo (las Cruzadas, la Inquisición, en la conquista de América... Incluso ahora se ha visto a un pope bendecir los tanques rusos que iban a invadir Ucrania). Si a esto unimos la pederastia de algunos clérigos en el siglo pasado y en principios de este, pues apaga y vamonos. Si seguimos con las mismas normas de hace siglos, cuando todas las instituciones de la sociedad han cambiado, es evidente que todo esto no anima a acercarse a la práctica religiosa.

LUIS M. PÉREZ CORCUERA

Chocolate

Hablar del chocolate es hablar del bienestar bíblico para lo creyentes del Viejo y Nuevo Testamento: una droga feliz en tiempos de penuria, de huida y de refugio en el ser supremo que te inventas dentro después de su ingesta. Un milagro de los buenos, sin plagas ni desierto. Te ayuda a mirar hacia delante con ganas, con ilusión de encontrar cosas nuevas que te insuflen ganas de vivir por algo con pasión, olvidando penas antiguas que te paralizan. Un buen milagro para empezar un camino nuevo. Además de dulce, te da fuerza. Si hubiera que elegir como vivir, elegiría el chocolate con churros y la miel, una buena siesta, cuajada y algo de canino. ¿A que no es mal plan para no ser hijo de rey, sino más bien hijo de gente que se gana la vida trabajando? Sonar es gratis y hay que aprovechar.

DANIEL EZPELETA

Mens sana in corpore sano

Llegó septiembre y de nuevo hay avalanchas al gimnasio, aunque después un porcentaje indeterminado, como es bien sabido, lo deja. Esto me hace pensar que si gustan los cuerpos perfilados y trabajados, perfecto. Pero, ¡por Dios, Buda o Ala, que vayan acompañados de un cerebro a juego! Porque los cuerpos musculados con una mente flácida o zangana no molan nada, y solo son del gusto de la mortaja social.

MANU BALLESTEROS

LLEGA LA I EDICIÓN DE LOS PREMIOS FARMACÉUTICOS CONTIGO DE ARQUIA BANCA

Dispensan medicamentos pero también confianza, cariño y cercanía. Las farmacias juegan un papel esencial en la salud de las personas y en su calidad de vida. Para reconocer su gran trabajo, Arquia Banca lanza los **Premios Farmacéuticos CONTIGO**,

Juan está del lado de salud y entra en la farmacia. Al otro lado del mostrador, el rostro de una mujer, la sonrisa cercana de Julia, tan blanca que combina a la perfección con su bata. Tras un intercambio cordial de palabras, ella le dispensa lo de siempre, añade en la bolsa un par de muestras de una nueva crema solar para su mujer y le pregunta por la salud de su nieto pequeño, que acaba de pasar una amigdalitis. Mayor y no medicado. Juan no siempre recuerda cómo y cuándo tomar los medicamentos pero eso no es un gran problema porque Julia le ha preparado lo como siempre todos los días.

En nuestro país hay una farmacia por cada 2.000 habitantes. Con más de 22.000 farmacias y 80.000 farmacéuticos colegiados, es la red más numerosa de Europa. Además, una de cada cinco farmacias están en una zona con menos de 5.000 habitantes, lo que implica que el farmacéutico se convierte en el único profesional sanitario disponible.

Es la proximidad y acompañamiento a sus clientes lo que también caracteriza a Arquia Banca, entidad experta en dar soluciones financieras a profesionales, empresas y particulares, que considera que cada cliente es único y cuya prioridad es conocer su historia, ofrecerle apoyo e impulso a cada proyecto mediante una atención personalizada.

Arquia Banca quiere reconocer así la labor de uno de sus colaboradores más importantes, como son las farmacias y los farmacéuticos, lanzando la **I edición de los Premios Farmacéuticos CONTIGO**.

Los Premios Farmacéuticos CONTIGO de Arquia Banca reconocen y celebran la labor de los farmacéuticos de España reconociendo y destacando los valores de proximidad, excelencia profesional y humanidad inherente a la profesión farmacéutica. Y es que

Los farmacéuticos gozan de la mayor confianza de su comunidad y sociedad.

donde los médicos recetan para eliminar el dolor, el ibuprofeno o amoxicilina ellos aportan confianza, apoyo y empatía en grandes dosis, extra que va más allá de la simple entrega de un producto. Eso genera un potente efecto secundario: ganarse la amistad y el cariño de sus pacientes.

Los Premios CONTIGO se organizan en tres categorías: **"Compromiso comunitario"**, que reconoce a las farmacias que han contribuido de forma significativa a la comunidad convirtiéndose en un pilar de apoyo y ayuda; **"Proyecto singular"** que premia a las farmacias que han desarrollado proyectos innovadores o que han implementado soluciones innovadoras que han mejorado la calidad de vida del paciente; la categoría farmacéutica a la promoción de la salud. Y por último, la categoría de **"Trayectoria destacada"** reconoce el trabajo de los profesionales de la farmacia durante toda su carrera. Cada uno de los premios de las tres categorías consiste en 4.000 euros para la persona premiada que Arquia Banca aumentará con 2.000 euros más para que el ganador o ganadora lo destine a una institución o entidad benéfica relacionada con el sector farmacéutico.

ASÍ PUEDES APUNTARTE A LOS PREMIOS CONTIGO

Si trabajas en una farmacia y quieres que se reconozca tu gran trabajo y el impacto positivo que creas sobre la salud y la vida de las personas, participa en la I Edición de los Premios Farmacéuticos CONTIGO de Arquia Banca. Puedes presentarte desde hoy mismo a las 12.00 horas y hasta el 23 de octubre de 2023 (incluido). Para consultar las bases y los requisitos de participación, **presentar la candidatura o enterarte de todos los detalles y fechas**, entra en la página web www.premiosfarmaceuticoscontigoarquia.com.

Y si eres cliente de una farmacia que crees que merece un premio, ¡puedes también presentarte al concurso a través de la misma página web. Porque estos días lo que más necesitamos que estos lo que ocurre cada día en la farmacia de confianza se merezca un reconocimiento especial y ahora puedes dárselo.

Confianza,
apoyo y empatía
en cada receta.

CONTIGO
Q arquia banca

El declive económico y político ralentiza el motor de Alemania y abre un escenario inédito

El antiguo propulsor de Europa apenas crece, su peso internacional decae y sus infraestructuras están en jaque por la falta de inversión

MARIA REGO



El derrumbe del puente de Carola en Dresde, en el este de Alemania, dejó el pasado miércoles mucho más que unas cuantas toneladas de hormigón sobre el río Elba. La enorme sección del viaducto desencajada, según una primera investigación por culpa de la corrosión, escenifica la delicada situación de todo un país que pese a su imagen de fiabilidad y precisión —dos cualidades que el 38% de los españoles asociaba a los germanos en una encuesta realizada por el Real Instituto Elcano a finales de 2022— hace tiempo que comenzó a desmoronarse. No solo están tocadas sus infraestructuras, en buena medida por la falta de inversión, sino también su economía, sobre todo a raíz de la crisis energética derivada de la guerra de Ucrania, y la política nacional, con un tripartito en el Gobierno de Berlín que se tambalea por las rencillas internas y el ascenso de la ultraderecha.

Alemania ya no es la que era. Ni locomotora de Europa, ni ejemplo de éxito, ni peso pesado en una escena internacional donde el eje francogermánico —y especialmente sus respectivos líderes, Emmanuel Macron y Olaf Scholz— se encuentra en horas bajas. «Una cosa está clara: nuestra reputación nunca ha sido tan mala», resumía en abril Theodor Weimer, director general de Deutsche Börse, el grupo que gestiona el mercado bursátil alemán, durante un encuentro con los empresarios bávaros donde tachó al país de «chatarrería». La misma nación que tiró durante años de la Eurozona impulsada por las exportaciones y una potente industria hasta que la enorme dependencia de China, su segundo socio comercial tras EE UU, y del gas ruso se convirtió en una pesadilla.

Uno de los puntos de inflexión se produjo con la invasión de Ucrania y la decisión del presidente ruso, Vladimir Putin, de cerrar el grifo del gas como respuesta a la sucesión de sancio-

nes de Occidente. La industria alemana, con una alta concentración de compañías que requieren un uso intensivo de energía, como las químicas o las automovilísticas, dejó de ser competitiva. En el caso del sector de las cuatro ruedas, además, los chinos habían comenzado a comerle terreno con sus modelos 'low cost'. El antiguo motor de Europa es desde 2018 el miembro del G7 con menor crecimiento y este año se espera que la evolución de su PIB sea de un pírrico 0,4%. El propio ministro de Economía, Robert Habeck (Los Verdes), observa una situación «dramáticamente mala».

Búsqueda del superávit

Casi tres años después de que Angela Merkel abandonara la cancellería tras década y media en el poder se multiplican las voces que la señalan como una de las culpables de la actual decadencia. Le achacan el cierre de las centrales nucleares —y con ellas una fuente de energía de producción propia— tras el desastre de Fukushima en 2011 y una política de austeridad donde la inversión no constaba como prioridad. Lo importante era el su-



Protesta laboral realizada este mes durante un consejo de administración de VW. AFP

peravit, una obsesión para un país con más de 83 millones de habitantes que en los noventa vio como su deuda pública no paraba de engordar como consecuencia de la reunificación. La mayoría de las infraestructuras (carreteras, puentes, líneas ferroviarias...) se levantó antes de la caída del muro de Berlín y, aunque fueron punteras, hoy acumulan problemas. «No se trata solo de evitar accidentes y tragedias, sino de que sean eficientes», planteaba la Asociación Central de la Industria Alemana de la Construc-

ción tras el desplome de Carola. En 2021, el puente Rahmede, en Renania del Norte-Westfalia, tuvo que ser cerrado por peligro de derrumbe; en 2023 se descubrieron grietas a lo largo de la estructura de acero del paso de Mosel, en Renania-Palatinado; los

En 2021, el puente Rahmede, en Renania del Norte-Westfalia, tuvo que ser cerrado por peligro de derrumbe; en 2023 se descubrieron grietas a lo largo de la estructura de acero del paso de Mosel, en Renania-Palatinado; los



▼ **Desplome.** La metáfora de la crisis alemana es el desplome de un sector del puente de Carola en Dresde como consecuencia aparente de su falta de mantenimiento. **APF**



EN SU CONTEXTO

0,4%

se estima que se será la evolución del PIB germano para este año, que desde 2018 es el miembro del G7 con menor crecimiento económico.

Recortes extremos

El legado envenenado del último Gobierno

Numerosos expertos vinculan la decadencia actual en Alemania a la obsesión de la ex-canciller Angela Merkel por el superávit, su austeridad y la nula inversión.

88.000

millones de euros precisa la empresa estatal de ferrocarriles, Deutsche Bahn, para volver a ofrecer un servicio de calidad a unos usuarios hartos por los continuos retrasos de los trenes y las huelgas.

Puestos de trabajo sin cubrir

Escasez de mano de obra cualificada

Unos 570.000 empleos seguían vacantes en 2023 por la falta de personal lo suficientemente formado dada la escasa preparación, en general, de los extranjeros. El sector laboral afronta además los problemas propios de una población envejecida.

A Scholz no le espera una dulce recta final de mandato –las elecciones generales están convocadas para septiembre de 2025– aunque está acostumbrado a lidiar incluso con su propio gabinete. La ‘coalición semáforo’, por los colores de las tres ideologías (socialdemócratas, liberales y verdes) que lo componen, le ha dado quebraderos de cabeza desde que echó a andar por sus diferencias políticas y desencuentros personales, incluidas luchas de egos.

Pero a la tarea de apagar fuegos internos se le ha sumado la de sofocar el ascenso de la extrema derecha, que hace solo un par de semanas venció por primera vez en los comicios de un Estado federado (Turingia) desde el nazismo. Al canciller le acusan de ser responsable de esa victoria y también de ofrecer una imagen aburrida que no conecta con la población y a menudo tampoco con sus socios, como parece que ocurre en el club de la OTAN, donde los titubeos del germano sobre el envío de armamento a Ucrania han empujado al país a una posición casi irrelevante. Una Alemania que no se reconoce a sí misma.

De país de acogida al control de fronteras contra la inmigración

Berlín aplica desde hoy filtros en sus divisorias en lo que supone un desafío a la política común de la UE

M. REGO

La Unión Europea afronta desde hoy un nuevo desafío en materia de política común migratoria. Y Alemania es su detonante. El Gobierno de Olaf Scholz empieza a aplicar un control de sus fronteras para frenar la migración irregular, lo que implicará al canciller la necesidad de esquivar las críticas de algunos de sus países vecinos y la acusación de propinar un duro golpe a la libre circulación en el espacio europeo Schengen.

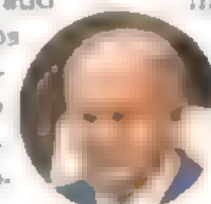
La medida tiene una envergadura considerable. Los controles serán «flexibles», pero dependerán de las circunstancias de seguridad nacionales que existan en cada momento. En un país donde han proliferado los ataques con cuchillos protagonizados por individuos supuestamente radicalizados, puede suponer que los filtros se revisan de especial control. Ninguna frontera quedará exenta, demo-

que se comprometan a regresar a sus países. La compensación, que ahora es de 870 euros, empezará a aplicarse en 2026.

Un millón de ucranianos

Hace dos años y medio, cuando Vladimir Putin decidió invadir Ucrania, muchos de los residentes en este país miraron a Alemania como vía de escape, una nación tradicionalmente de acogida que ha incrementado su censo con cada crisis internacional. Hoy viven más de un millón de ucranianos en territorio germano. También hay 1,3 millones de personas que dejaron atrás Siria, la mayoría mientras las bombas arrasaban sus hogares. Y casi el triple de ciudadanos con raíces otomanas. Más de una cuarta parte de la población alemana (unos 22 millones) tiene origen extranjero.

Pero la Alemania actual, que en 2023 seguía sin cubrir 570.000 puestos de trabajo pese a la mano de obra extranjera, a menudo con una cualificación inferior a la requerida, tampoco es la misma en cuestión migratoria que años atrás. La prueba es la orden que hoy pone en vigor el Ministerio del Interior, con la socialdemócrata Nancy Faeser



Olaf Scholz

al frente, para establecer controles en todas sus fronteras nacionales, y como consecuencia dejar los acuerdos de Schengen en suspenso, con el fin de combatir la inmigración irregular y aumentar la seguridad interna.

La decisión se tomó apenas semana y media después de la victoria de la ultraderecha AfD en el Estado de Turingia, en el este del país, con su discurso xenofobo y cuando aun no se ha cumplido un mes del apunalamiento múltiple protagonizado por un refugiado sirio en Solingen, donde acabó con la vida de tres personas.

Desde entonces, el Gobierno de Berlín ha matizado su posición en el debate migratorio hacia un discurso más duro –no tanto como quisiera la oposición, que le pide el rechazo sistemático de extranjeros en las fronteras– y ha adoptado otras medidas en esa línea como acelerar el plan de deportaciones y expulsar a casi una treintena de afganos con un amplio historial delictivo. Las últimas decisiones acercan al Ejecutivo del canciller Olaf Scholz más a las políticas de Hungría o de Italia en materia de inmigración que a otros miembros de la UE.

camiones no pueden circular hoy por la autopista A1 –parte de la red Autobahn, que fue un orgullo para el país– a su paso por Leverkusen por temor a que no soporte la carga... «Tenemos que invertir miles de millones para renovar vías enteras porque todo está descuidado desde hace años», asumió Scholz en un reciente debate parlamentario donde escuchó a la oposición hablar de construcciones «en ruinas», que «están muriendo miserablemente» o donde «solo la demolición tiene sentido». Un dato: el Ministerio de Transportes calcula que habrá que reparar unos 4.000 viaductos de aquí a 2030.

«Símbolo de lo defectuoso»

Pero si hay «un símbolo de lo que se retrasa o es defectuoso» en Alemania, en palabras del ministro de Finanzas, Christian Lindner (del liberal FDP), es el Deutsche Bahn, la empresa estatal de ferrocarriles, que necesita una inyección de unos 88.000 millones de euros para funcionar como antano. El 36% de sus viajeros vio en 2023 como su convoy llegaba, como mínimo, seis minutos tarde y en 2024 muchos se han quedado directamente en

LAS CLAVES

ANTERIOR CANCELLER

Aumentan las voces que señalan a Angela Merkel y su austeridad como culpables de la decadencia

PAPEL SECUNDARIO

El eje francoalemán sigue sin recuperar su vieja influencia y Berlín pierde relevancia en la OTAN

el andén por una ola de huelgas. El cabreo es generalizado entre la población, que no pudo esconder sus carencias durante la pasada Eurocopa, con sede en varias ciudades alemanas, en las que hinchas de medio continente sufrieron retrasos en los trenes y problemas de conexión a internet por el limitado despliegue de la fibra óptica. «Creo que como país no hemos trabajado bastante en infraestructuras en las últimas décadas», reflexionó el histórico jugador del Bayern de Múnich, y director del torneo en la Federación Alemana de Fútbol, Philipp Lahm.

Trump sale ileso de varios disparos ocurridos cerca de su campo de golf en Florida

Los servicios secretos abren fuego contra un hombre que al parecer portaba un rifle de asalto y apuntan a «un intento de asesinato»

I. UGALDE / M. PÉREZ

Justo cuando acaban de cumplir ve dos meses del atentado sufrido en un mitin en Pensilvania, el expresidente estadounidense Donald Trump resultó ayer ileso de una serie de disparos registrados en las inmediaciones de su campo de golf de Mar-a-Lago, en Florida. La confusión sobre los hechos era absoluta al cierre de esta edición, aunque aumentaban las especulaciones de que el can-

didato republicano hubiera sido objeto de un atentado frustrado. Según esta versión, sus agentes de escolta se percataron de la presencia de un presunto tirador escondido y abrieron fuego contra el poniéndole en fuga. En cambio, otras hipótesis apuntaban a que la refriega fue una al magnate y que este ya se había marchado de su complejo de ocio cuando sucedió.

De una u otra manera, los hechos movizaron de inmediato a su equipo de seguridad, mientras el Servicio Secreto comenzó a trabajar con la Oficina del Sheriff para esclarecer lo que «parece ser un intento de asesinato», aseguró el FBI en un comunicado. El campo de golf fue cerrado.

El equipo electoral del líder re-

publicano se apresuró a asegurar que el magnate se hallaba fuera del área. «El presidente Trump se encuentra a salvo tras los disparos que se produjeron en sus inmediaciones. No hay más detalles por el momento», dijo el portavoz, Steven Cheung.

Minutos después, el mismo Trump confirmaba que estaba en buen estado y mostraba su agradecimiento por los apoyos recibidos. «Ha habido disparos cerca de mí, pero antes de que empiecen los rumores fuera de control quiero que escuchéis esto: estoy a salvo y bien», indicó en un correo electrónico remitido a la prensa. El candidato republicano subrayó que «nadie le frenará». «Juntos me rendire!», exclamó en la nota recogida por la cadena NBC.

El incidente desató las alarmas después del ataque que sufrió el magnate en Pensilvania el pasado 13 de julio, cuando un joven de 20 años, identificado como Thomas Matthew Crooks, le disparó en un mitin en la localidad de Butler, hirindolo en la oreja.

El tirador, que hace dos meses estuvo a punto de costarle la vida al expresidente, no haber sido por un fortuito giro de cabeza motivo que desde entonces se encuentra bajo una seguridad reforzada. De ello se pudo ser testigo cuando hace tres semanas declaró celerar en la ciudad de Asheville, en Carolina del Norte, su primer mitin al aire libre, protegido por laminas de cristales antibalas y rodeado por un amplio equipo de agentes que además han intensificado la vigilancia en los alrededores.

Biden y Harris, «aliviados»

Fras el susto que ayer volvió a colocar en la memoria de los estadounidenses el primer ataque en cuatro décadas contra un mandatario o candidato a la Casa Blanca, el presidente de EE.UU. Joe Biden, y la vicepresidenta y rival demócrata en la contienda electo-

LA CLAVE

MENSAJE DE TRANQUILIDAD

«Estoy a salvo y bien», dijo el republicano, mientras el FBI investiga los hechos como un atentado

ral, Kamala Harris, se mostraron «aliviados» de que el exmandatario este «sano y salvo». Así se manifestaron en un comunicado en cuanto la campaña del líder republicano informó de disparos en sus inmediaciones en Florida. «La violencia no tiene cabida en Estados Unidos», añadió Kamala Harris en una publicación en las redes sociales.

Fuentes próximas al incidente explicaron a medios locales que los disparos —ocurridos por la noche de las dos de la tarde—, notoriamente se originaron fuera de la valla que delimita el campo de golf. Las autoridades policiales informaron en una conferencia de prensa posterior que denunciaron a un sospechoso que fue visto por agentes del Servicio Secreto de Estados Unidos con un rifle de asalto tipo AK-47 en las afueras del campo de golf Trump National. Los efectivos dispararon y el sospechoso huyó en una camioneta negra. Más tarde pudo ser arrestado, según informó el sheriff del condado Martin William Snyder, en declaraciones a la cadena CNN.

El hijo de Trump, Donald Trump Jr., precisó en la red social X, citando a las autoridades locales, que el rifle fue descubierto entre unos arbustos y añadió que el tirador acabó arrestado cuando se desplazaba por la autopista 195. Asimismo, y confirmando el mensaje transmitido por los asesores del magnate, el diario The Washington Post aseguró que Trump estaba jugando al golf en el campo cuando ocurrió el hecho. Haciéndose eco de los testimonios de dos personas aparentemente testigos, el rotativo subrayó que los agentes de los servicios secretos condujeron al líder republicano a una sala protegida en el club luego de que el presunto pistolero fuera detectado por un equipo de seguridad de avanzada. Los escoltas caminaban varios hoyos por delante del candidato.



Donald Trump, con el puño en alto tras el intento de asesinato que sufrió el pasado julio durante un mitin en Pensilvania. **BRIAN MCDERMID/REUTERS**

Netanyahu advierte a los hutíes del «alto precio que pagan» quienes atacan Israel

M. AYESTARAN

JERUSALEN. Un misil lanzado desde Yemen alcanzó ayer una zona muy sensible de Israel, cerca de Tel Aviv y a pocos kilómetros del aeropuerto de Ben Gurion. Es la tercera vez desde el comienzo de la guerra que los hutíes logran

penetrar con éxito la defensa antiaérea y afirman que esto demuestra que «Israel está absolutamente expuesto». Los rebeldes atacan Israel en solidaridad con Hamas y forman parte del llamado eje de la resistencia liderado por Irán.

Las sirenas sonaron en el cen-

tro del país a primera hora de la mañana y al menos nueve personas resultaron heridas cuando corrían a los refugios. Fueron heridas leves. El misil «se desintegró en el aire», según el ejército. La defensa informó de un intento de disparar y se produjeron pequeños incendios y algunos daños ma-

teriales sin importancia, causados por la caída de los proyectiles a tierra. Por encima de los daños, este nuevo ataque supone un serio aviso de la capacidad de los hutíes de Yemen.

Benjamin Netanyahu reaccionó diciendo que los rebeldes «ya deberían haber sabido que cobramos un alto precio por cualquier intento de darnos». Aquellos que necesitan un recordatorio pueden visitar el puerto de Hodeida. El primer ministro recordó a sus enemigos el bombardeo israelí contra este puerto en

julio, en respuesta al dron que impactó en Tel Aviv y mató a una persona.

Mientras los israelíes hacían un balance de daños, Hezbollah comenzó a lanzar cohetes y en unas pocas horas atacó con más de 150 proyectiles el otro lado de la frontera. Los medios libaneses informaron que el ejército israelí arrojó panfletos en la aldea fronteriza de Wazzani, en el sur del Líbano, ordenando a los civiles de la zona que evacuaran debido a la actividad de Hezbollah en la zona.

Las peores lluvias en décadas causan al menos siete muertos en Europa central

República Checa, Austria, Polonia, Rumanía y Hungría sufren daños catastróficos por el paso de la tormenta 'Boris'

EL VIALDE

Un paisaje de destrucción y al menos siete muertos ha dejado la tormenta 'Boris' a su paso este fin de semana por Europa central. República Checa, Austria, Polonia, Rumanía y Hungría han sido los principales países afectados por las lluvias torrenciales, las mayores en tres décadas que han dejado puentes derrumbados, casas arrastradas, miles de evacuados, un cuarto de millón de personas sin electricidad y cuatro desaparecidos.

Las imágenes y videos compartidos en las redes sociales desde que a primera hora del viernes las fuertes lluvias comenzaron a azotar el centro de Europa daban cuenta de la magnitud de la devastación: con barridos enteros bajo las aguas o ciudades fantasma como Opava, en el noreste de la República Checa, donde la gran mayoría de sus cerca de 57.000 habitantes tuvieron que ser evacuados por el desbordamiento del río del mismo nombre.

Las precipitaciones, que se prevé que continúen hoy, sumaron ayer su quinta víctima mortal en Rumanía: otra tatarica ahogada en Joleña y un hombre perdió la vida cuando participaba en una operación de rescate en Austria, donde las autoridades han declarado zona de desastre la provincia que rodea la capital, Viena.

Mientras alrededor de 250.000



Vecinos del condado rumano de Galati intentan rescatar a un hombre arrastrado por el caudal del agua. REUTERS

personas continuaban anoche sin electricidad en República Checa, los equipos de rescate se esforzaban en localizar a los cuatro desaparecidos, tres de los cuales viajaban el sábado en un automóvil que se precipitó al río Sava, cerca de Lipova, donde «Mi casa está bajo el agua y no sé si podrá volver a ella», se lamentaba ayer, en declaraciones a Reuters. Pavel Bilv en esta ciudad en la que los servicios de rescate pudieron rescatar en helicóptero en las últimas horas a más de 10.000 vecinos que permanecían atrapados.

Puente derrumbado

En Polonia, que en 1997 sufrió otras devastadoras inundaciones

que causaron 56 muertos, el temporal causó el derrumbe de un puente en la histórica ciudad de Oluchowzy. Pero los mayores daños se observaban en la localidad de Klodzko, fronteriza con República Checa, al quedar parcialmente bajo el agua porque el río superó los niveles record registrados en las tormentas de

LA CLAVE

TRÁGICO BALANCE

Cuatro personas están desaparecidas, hay miles de evacuados y un cuarto de millón sin electricidad

hace casi tres décadas. Así lo pudo constatar el primer ministro, Donald Tusk, de visita desde el sábado en el suroeste del país para cuantificar los destrozos.

Por si fuera poco, en Hungría todavía se preparaban ayer para lo peor. En la capital, Budapest, las autoridades elevaban los pronósticos de que el nivel del río Danubio creciera en la segunda mitad de esta semana a más de 8,5 metros, acercándose al nivel máximo de 8,91 metros registrado en 2013. «Una de las mayores inundaciones de los últimos años se acerca a Budapest, pero estamos preparados para afrontarla», afirmó el alcalde Gergely Karacsony.

Ocho migrantes fallecen en un nuevo naufragio en el Canal de la Mancha

T. NIEVA

El Canal de la Mancha volvió a ser testigo ayer de una tragedia humana al morir ahogados ocho migrantes en el naufragio en la localidad de Ambletouse, cerca de Fécamp, de una embarcación clandestina sobrecargada que acababa de salir de la costa de Francia rumbo al Reino Unido. Con estas últimas víctimas, se elevan ya a 46 los fallecidos en lo que va de año en esta peligrosa ruta, el peor dato desde que existen registros.

El bote se hundió en la madrugada de ayer, cuando aún estaba cerca de tierra firme, señaló una fuente de los servicios de rescate. Las víctimas son sobre todo «hombres adultos», apuntó más tarde el prefecto de las Deux Calvados (norte), Jacques Billant, en una rueda de prensa.

Seis supervivientes fueron hospitalizados, entre ellos un bebé de diez meses con hipotermia. La embarcación ilegal tenía casi 60 pasajeros, «de Eritrea, Sudan, Siria, Afganistán, Egipto e Irán», y «solo una decena de personas tenía chaleco salvavidas», explicó Billant. El bote había partido del denominado «sector del Slack», un río costero cuya desembocadura se encuentra entre Wimereux y Ambletouse, «encalló» y «se rompió contra las rocas», añadió.

Este nuevo drama migratorio se produjo tan solo dos semanas después del peor naufragio del año, que dejó doce muertos el 3 de septiembre.

25 SEPTIEMBRE 2024

PALACIO EUSKALDUNA

loquedeverdadimporta.org

15 CONGRESO BILBAO

#másqueuncongreso

Miriam Martínez

Eduarne Pasabán

María Galán

El patrimonio de las EPSV en Euskadi alcanza un techo histórico y roza los 29.000 millones

Sube gracias a una rentabilidad del 7,33%, aunque las bajadas de tipos auguran un final de año más comedido

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. Las EPSV de Euskadi firman un primer semestre que mantiene las ganancias en cifras record. Y es que hasta junio el patrimonio de los planes de pensiones agrupados en la federación vasca de entidades de previsión social voluntaria había crecido hasta los 28.861 millones de euros. Es una cifra record y supone un aumento respecto al mismo mes del año pasado de 1.897 millones. Tras descontar los ajustes por las aportaciones realizadas y las prestaciones cobradas, estos resultados arrojan una rentabilidad de un 7,3%. Y dejan la cifra del patrimonio de las EPSV en un equivalente al 31,6% del PIB vasco.

La buena marcha de los mercados y las bolsas en la primera mitad del año, junto a unos tipos de interés que se mantuvieron en el 4,5% hasta junio, han dibujado un escenario inversor inmejorable. Y es que las rentabilidades medias arrojan cifras muy suculentas que van desde el 3,5% de la renta fija a corto plazo hasta el 19,1% de la renta variable. A partir de aquí el resultado final obtenido por los titulares de una EPSV depende del diseño de riesgo establecido por cada uno de sus gestores. Los analistas, eso sí, advierten de que en esta segunda mitad del año es muy difícil que se mantenga la misma tónica. Y es que el Banco Central Europeo (BCE) bajo los tipos al 4,5% la semana pasada en una senda que se mantendrá, y las

bolsas podrían afrontar un periodo de cierta corrección a la expectativa del comportamiento macroeconómico.

Las aportaciones al ahorro de estas figuras también crecieron en conjunto hasta sumar 334 millones frente a los 321 del mismo periodo del año pasado. Un 4,18% más que se debe principalmente al comportamiento de las EPSV colectivas. Estas recibieron unas inyecciones en total hasta junio de 207 millones (un 4,84% más) frente a los 127 (un 2,43% más) que destinaron a su plan de pensiones los dueños de una cuenta individual. Y es que se sigue marcando la tónica de crecimiento solamente en las EPSV de empleo, frente a los planes que los ahorradores abren a título personal en una entidad financiera.

En cuanto a la recuperación del ahorro, bien mediante rescate en forma de capital o a través de renta, sumaron un total de 413 millones, un 2,7% menos que los 424 del primer semestre del pasado año. Supone también un cambio en la tendencia de los últimos años, que había visto como se iba incrementando el dinero recogido.

Preferentes de empleo

En total, hay en Euskadi 1,16 millones de titulares de EPSV que hacen del País Vasco la autonomía con mayor penetración de estas figuras. Aun así, el Gobierno vasco busca generalizar este sistema de complemento a las pensiones públicas ahondando en lo que se conoce como 'tercer pilar'. Con ese objetivo ha impulsado un nuevo decreto en el que

hace una apuesta clara por las EPSV preferentes de empleo. Se trata de aquellos planes colectivos en los que aportan empresa y trabajador y que priorizan el rescate del ahorro en forma de renta una vez alcanzada la jubilación. Ahora en Euskadi solamente hay tres EPSV de este tipo: Geroa -la impulsada por la patro-

nal guipuzcoana junto a los sindicatos de este territorio-, Lagun Aro y Elkarkidetza, que es la que agrupa a funcionarios de diputaciones y ayuntamientos. El objetivo del Ejecutivo en la filosofía del decreto es promover en la reforma fiscal que se espera para este año unas mejores condiciones especialmente en las preferentes.

Otra de las cuestiones que gana atención es la búsqueda de más ámbitos de inversión. Y es que de los casi 29.000 millones de patrimonio de las EPSV, poco más del 5% está invertido en Euskadi y la mayoría, además, en carteras de Kutxabank o BBVA. La nueva normativa ha ampliado también los campos de inversión para que se puedan reforzar áreas y empresas estratégicas del País Vasco.

PESO ECONOMICO

31,6%

es el equivalente al porcentaje del PIB vasco que representa el patrimonio ahorrado en 1,16 millones de planes de pensiones asociados a la previsión social voluntaria.



La contratación de EPSV está muy extendida entre la ciudadanía del País Vasco. MANU CEBILLO

Los socios de planes individuales siguen cayendo

L. IRIGOYEN

BILBAO. Las causas son múltiples: salarios más ajustados al comienzo de la vida laboral que coinciden con el ahorro, falta de sensibilización o una fiscalidad inmejorable. Pero el caso es que los planes de pensiones individuales en Euskadi, los que los ciudadanos abren

en una entidad financiera, siguen cayendo. En el último año se han reducido en 4.411, pero en dos años han descendido en 18.079. El dato contrasta con la marcha de las EPSV colectivas de empleo que en el último año han crecido en 15.129 y acumulan un salto en dos años de 30.418. La causa de esta deriva viene marcada por dos

situaciones. Por un lado, el aumento de los trabajadores del sector público. Es el que más personas está contratando y estas se incorporan a un sistema en el que el pagador incluye directamente al empleado a un sistema de previsión social. Por otra parte, Geroa en Gipuzkoa es una EPSV impulsada por la patronal y los sindicatos que se incorpora a todos los convenios colectivos del territorio. Por lo tanto, las empresas aportan a la cuenta de la pensión de sus empleados de modo automático.

Este es, precisamente, el mo-

delo que el Gobierno vasco quiere extender. Una línea en la que ha acelerado este año una vez que la normativa del Estado ya lo implementa en 2023 y está empezando a funcionar en sectores como la construcción o el metal.

Bizkaia, desde la patronal Cebek, va ha lanzado una EPSV al estilo de Geroa. El nombre es Elkarkizuna y ha sido presentada a los sindicatos para tratar de acordar sus estatutos y su gobernanza. En Álava, SIA Empresas Alavesas analiza también la situación y podría incorporarse a la figura

vizcaína. Además, el Gobierno vasco y las Cajas de Comercio de Euskadi han suscrito un convenio para lanzar una EPSV para autónomos que está actualmente estudiando la entidad a la que se encargará la gestión del patrimonio.

El principal problema para poder acelerar estos tramites es las dudas sobre la fiscalidad. Una reforma prevista para finales de ejercicio podría incentivar estas EPSV con deducciones en Sociedades para las empresas por sus aportaciones o en el IRPF para las de los trabajadores.

Draghi, «todo lo necesario»

La baja productividad, sobre todo en comparación con EE UU, y la falta de excelencia académica son dos de los graves problemas que afronta la UE

ANÁLISIS

MANFRED NOLTE



La historia económica tiene una deuda impagable con Mario Draghi. Como presidente del Banco Central Europeo (BCE) desde 2011, desempeñó un papel crucial en la crisis del euro en 2012. Su famosa advertencia de que el BCE haría 'todo lo necesario' ('whatever it takes') para preservar la moneda comunitaria, marcó un punto de inflexión en la confianza del mercado. Al anunciar el programa de compra de bonos, conocido como 'OMT' (Outright Monetary Transactions), Draghi proporcionó un respaldo decisivo a los países en crisis, entre ellos España, al asegurar que el BCE intervendría comprando títulos para estabilizar sus mercados de deuda.

Draghi surge de nuevo. Meses atrás, la Comisión Europea encargó al banquero italiano un informe sobre la viabilidad de la economía europea, o sea, de su

productividad. Y el encargo, recién concluido, se halla en manos de Ursula Von der Leyen.

Las admoniciones no son nuevas ni menos aun sorprendentes. Diagnósticos y fórmulas ya repetidas en el pasado, pero actualizadas para ayudar a Europa a aprovechar las oportunidades de la transición digital y ecológica, incluida la integración de los mercados de capitales, y la petición de inversiones masivas (750.000 u 800.000 millones de euros en base mutualizada, destinada a nueva inversión productiva). Reclama Draghi la armonización y racionalización de las normas industriales, de competencia y comerciales. Destaca el tono del italiano cuando refiere que en Europa el exceso de regulación lastra la iniciativa y la innovación, 'matando a las pequeñas empresas'. Y un sinnúmero de axiomas y propuestas más.

Haremos dos puntualizaciones, apartando el inviable propósito de resumir unos documentos que ocupan más de 400 páginas.

La primera, la productividad la constatación, una vez más, de nuestra debilidad básica. A tenor de diferentes parámetros, se ha abierto una gran brecha en el PIB entre la UE y los Estados Unidos, impulsada principalmente por una desaceleración secular de la productividad en Europa. En términos per cápita, la renta disponible real ha crecido casi el doble en Estados Unidos que en la UE desde el año 2008. Este hecho resulta corregido y aumentado si nos referimos al caso de España, cuya famélica productividad navega a la cola de los países de la OCDE. Por desgracia, Europa se perdió en gran medida la revolución digital liderada por Internet y las ga-

nancias de productividad que esta trajo consigo. De hecho, la brecha de productividad entre la UE y los Estados Unidos se explica en gran medida por el sector tecnológico. La UE flaquea en las tecnologías emergentes que impulsaran el crecimiento futuro. Solo cuatro de las 50 principales empresas tecnológicas del mundo son europeas.

El recurso a la productividad para impulsar el crecimiento es aún más acuciante si consideramos que la UE está entrando en el primer período de su historia en el que el crecimiento no está respaldado por un aumento de la población. Se prevé que para 2040 la fuerza laboral se reducirá en cerca de 2 millones de trabajadores cada año. Cesará entonces el crecimiento debido al aumento de los factores, lo que hace imperativa la mejora de la productividad. Si esta flaquea, se

pondrán en peligro las conquistas sociales, o la descarbonización o la transición digital, o varias de ellas a la vez.

Un breve esbozo, en segundo lugar, de la denuncia que el que fuera primer ministro de Italia realiza acerca del sistema universitario europeo, en el cual apenas hay instituciones que militen entre las más punteras del mundo. 'Falta excelencia académica' se titula uno de los capítulos del documento. Nuestro nivel docente es admisible e incluso notable. Sin embargo, nuestro músculo investigador es pobre. Solo cuatro universidades de la UE figuran entre las 50 primeras del mundo y ninguna es española. Esta carencia se yuxtapone a la arriba citada, ya que afecta directamente a nuestro nivel de innovación. Draghi destaca igualmente la escasa cooperación entre universidades y empresas, lo cual «limita la transferencia de tecnología, la capacidad de innovación y, en última instancia, el crecimiento económico». El retraso europeo en el ranking de universidades influye también en la menor atracción de talento. Muy al contrario, lo exportamos.

En suma, Draghi nos obsequia con un actualizado manual de teoría económica que no tiene desperdicio. Cuelga, gratuitamente, de la web de la Comisión Europea.

La automoción europea presiona para retrasar dos años los objetivos de emisiones de 2025

Los fabricantes advierten de que el propósito fijado obligaría a detener la producción de unos dos millones de vehículos o exponerse a multas de 13.000 millones

J.L.G./E.P.

BILBAO / MADRID. La transición hacia el vehículo eléctrico pretendida por las autoridades políticas europeas choca cada vez más con la realidad de unos automovilistas que, en su gran mayoría, aun no están por la labor de adquirir coches —en concreto los eléctricos puros— que ven con recelo por factores como su precio, autonomía de funcionamiento, falta de una suficiente red de recarga, el tiempo que se ha de emplear en ese 'repostaje' energético... Y, en consecuencia, ese deseo político también entra en colisión con los propios fabricantes de vehículos —cuyas ventas de

eléctricos no solo no van en aumento, sino que llevan ya todo el año cayendo en casi toda Europa, hasta el punto de que un buen número de ellos están reduciendo sus producciones porque no logran darles salida.

Tanto es así que los fabricantes automovilísticos europeos están presionando a través de los órganos ejecutivos de la Unión Europea para que la Comisión que dirige la alemana Ursula von der Leyen retrase dos años los objetivos de emisiones contaminantes de 2025 para el sector. El objetivo de la actual normativa comunitaria es que el parque móvil emita unos 95 gramos de dióxido de carbono por kilómetro y vehículo, lo que obligaría a los fabricantes a detener la producción de unos dos millones de vehículos o exponerse a multas que podrían alcanzar los 13.000 millones de euros en el caso de los turismos, según las estimaciones de la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA, por sus siglas en inglés) a la que



Un conductor recarga su coche eléctrico en una calle de Vitoria. A. ANDRADE

ha tenido acceso la agencia Bloomberg y recogidas por Europa Press.

Asimismo, los fabricantes de vehículos comerciales también podrían enfrentarse a sanciones de hasta 3.000 millones de euros adicionales por no alcanzar los objetivos climáticos, según alertó la pasada semana el consejero delegado de Renault, Luca de Meo, quien advirtió de que algunos fabricantes podrían incurrir

en multas por no ser capaces de avanzar al ritmo que piden las autoridades públicas en la transición hacia el vehículo eléctrico.

«La UE atraviesa una crisis provocada por la baja demanda de vehículos eléctricos por parte de los consumidores y la competencia desleal de los fabricantes de terceros países» —en referencia a China— «lo que significa que la industria de la UE no podrá cumplir esos objetivos», alerta la or-

ganización, para añadir que la industria «no tendrá más remedio» que recortar «significativamente» la producción de vehículos, lo que «pone en peligro millones de puestos de trabajo, perjudica a los consumidores e incide negativamente en la competitividad del bloque comunitario».

Sin las condiciones necesarias

El conjunto de países europeos asegura que el bloque «carece de las condiciones cruciales para la adopción masiva por parte del mercado de automóviles y furgonetas de cero emisiones», como la infraestructura de recarga, un entorno de fabricación competitivo, energía verde asequible, incentivos fiscales y de compra, y un suministro seguro de materias primas y baterías.

Según los cálculos del sector, para que el mercado automovilístico europeo en su conjunto cumpla las normas más estrictas sobre emisiones en 2025 la cuota de vehículos eléctricos en turismos y furgonetas debería situarse entre el 20% y el 22%, lejos de los parámetros actuales que están alrededor del 14% en el conjunto de los países de la UE, en el caso de los turismos y mucho menor en el de furgonetas.

A más largo plazo, la Unión prevé eliminar la venta de vehículos nuevos con motores de combustión a partir de 2035, aunque ya se ha avanzado que en 2026 se revisara este objetivo.



Jorge Arbaiza, fundador de la startup JIMM Monitoring que emplea la tecnología para reducir las caídas en los trabajos en altura. MIRIYA LÓPEZ

LAS CLAVES

Tecnología

La plataforma permite saber en todo momento si un trabajador está o no sujeto a la línea de vida

Salida al mercado

JIMM Monitoring prevé empezar este año la comercialización de los dispositivos

dustrial, donde el mantenimiento de las plantas de producción requiere trabajar en altura; y en la obra civil, porque hay muchas firmas que participan en licitaciones públicas y pueden verlos como una ventaja competitiva ya que contar con nosotros les permite sumar puntos por incorporar a su propuesta innovación aplicada a la seguridad laboral. Por otra parte, sin una fuerte conciencia sobre prevención será difícil que una empresa nos vea como una solución y esto nos hace descartar algunos mercados. Sin embargo, ya hemos constatado un fuerte interés en otros, entre los que destaca Estados Unidos. Allí están también muy sensibilizados con las demandas por responsabilidad civil derivadas de negligencias y nuestra tecnología permite demostrar si el trabajador contaba o no con los medios de prevención y si los estaba usando adecuadamente porque cada dispositivo es asignado a una persona concreta; toda su actividad es monitorizada sin posibilidad de equivocación», explica.

La firma, que cuenta con el apoyo de la sociedad pública foral de apoyo al emprendimiento Beaz Bizkaia y Basque Fondo, busca financiación para reforzar el equipo comercial y contratar talento tecnológico: desarrolladores, expertos en robótica y matemáticas, principalmente. JIMM Monitoring presentará su proyecto los días 15 y 16 en el Palacio Euzkalduna durante la celebración de B-Venture, el foro de 'startups' organizado por EL CORREO que este año celebra su novena edición con el patrocinio del Departamento de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad del Gobierno vasco, la agencia de desarrollo SPRI, la Diputación foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, entidades a las que se unen como colaboradores BStartup de Banco Sabadell, BBK, Laboral Kutxa, CaixaBank, Banco Santander y la Universidad de Deusto.

Atar en corto la siniestralidad

La 'startup' bilbaina JIMM Monitoring ultima el lanzamiento de un dispositivo ideado para reducir la siniestralidad de los trabajos en altura

IRATXE BERNAL

BILBAO De los 721 fallecimientos debidos a accidentes laborales ocurridos el año pasado en España, 91 se produjeron durante la realización de trabajos en altura. No es un registro puntual -la cifra ronda habitualmente el centenar- y no siempre se puede achacar a la falta de medidas de seguridad. Hay veces en que, ya sea por desconocimiento o por imprudencia, estas no se utilizan adecuadamente. «Aunque hemos avanzado mucho, estas tragedias a menudo ocurren debido a descuidos o a un exceso de confianza, a la falsa creencia de que 'no me va a pasar a mí', explica Jorge Arbaiza, experto en prevención que lleva más de 20 años trabajando en una mutua de accidentes laborales y desde hace dos es, además, socio fundador de JIMM Monitoring, una 'startup' bilbaina que ha buscado en la tecnología la forma de reducir esta dramática estadística.

Su propuesta es, de entrada, bastante sencilla: se podrían evitar muchos casos si el trabajador con que los obreros engan-

JIMM MONITORING

Jimm

La 'startup' ha desarrollado tecnología propia que permite detectar situaciones potencialmente peligrosas en los trabajos en altura.

chan su arnés a la línea de vida -el sistema anticaidas, que normalmente es un cable de acero anclado a un elemento fijo- dispusiera de una alarma que se activara automáticamente en el momento en que ambos elementos dejaran de estar unidos. Ese aviso llegaría al jefe de obra, quien enseguida podría comprobar si ha ocurrido algún accidente -y así así fuera solicitar atención médica- o si solo se trata de un mal uso de los equipos de protección y aun estamos a tiempo de evitar un disgusto.

Monitorización

«El dispositivo que hemos creado es muy pequeño -como la mitad de un móvil-, y se coloca en el cabo que une el arnés a la línea de vida. En ese punto y gracias a los sensores incorporados puede detectar cuando la argolla se suelta del cable. Por otro lado, las personas designadas por la em-

presa para controlar la evolución del trabajo o el cumplimiento de las normas de seguridad disponen de una plataforma con la que pueden monitorizar en todo momento que uso está haciendo del arnés cada uno de los operarios, sin importar donde estén. De esta forma, se puede controlar al mismo tiempo más de una obra en diferentes lugares», subraya el promotor de la 'startup'.

Y, además, los sensores también permiten identificar otras situaciones de peligro posibles pese a que el trabajador permanezca enganchado a la línea de vida. Altimetros, acelerómetros, girometros, velocímetros... La alarma salta ante cualquier movimiento anómalo. «Entre la plataforma y la sensorica, el desa-

rrollo tecnológico que hay detrás es tremendo. Nos ha llevado dos años ultimarlo y ahora estamos pasando de la fase de preproducción a la fabricación de las primeras mil unidades, que esperamos que estén en el mercado antes de acabar el año», adelanta Arbaiza.

Mercado americano

Durante este tiempo la empresa ha realizado pruebas en Australia y, sobre todo, en Estados Unidos, país que esperan que sea su principal mercado. «El modelo de negocio se basaría en el 'renting', según el tiempo que la empresa necesite, y nos vamos a enfocar principalmente en los sectores de construcción, tanto en edificación como en reformas in-

Botón de emergencia y sensor de temperatura

Además de contar con sensores capaces de detectar cualquier movimiento anómalo del trabajador que pueda generar una situación de peligro, el dispositivo para la prevención de caídas en los trabajos en altura ideado por JIMM Monitoring también puede avisar cuando la temperatura a la que este expuesto el operario sea demasiado elevada o la previsión

meteorológica indique algún cambio, como tormentas o galeonas, que impliquen riesgos.

«También hemos pensado en esas situaciones en las que el trabajador está solo, sin posibilidad de pedir auxilio a ningún compañero si sufre un mareo o un algún percance -explica su promotor, Jorge Arbaiza-. Para esos casos hemos incorporado un botón que puede pulsar para alertar a las personas conectadas al sistema de que necesita ayuda».

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Ser una persona que padece de molestias intestinales recurrentes de diarrea, dolor abdominal, hinchazón o estreñimiento. Lo que muchos

no saben es que las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto

científico desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

parte de regularizar las molestias intestinales pueden desaparecer.

de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. El efecto de Kijimea Colon Irritable PRO es la calidad de vida de los afectados también mejora significativamente por lo que se recomienda su uso. Puede consultar con su médico para una valoración más detallada.

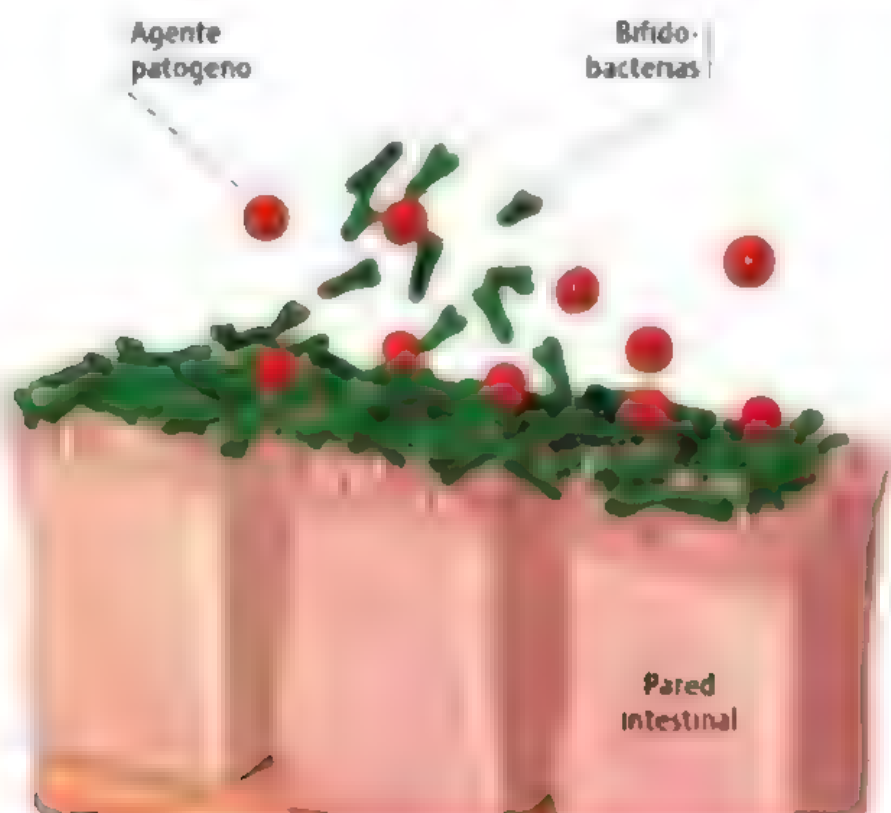
Lo que demuestra un estudio

Un estudio clínico sobre el uso de Kijimea Colon Irritable PRO demostró la eficacia de este producto en el tratamiento de las molestias intestinales recurrentes.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos saben que la base de que una bacteria produce diarrea es la que se produce en la pared intestinal recurrente. Esta es la causa más común de la diarrea recurrente, la que se produce en la pared intestinal. La bacteria produce diarrea recurrente en la pared intestinal, irrita la mucosa y causa inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, hinchazón, dolor abdominal, estreñimiento, hinchazón y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado un producto que se llama Kijimea Colon Irritable PRO. Este producto es un agente patógeno que se adhiere a la pared intestinal, como un parche protector. La idea es que, para este producto, la bacteria intestinal



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

Kijimea Colon Irritable PRO es un producto que se utiliza para el tratamiento de las molestias intestinales recurrentes. Se recomienda su uso después de un diagnóstico médico del colon irritable.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



El 'culpable' del pelletazo editorial

'Blackwater'. Pedro Oyarbide ha ilustrado las icónicas portadas de los libros de bolsillo de la saga de los Caskey. «Muchos lectores han llegado a la historia por el diseño»

JOSÉ ANTONIO QUERRERO



Las portadas de 'Blackwater', el pelletazo editorial de 2024, funcionan como un imán que atrapa la atención nada más echarles el ojo y provocan esa irresistible tentación de palpar sus dorados relieves con forma de lluvia, de río, de bosques de robles acuáticos o de rostro de mujer... ¡Cuántos lectores habrán caído en las redes de los Caskey gracias a esas abigarradas ilustraciones cargadas de pequeños detalles que recuerdan a una baraja de cartas del tarot! «Muchos han llegado al libro por lo visual de sus portadas», apuntan desde Blackie Books, la editorial independiente de Barcelona que ha publicado este fenómeno literario que solo en España ha enganchado a medio millón de lectores desde su lanzamiento en febrero tras un exitoso paso por Francia, donde lleva 1,5 millones de ejemplares vendidos.

'Blackwater' se publicó por primera vez en Estados Unidos en 1983. Su autor, Michael McDowell, al que su amigo Stephen King calificó como «el mejor de todos nosotros», narra en los seis volúmenes de 'Blackwater' una saga matriarcal plagada de venganzas en la que sobresalen los personajes femeninos, y cuyo final se ve alterado con la llegada de la misteriosa Elinor, tan arrolladora como la riada que precede su aparición en la habitación de un hotel inundado de Perdido, el pueblo maderero de Alabama donde se desarrolla la trama.

Los adictivos entresijos del clan Caskey no llegaron a Europa hasta 2022, cuando una pequeña editorial francesa, Monsieur Toussaint Louverture, se hizo con los derechos y encargó a Pedro Oyarbide (Madrid, 36 años) la ilustración de las portadas que



han contribuido a convertirlo en un 'best seller'. Este joven creador estudia Bellas Artes en Madrid, a cuya facultad acudía de niño acompañando a su padre pintor. «Mi padre compraba allí los materiales y a mí me gusta

ba aquel ambiente», recuerda desde el estudio que ha montado en su vivienda de Ruzafa, el barrio hipster de Valencia donde reside.

Pedro se especializó en diseño digital en Alemania y estuvo

varios años en un estudio puntero en Inglaterra antes de asentarse en 2014 como 'freelance' y regresar a España. Lleva una década trabajando para agencias, sobre todo de Estados Unidos, y entre su cartera de clien-

tes destacan Miller —una de las cerveceras más populares del país—, así como marcas de bebidas energéticas (Red Bull), de surf, de skate, de ropa, y sobre todo de barajas de póquer, donde goza de una larga reputación. Fueron precisamente sus diseños de colecciones de naipes los que sedujeron al director de Monsieur Toussaint Louverture, que contactó con Oyarbide para que le hiciera las portadas de 'Blackwater' recreando esos mismos patrones.

En 2021, el editor francés le envió el texto del primer volumen de 'Blackwater' ('La riada') para que lo leyera y empezara a bocetar ideas. Tomó «un montón» de apuntes que se prestaban a ser ilustrados y, dado el abigarrado concepto de las portadas, aprovechó cada milímetro de la cubierta para incorpo-

ÉXITO POSTUMO

«Soy un escritor comercial y lo digo con orgullo»

El escritor estadounidense Michael McDowell (Enterprise, 1950-Boston, 1999) tenía una creatividad literaria desbordante. «Soy un escritor comercial y lo digo con orgullo. No me interesa la posteridad»,

zanjaba sin darle más vueltas. Rápido, con ritmo cinematográfico, también destacaba como guionista. De su colaboración con Tim Burton surgieron películas como 'Bitechus' (1988) y 'Pesadilla antes de Navidad' (1993). Licenciado en Harvard, demócrata militante, abiertamente homosexual y activista



Michael McDowell

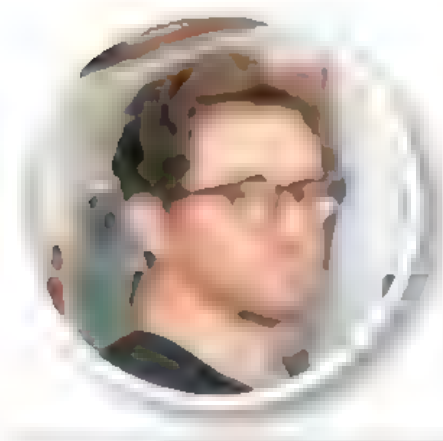
LGBTI, dejó unas 30 obras de fantasía, humor, terror gótico, realismo mágico y tramas históricas y policíacas. 'Blackwater' triunfó en Estados Unidos pero tardó cuatro décadas en cruzar el Atlántico. El sida acabó con su vida en 1999. Nunca soñó con el éxito que llegaría a tener.

del año

PIERRE OVARBIDE

EL ARTISTA

Su reputación como diseñador de barajas de póquer fue clave para que le encargaran la ilustración de las portadas



tan elementos iconicos de la historia — pero sin destriparla. El jefe francés quedó encantado con el resultado y eso que Ovarbide se estrenaba en el terreno de, digamos, novelas. Luego le hizo llegar a Valencia el primer tomo (Blackwater I) y me dejó muy satisfecho con la impresión, el relieve, las tintas, los acabados... en cuanto lo ves y lo tocas sabes que estás ante un producto diferente».

Tras la portada de 'La riada' llegaron las de 'El dique', 'La casa', 'La guerra', 'La fortuna' y 'La lluvia', la sexta y última entrega. Cada una es distinta, contiene su propia tipografía, sin repetición de elementos, pero se prestan a jugar, de parecer un mazo de naipes. En 2022 salió el primer libro en Francia, luego en Italia y este 2023 en España y Portugal (próximamente lo hará en Reino Unido) con las mismas portadas y solo adaptando los títulos a cada idioma. Y está arrasando.

Tercera, 30 años después la saga de Mary Love — la matriarca de los Casquev —, Sister, Grace, Honor, Miriam y demás ha experimentado un renacimiento espectacular en Europa, donde se ha colocado en el top de ventas allí donde se ha publicado. Seguramente McDowell estaría muy orgulloso del trabajo de Ovarbide. «Me habría gustado conocer su opinión», confiesa el madrileño que se declara devoto de Elidor. «Es un poco siniestra, pero me gusta».

Las ventas van como un tiro

En España las seis entregas se encuentran entre los diez libros más vendidos, y los cuatro primeros volúmenes copan los primeros puestos. Pero al margen de lo acertado de las llamativas cubiertas, la historia de rivalidades de esta acudada familia de Perdido es una epidemia, y quien se acerca a las páginas de McDowell tiene muchas posibilidades de contagiarse del culebrón de los Casquev. En el sello Blackie Books están felices. «Ferre ha hecho un trabajo fantástico», señala Patrizia Di Filippo, su responsable de comunicación, que cree que la historia ha conectado en España «con un tipo de lector muy variado e intergeneracional» y a un precio bastante económico: unos 9,99 euros cada volumen.

El artista no deja de recibir elogios en las tertulias del libro a las que acude invitada e incluso otros editoriales han llamado a sus puertas para replicar la estética de Blackwater tras ver el filón de su éxito. Cuenta que se inspiró en las catedrales que ya de pequeña llamaban su atención. Ahora se dispone a ilustrar más novelas del prolífico McDowell, más de 17 llevarán su nombre y publicó otras tantas bajo pseudónimo.

Liturgia barroca portuguesa

CRÍTICA MUSICAL
NINO DENTICI



El inicio del festival musical anual en la Colegiata de Zenarruza presentó al grupo Capella Sanctae Crucis, dirigida por el solista de corneta Tiago Simas Freire. Un conjunto que toma su nombre de la Capela del Monasterio de Santa Cruz de Coimbra de la que derivan los manuscritos musicales inéditos sobre los que se elabora el núcleo de la obra. Un inte-

resante descubrimiento de los responsorios y lamentaciones litúrgicas que se ofrecían en la Semana Santa. Cantos polifónicos que surgieron de las creaciones de compositores como Manuel Cardoso y sobre todo Manuel Mendes, quienes reflejaron la tradición musical monástica portuguesa.

Cornetas, bajos y bajones, instrumentos todos de la época para recrear la música sacra acompañaron a cuatro solistas de exquisita afinación y gusto que se presentaron totalmente de negro y encapuchados en una curiosa puesta en escena. Cuatro jóvenes voces y otros cuatro instrumentistas que du-

Capella Sanctae Crucis

Obras: Responsorio
Lamentaciones
Cantos de Semana Santa
Dirección:
Tiago Simas Freire
Interpretes: Camille
Frisch, Steven Maggi
Augusto Almeida, José
Rosa, V. António P.
Simas, J. António P.
Simas, J. António P.
Simas, J. António P.

rente de horas nos enriquecieron con una música poco conocida. Escuchamos en el silencio petreo de la Colegiata la música pro-

ducto de la investigación realizada por el grupo en torno a un patrimonio musical que contiene decenas de manuscritos. Un interesante comienzo del festival en el que se hace patente la labor de una competente organización.



Capella Sanctae Crucis. E. E.

MARGINALIAS

Machado, el bueno

INAKI EZKERRA



Es la broma que hacía Borges para rebatir el tópico de que el bueno de los Machado fuera Antonio. Borges solo hacía justicia al llamar «el bueno» al poeta que cumplió el 29 de agosto 150 años. Y es que Manuel Machado es, en efecto, uno de los grandes de nuestra poesía y no una figura tan opuesta a la de su herma-

no como se pretende desde el desconocimiento y la nula de reproducir en la literatura los dos bandos supuestamente irreconciliables de la Guerra Civil.

Manuel y Antonio se quisieron siempre. No es verdad que el segundo vivió como una traición el giro político del primero. Y lo que es más incómodo de aceptar para algunos secta-

rios, no fueron ideológicamente tan distintos. La guerra los separó físicamente porque a Antonio le pilló en Madrid y a Manuel en Burgos donde fue encarcelado por su función republicana y liberado gracias a los contactos clericales de Eulalia Caceres, su religiosa esposa. Hasta esa fecha la única mutación ideológica del autor de Alma fue su adhesión al catolicismo, en la que tuvo mucho que ver su conyuge. Pero hasta en esa cuestión hay paralelismos con su hermano, que siempre adoró la poesía de Teresa de Ávila y que acabó yen-

do a misa en Soria de la mano de Leonor, que era tan devota como su cunada. «En Santo Domingo/ la masa mayor/ aunque me decían hereje y mason/ rezando contigo, ¡cuanta devoción!».

No. No es verdad que uno fuera el acabado el otro el rojo y el otro el reaccionario, el carca, el fascista. Mas aun, hay aspectos de la poesía de Manuel que congenian con la corrección política de nuestros días, como su identificación con el alma árabe sobre la que bromó Unamuno al llamarlo «moro bautizado en París». Ma-

nuel Machado, autor de un borrador para un himno de la República, acabó dedicándole una oda 'Al sable del Caudillo' que alimenta el tópico manido pero que no responde más que a la supervivencia.

Hay una foto que dinamita todos los clichés que ha creado el maniqueísmo político. En ella se ve a los dos hermanos en el homenaje que les rindieron en 1929 el dictador Primo de Rivera y su hijo, el fundador de la Falange. Lo curioso del retrato es que el que parece más cómodo y sonriente a cámara no es Manuel, precisamente.

Un corto vasco de terror compite en el festival de Los Ángeles

Lander Otaola protagoniza 'Tragedium', de Gastón Haag, que aborda el miedo «con ribetes cómicos» y también aspira a ganar en el FilmQuest de Utah

LUIS GÓMEZ

BILBAO Lander Otaola, conocido por excelencia, protagoniza el cortometraje 'Tragedium', que aspira a ganar la 23 edición de 'Screamfest Horror Film Festival de Los Ángeles'. El certamen, considerado el festival de terror más importante de Estados Unidos, tendrá lugar entre los próximos 8 y 14 de octubre en el Chinese Theatre. El corto, dirigido por Gastón Haag, un uruguayo afincado desde hace cinco años en Bilbao, se rodó el pasado febrero en Plentzia. La grabación solo llevó dos días, mientras que las tareas de montaje y posproducción han concluido recientemente.

El film aborda, en clave de humor, el ataque perpetrado por tres

maleantes con aspecto de aliens que asaltan la casa de una pareja para cobrarle una deuda pendiente. El matrimonio lleva todas las de perder, pero gana un recordatorio al morir. La trama extraterrestre: «Antes de asaltar la casa los individuos perciben cosas extrañas en el barrio, con los personajes haciendo cosas repetitivas. Es como una especie de invasión alienígena que recuerda a 'La invasión de los ultracuerpos'», desliza Haag, que hace un guiño a las películas de terror de los años 80 y 90, aunque ahora a los espectadores un desplumado de hemoglobina.

La cinta, en realidad, es bastante «absurda» y bebe de las películas de miedo que Haag veía y disfrutaba de niño: «A mí me gusta mucho contar historias de terror en las que hay también un poco de comedia, como sucede en 'Gremlins'. Me parece interesante exhibir un terror con un punto de entretenimiento dentro», cuenta. Los protagonistas juegan con sus cuerpos y generan situaciones



Otaola, en una escena que rinde tributo a 'La invasión de los ultracuerpos'

bastante inquietantes.

Pese al poco tiempo que lleva en circulación, el corto, con una duración de 11 minutos y 47 segundos, ha pasado ya por diversas exhibiciones con una gran aceptación, entre los jurados. El rodaje, de por la Escuela de Cine de País Vasco, el FV, cuenta con un reparto «prácticamente vasco». Figuran entre Blanco Garazi Urkiza, la Ibon Belandier y Eitz Hiorza, entre otros, aunque Haag ha hecho también un hueco al yacuetano Iñaki Aguilar y al barcelonés Aimar Vega.

El corto también probará suerte en el FilmQuest de Utah, el otro gran referente de cine de terror

estadounidense. «Estamos encantados de que el cortometraje esté siendo en estos pedacitos de festivales», se felicita Haag, que desvela las razones acerca del enorme interés que despierta el género de terror: «Apasiona porque supone enfrentarnos, al menos en mi caso, a lo desconocido y a algo a lo que no estamos preparados. El terror tiene que ver con lo que no podemos explicar. Nos llega como un golpe. Es algo que nos saca del eje de nuestras vidas. No estamos preparados para enfrentarnos a aliens, hombres lobo y zombies, pero tampoco a un accidente, un secuestro o un asesino algo más terrestre», concluye.

Los turistas espaciales de la misión Polaris Dawn regresan a la Tierra

E.C.

BILBAO A las 17.30 horas de ayer finalizó el viaje de turistas más lejano de la historia. En ese preciso instante la nave de SpaceX amerizó sobre el Atlántico, un río al parque nacional de Tortugas Secas (Florida, EE.UU.). En cuestión de minutos pasó de orbitar la Tierra a 27.000 kilómetros por hora a posarse a unos 25 kilómetros por hora.

«Misión cumplida», transmitió el magnate Jared Isaacman desde el interior de la cápsula Resilience. Así terminó la aventura de Polaris Dawn, que ha permitido al propio Isaacman y a la ingeniera Sarah Gillis darse un paseo por el espacio. Cerca de unos 22 millones de euros es la cifra que el multimillonario pagó a la compañía de Elon Musk para conseguirlo. Y de paso ha marcado dos hitos: la Resilience llegó a alcanzar una altura de 1.400 kilómetros por lo que Gillis y su compañero de misión, Anna Menon, se han convertido en las mujeres que más se han alejado de la Tierra.

Unidad Editorial

vocento

V PREMIO DE PERIODISMO

David Gistau

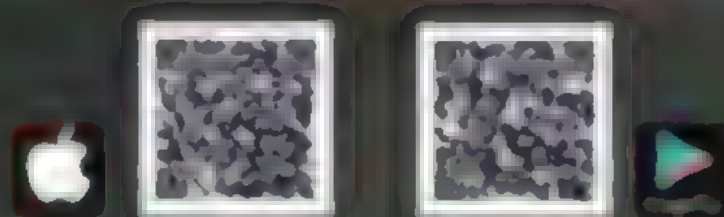
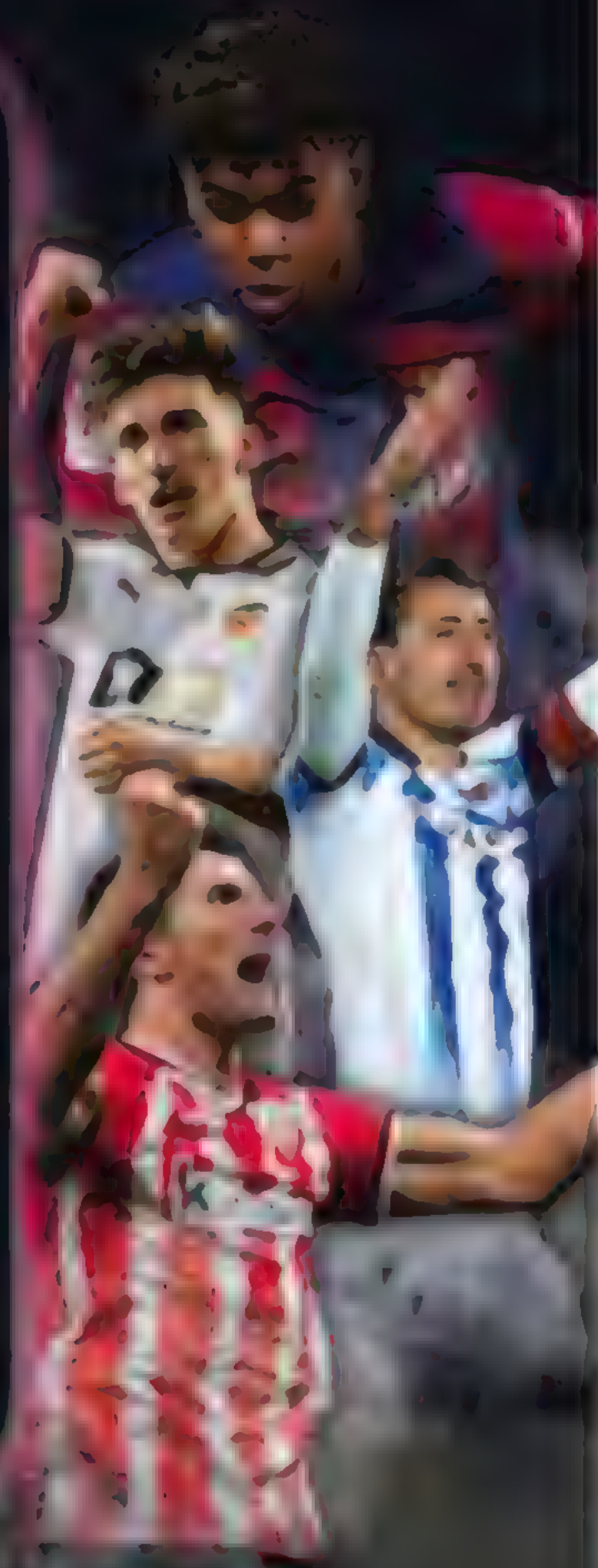
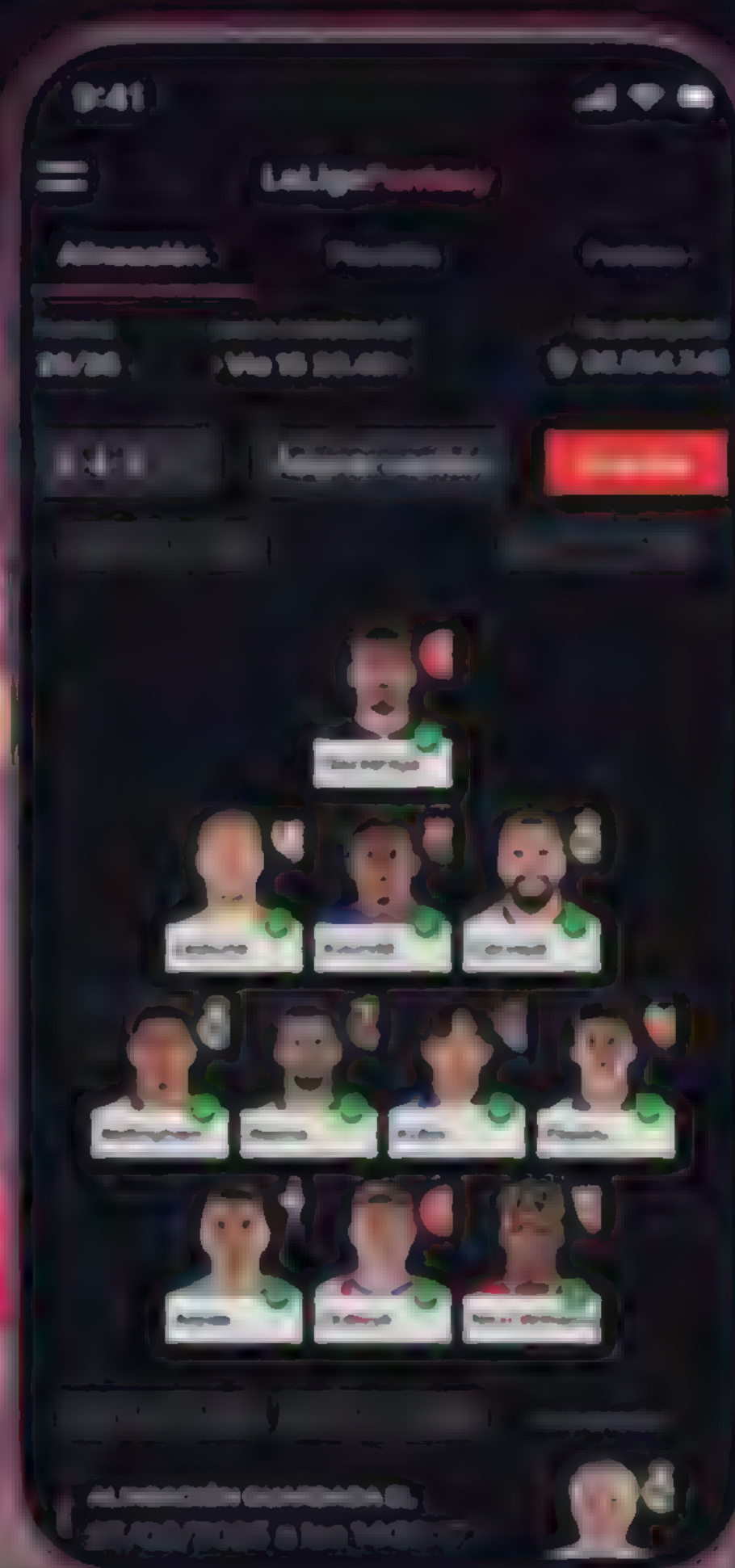
Reconoce colaboraciones y piezas de opinión periodística publicadas o emitidas entre el 1 julio 2023 y el 30 junio 2024, en prensa impresa y online, según voluntad de cada uno.

ÚNICO PREMIO 10.000€

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA 11/10

BASES E INSCRIPCIONES premiodavidgistau.com

POCAS TRAICIONES DOLIERON TANTO COMO ESE **CLAUSULAZO**



LA LIGA FANTASY

¡JUEGA YA!

21 RELEVOS



Yuval Noah Harari pronuncia una conferencia en Pekín. MAXPPP

«Las tecnologías nuevas y poderosas suelen conducir a desastres históricos»

El autor israelí Yuval Noah Harari alerta en su último ensayo sobre los peligros de la IA para la sociedad y la democracia

ZIGOR ALDAMA



RILBADO. «¿Que es la información?». La que Yuval Noah Harari plantea en el arranque del primer capítulo de su último libro, 'Nexus', puede parecer una pregunta sencilla de responder. Hasta que uno piensa más profundamente en el asunto. El historiador y filósofo israelí, pensador fundamental para unos e intelectual de moda para otros, le dedica quince páginas y no saca de dudas al lector. Al contrario, le pone frente a otra duda de gran actualidad y mayor calado: «¿Que es la verdad?».

El autor del bestseller 'Sapiens' sostiene que el poder del ser humano emana no de sus facultades físicas o intelectuales, sino de

su capacidad para crear y navegar por redes complejas de información que son un arma de doble filo. Por un lado, la posibilidad de compartir esa información ha promovido la cooperación, la innovación y el desarrollo, pero, por el otro, la capacidad para manipularla también incita a la violencia y consolida el poder en manos de unos pocos.

La verdad nunca ha sido inmutable, sino un ente fluido que cambia y se adapta con los tiempos. Y sucede en todos los ámbitos, desde la historia, donde a menudo se revisan antiguos paradigmas, hasta la ciencia, en la que un estudio modifica las conclusiones del anterior. Se sostuvo que los neandertales nunca se mezclaron con el homo sapiens hasta que se supo que solo hicieron, y el pescado azul fue malo para la salud hasta que se descubrieron sus propiedades positivas.

En la era de la posverdad, la irrupción de las redes sociales en internet y la inteligencia artificial sacuden la comunicación y cualquier definición de información y verdad. Ya no se puede creer ni en lo que se ve, algo que puede acabar socavando los fundamentos de la Humanidad. «Durante

miles de años, profetas, poetas y políticos han utilizado el lenguaje para manipular a la sociedad. Ahora los ordenadores están aprendiendo a hacerlo. No necesitan enviar a robots asesinos para dispararnos. Pueden manipular a las personas para que aprieten el gatillo».

Periodo de adaptación

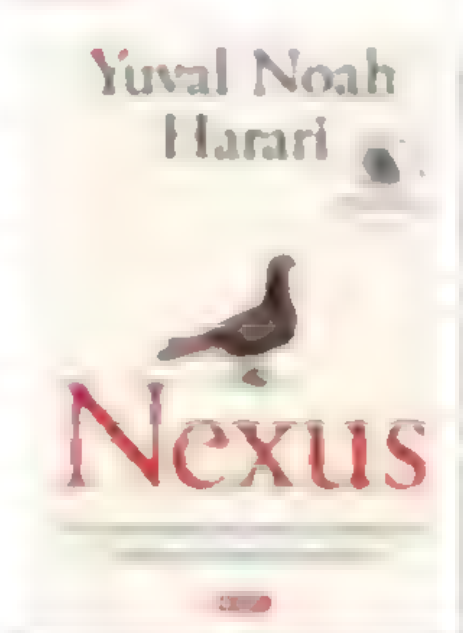
Harari dibuja un panorama bastante pesimista. «Tenemos buenas razones para temer a las tecnologías nuevas y poderosas», escribe con relación a la inteligencia artificial, argumentando que esas tecnologías «suelen conducir a desastres históricos no porque sean intrínsecamente malas, sino porque a los humanos les lleva tiempo aprender a usarlas con sensatez».

El filósofo pone como ejemplo la Revolución Industrial, que muchos otros expertos utilizan también para analizar el impacto que puede tener la IA. Pero, si bien la mayoría señala que supuso un gran avance colectivo, Harari subraya que la prosperidad que provocó llegó solo después de que las potencias tradicionales, empoderadas por esas nuevas tecnologías industriales, colonizaran y esquil-

maran multitud de países.

«Las tecnologías del siglo XXI son mucho más poderosas -y puede que mucho más destructivas- que las del siglo XX», afirma Harari en la última parte de 'Nexus', una buena síntesis a la que le faltan ideas nuevas. «Si la Humanidad necesita que le enseñaran los

NEXUS



► 602 páginas. El ensayo publicado por la Editorial Debate.

► 23,9 euros. La edición digital se vende a mitad de ese precio.

LAS CLAVES

DESINFORMACIÓN

Los ordenadores están aprendiendo a manipular a la sociedad, como hacen profetas y políticos

EMPLEO

Quienes quieran un empleo en 2050 deben ejercitar sus habilidades motrices y sociales

ciones tan terribles para aprender a gestionar la energía de, vapor y los telegrafos, ¿cuál será el coste de aprender a gestionar la bioingeniería y la IA?», se pregunta. Aunque trata de evitar el catastrofismo en la respuesta, tranquilizadora no es.

Una de cal, y otra de arena

Por un lado, Harari, incide en la capacidad de adaptación del ser humano, pero, por el otro, advierte de que «a la vez la robótica cambiará el funcionamiento de numerosas profesiones», servirán para intentar contrarrestar principios democráticos y la privacidad de los ciudadanos, y pueden superarnos en ámbitos que consideramos nuestro coco exclusivo. «Es probable que los ordenadores se vuelvan más creativos que nosotros en muchos campos, porque son excelentes en el reconocimiento de patrones».

El autor da constantemente una de cal y otra de arena. Se destruirán empleos, pero surgirán otros que ni siquiera podemos imaginar lo mismo que hace veinte años no habríamos concebido profesiones como la del piloto de drones o moderador de redes sociales. En su opinión, eso impide determinar cómo la formación adecuada para las generaciones venideras, ya que «el empleo será muy volátil» y los trabajadores deberán actualizarse constantemente.

Por eso, el quid de la cuestión estará en nuestra capacidad para adaptarnos cada vez a mayor velocidad y a gran incertidumbre que sucederá en ese periodo de transición. Quienes sobrevivirán, Harari apuesta por los que realizan labores manuales. «Aquellos que en 2050 aspiran a un empleo quizá deban invertir en sus habilidades motrices y sociales tanto como en las intelectuales», sentencia argumentando que «la IA está lejos de tener las habilidades necesarias para automatizar tareas como sustituir los vendajes de una persona herida o poner una inyección a un niño que llora».

¿Mantienes actualizados tus dispositivos? Deberías...

Brechas de seguridad, bajo rendimiento, problemas con el 'Internet de las cosas'...



J. C. CASTILLO

Vivimos en la era del llamado Internet de las cosas (IoT, por sus siglas en inglés), cuesta encontrar aparatos que no estén conectados a la red de redes, incluidos aquellos que a priori no necesitan estarlo. Así, además de ordenadores, la televisión o el reloj inteligente, hay frigoríficos, cafeteras e incluso tostadoras con Wi-Fi que podemos controlar desde cualquier parte gracias a nuestro smartphone.

Esta hiperconectividad, sin embargo, nos obliga a estar alerta: los cibercriminales aprovechan cualquier agujero de seguridad para colarse en los dispositivos. En esto mismo, cada fabricante acostumbra a lanzar actualiza-

ciones gratuitas que, en algunos casos, se descargan e instalan automáticamente. En otros, son los propios usuarios quienes tienen que preocuparse del proceso, asegurándose de que cuentan con la última versión del sistema operativo disponible. Pero la preocupante realidad es que la mayoría de personas ni siquiera sabe la versión vigente en sus aparatos. Es común encontrarse móviles que mantienen la misma versión de iOS y Android que venía instalada cuando fueron adquiridos. También dispositivos domésticos (el hogar inteligente, como bombillas, estores, termostatos...) cuyas actualizaciones dependen de que instalemos una aplicación en el smartphone; app que no vuelve a consultarse una vez comple-

tado el proceso de configuración. Consciente de esta situación, la Oficina de Seguridad del Internauta (OSI, dependiente del Instituto Nacional de Ciberseguridad) ha descrito las principales riesgos de no mantener nuestros gadgets 'al día':

- **Vulnerabilidades.** «Si no actualizas tus dispositivos IoT, pueden tener fallos que podrían ser aprovechados por los cibercriminales para múltiples fines», explican los expertos de la OSI.

- **Compromisos de privacidad.** teniendo en cuenta que los aparatos electrónicos almacenan cada vez más información personal, siempre está el riesgo de que alguien la robe y use para cometer estafas o promoverlas entre nuestros contactos. A no ser

que contemos con los últimos parches de seguridad lanzados por cada compañía.

- **Instalación de programas maliciosos.** las brechas de seguridad pueden conducir a su vez a la instalación a distancia y sin nuestro consentimiento de aplicaciones maliciosas (referidas como 'malware'). En este sentido, la OSI advierte de que «si un dispositivo queda infectado... lo que le sucede resulta difícil de detectar: algunos de estos programas pueden propagarse a otros dispositivos de la casa conectados a la misma red».

- **Caída del rendimiento.** es cierto que, por la obsolescencia programada, la mayoría de dispositivos tienden a funcionar peor con los años. Bien por la degradación

de sus componentes, bien por que el fabricante les incorpore funciones demasiado exigentes. No obstante, si nuestro móvil o televisor funcionan cada vez peor, también puede ser porque se encuentran desactualizados.

En el control de la brecha de las ventanas asociadas a las actualizaciones de marra, la OSI resalta la posibilidad de cambiar la configuración predeterminada del dispositivo «para que sea más segura»: la corrección de fallos conocidos y la actualización de contraseñas predeterminadas. «Los dispositivos a veces vienen con contraseñas por defecto que son implícitamente conocidas y pueden ser fácilmente explotadas, como pueden ser 1234, admin o 1111. Las actualizaciones pueden permitir cambiar estas contraseñas o forzar a los usuarios a establecer contraseñas fuertes».

Además, estas actualizaciones pueden reforzar los mecanismos de autenticación de los aparatos («indispensables para garantizar que solo los usuarios autorizados tienen acceso al dispositivo») y actualizar las políticas de privacidad y consentimiento de los distintos fabricantes. Esto «podría abordar problemas relacionados con la privacidad del usuario, cambiando la forma en que se recopilan, almacenan y comparten los datos del dispositivo», garantizando así un mayor cumplimiento de las regulaciones de privacidad.

Cómo saber si está al día

En este punto se presentan varias posibilidades. Si el aparato cuenta con un menú de configuración o ajustes, tan solo debemos dirigimos a la opción 'actualización del sistema' (o similar) para que compruebe al instante la versión del sistema operativo instalada y si existe una nueva. En ese caso, bastará con pulsar 'actualizar' para que comience su descarga e instalación automática, lo que a menudo implica varios minutos de espera y el apagado momentáneo del terminal.

Si el electrodoméstico conectado que queremos actualizar no cuenta con pantalla, lo más normal es que tenga aparejada una aplicación para el móvil. Debemos instalarla (encontraremos su nombre en el manual de instrucciones) y buscar ahí la opción de actualización de software o firmware, que son los términos anglosajones comúnmente utilizados.

Para los aparatos más viejos (algunos modelos de auriculares, por ejemplo) puede que tengamos que conectarnos a un ordenador tras descargar y ejecutar un programa de actualización en la web del fabricante. Claro que también puede ocurrir, como indicábamos, que las actualizaciones se instalen solas conforme se lanzan. Es lo que ocurre con los AirPods de Apple, siempre y cuando se encuentren cerca del iPhone al que estén vinculados.

CARMEN
BARREIRO

La cocina se ha convertido en los últimos años en el corazón de muchas viviendas, con distribuciones que potencian todavía más esa importancia que se le da ahora a este espacio, abriéndolo directamente al salón o con la instalación de cierres acristalados que permiten conectar visualmente ambas estancias. La cocina no solo se ve sino que se vive y no hace falta una superficie enorme ni miles de euros para poder disfrutar de una estancia bonita y funcional. «La falta de espacio no debe impedir que coloquemos en ella todo lo que necesitamos y tampoco es necesario que sea enorme para que resulte práctica. De hecho, lo normal es contar con menos metros cuadrados que los que vemos en las revistas», argumenta la interiorista Cristina Larrumbe en su libro '101 trucos para decorar' (Ed. Lunwerg).

Ahora que tenemos que poner la casa a punto después de las vacaciones de verano, podemos aprovechar para actualizar la cocina y darle un cambio de aires sin necesidad de grandes reformas ni presupuestos desorbitados. «Cuando vamos a diseñar la cocina de nuestros sueños, generalmente pensamos en hacer algo impresionante. Sin embargo, debemos tener en consideración otros factores mucho más prácticos como, por ejemplo, los metros cuadrados, el tamaño de la familia, tanto presente como futura, el presupuesto... Si no lo hacemos así, podemos acabar con una estancia que no cumpla nuestras necesidades o gustos y, lo que es peor, que tengamos que terminar gastando mucho más dinero en remodelaciones posteriores», añade a modo de consejo la interiorista Natalia Zubizarreta. Estos son algunos trucos para conseguir una cocina «bien organizada, bonita y funcional».

La distribución y el orden de los electrodomésticos

«Se trata de un paso muy importante para empezar a decorar. No importa si la cocina tiene forma de 'L', de 'U' o tiene dos frentes, lo primero que se debe tener en cuenta es la comodidad. Independientemente de la distribución o el tamaño, es fundamental que se dispongan las zonas de almacenamiento de comida (frigorífico, alacenas...), preparación (encimera, fregadero...) y cocinado (fogones, horno...) en forma de triángulo. De esta manera, nos moveremos con mucha más agilidad por la estancia», recomienda Cristina Larrumbe.

En el caso de que todos los muebles estén en un mismo frente, la distribución ideal de los elemen-

Trucos de interiorista para tener una cocina perfecta. Así se convierte el corazón de la casa en un espacio práctico, organizado y también bonito

tos empezando desde la entrada sería la siguiente: «Normalmente, se coloca la nevera en una esquina, a continuación, se deja un espacio de encimera de 60 centímetros para el lavavajillas (también podría ser la lavadora); después, el fregadero; otro módulo de 60 centímetros para la lavadora (o el lavavajillas); un nuevo módulo de cajones o puerta y, finalmente, la zona de cocción con el horno. Es importante dejar un espacio al final de al menos 20 centímetros para cocinar con comodidad y que las sartenes no choquen con la pared», propone Natalia Zubizarreta.

Aprovecha las paredes, desde el suelo hasta el techo

Una vez decidido donde van los electrodomésticos y el resto de los elementos como el fregadero o las alacenas, el siguiente paso es llenar los huecos vacíos con espacio de almacenamiento (armarios, baldas, cajones...). «Aprovecha toda la cocina, de techo a suelo, pero vigila. A veces tener un lugar donde meter las cosas hace que lo llenemos de objetos que no necesitamos. Para evitar la acumulación de trastos, haz un inventario de todo lo que tienes y tira los utensilios o artilugios que no usas y ocupan mucho espacio», coinciden las interioristas. Los muebles extraíbles «son ideales para personas mayores o para quien no se quiere agachar a rebuscar

en el fondo de los armarios. Eso sí, son mucho más caros».

Cada cosa a su sitio y la encimera despejada

Para que la cocina se vea bien, tiene que estar ordenada y si es pequeña con más motivo. «Tenemos que procurar que cada cosa esté siempre en su sitio y dejar la encimera despejada. Todo lo que pueda guardarse (el estropajo, el detergente, las bolsas de basura...) mételo en un armario o en un cajón de fácil acceso. Una alternativa de almacenamiento si no se pueden guardar y tienen que estar a la vista es usar accesorios acorde con el resto de la decoración. Jaboneras más elegantes, cestas de mimbre, botes de madera...», propone Larrumbe, conocida en redes sociales como @trucosparadecorar, con casi un millón de seguidores.

En realidad, la clave para que una cocina se vea siempre organizada es tener lo justo y necesario. «Los utensilios que no se usen o estén estropeados, a la basura. En cuanto a los bártulos, aplica la máxima de menos es más». Otro consejo «muy sencillo de seguir» para mantener cierta organización es evitar los cajones de sastre, esos en los que acabas metiendo pinzas, gomas, los palillos de la comida a domicilio, encendedores, papeles, botones, pilas... «Destina un cajón para cada cosa. Por ejemplo, uno para las herramientas y cuchillos especiales, otro para los diferentes tipos de papeles (aluminio, de horno, transparente, de cocina...); otro para los cubiertos... Aprovecha para deshacerte de todas las piezas de cubertería estropeadas o que no formen parte de ningún juego».

Juega con las luces y la pintura para 'ampliar' el espacio

No hace falta hacer obras para conseguir una mayor sensación de espacio en la cocina. Una buena iluminación también ayuda a 'ganar' metros cuadrados. «Cuando la luz natural resulta insuficiente, podemos conseguir el mismo efecto con una buena iluminación general desde arriba que abarque toda la estancia. También es interesante colocar tiras de led bajo los armarios y en las zonas de almacenamiento».

Unificar el color de toda la estancia con tonos claros (blanco, beige, piedra...) también refuerza esa sensación de mayor amplitud. «Si el resultado queda con poca vida, prueba con pequeñas notas de color en los accesorios».

Paneles para evitar el ruido visual y decora con plantas

Si tu cocina es de esas en las que cada electrodoméstico es de un color diferente o tienen muchas luces que te distraen, una opción sencilla para lograr una mayor armonía decorativa y evitar el ruido visual es «panelarlos con materiales o puertas iguales a las del resto del mobiliario». Añade unas plantas o hierbas aromáticas y la cocina parecerá otra.



ILUSTRACIÓN: MEGHNA GADAY

Una victoria sufrida y de lo más

El Athletic suma tres puntos muy valiosos en Las Palmas, donde dominó con brillantez en la primera parte y padeció por sus errores en la segunda, que jugó en inferioridad

JON ADIRIANO



El Athletic consiguió una victoria muy importante en Las Palmas, donde dio una lección de versatilidad. Lo decimos en el sentido de que supo hacer un poco de todo: jugar bien durante la primera parte y marcar dos bellos goles; subrepticiamente a una expulsión antes de la hora de juego y a dos errores de su portero, sufrir como un bellaco cuando había que hacerle, tener cuajo para marcar en inferioridad, aguantar con unas y dientes en los instantes finales. Fueron en fin tres puntos sacados y desde luego de enorme valor para que el equipo de Valverde se sienta reforzado y entre en una dinámica positiva ahora que el calendario se aprieta y en pocos días comienza la aventura de la Europa League.

Cualquier análisis del partido obliga a reflejar sus claroscuros. Casi todo lo bueno del Athletic se vio en la primera parte, donde en muchos momentos recordo al de la pasada temporada. Y casi todo lo malo se concentró en la segunda, que como reconoció el propio Valverde se hizo eterna. La jugada de la expulsión de Jauregizar, que además acabó provocando el 1-2, no pudo ser más indigna. Que después de que Borchiche se desdoblara por su banda con una larga carrera hasta Vladivostok, de la que no tuvo fuerzas para regresar, no hubiera nadie defendiendo su banda y el joven bermeano se encontrara con un marrón considerable y pagara la novatada derribando por detrás a Sandra, fue un error grave. Como fue un error de Agirrezabala dejarse sorprender por el misil que le lanzó el delantero canario. Así fue como un partido que parecía encaminado a un triunfo tranquilo e incluso

abultado del Athletic terminara rompiéndose y siendo una película de suspense. Eso sí, con final feliz para el Athletic.

El choque no pudo empezar mejor para el grupo de Valverde. En unos pocos segundos ya se sentía como la pasada campaña: decidido, intenso, valiente y mandón. Para los aficionados rojiblanco, que no habían disfrutado mucho que se diga en este comienzo de Liga, fue una sensación de 'deja vú' de lo más agradable. A su equipo, como otras veces, le habían sentado muy bien las dos semanas de parón. Hacía dano con la presión alta con la movilidad chispeante de todo su frente de ataque, especialmente de Sancet por dentro con el criterio de Galarreta y Jauregizar, y con una defensa solvente. No se habían cumplido dos minutos y la UD Las Palmas ya no sabía qué hacer, como quitarse de encima a un rival que le superaba en todas las facetas del juego.

Sensación de 'deja vú'

A los cuatro minutos, una buena jugada del Athletic terminó en un punterazo mal dirigido de Guruzeta. Los de Valverde llamaban por primera vez a la puerta. Al segundo aldabonazo, poco después de sufrir un buen susto en un disparo de Moleiro que no pudo atajar Agirrezabala, llegó el 0-1. Fue una de esas acciones cortas de ataque que dan una imagen muy sugerente de un equipo. Todo fue perfecto: el pase en profundidad de De Marcos por la banda, la carrera y el pase de Inaki Williams, el detallazo de Guruzeta dejando pasar el balón por debajo de las piernas y la definición perfecta de Sancet llegando en carrera sin precipitarse, controlando primero el balón antes de fusilar a Cillesen.



Sancet, que ya lleva tres goles esta temporada, marca el 0-1 al conjunto canario. @RENMIA2, EFE Y ATHLETIC

LAS CLAVES

Sensación

Por su forma de encarar el partido y jugarlo en la primera parte, el equipo de Valverde recordó al de la pasada temporada

Decisivo

La expulsión de Jauregizar y el error de Agirrezabala en el gol de Sandro cambiaron por completo el decorado

El gol acabó de apuntalar la superioridad del Athletic, que orbitaba alrededor de un Oihan Sancet que ha arrancado la temporada de la más encharcada. Los rojiblanco empezaron a disfrutar y eso suele ser una noticia horrible para sus rivales. La defensa estaba sobria. Pareció brillar en su reaparición salvando un

oportuna



28ª JORNADA
PRIMERA DIVISIÓN

2 3

LAS PALMAS

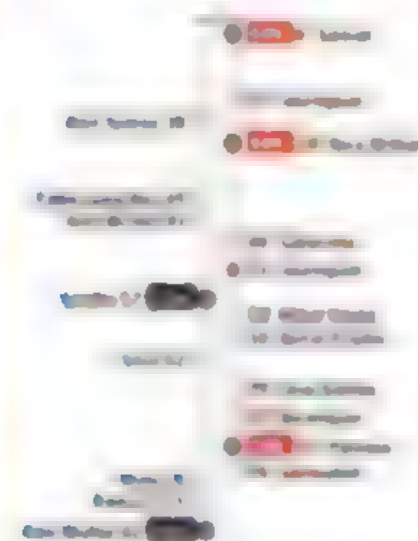
ATHLETIC



Callesen, Park, Alex Suárez (Alex Múgica, min. 45), Moleiro (Benito, min. 78), Marmol, Campana (Rubio, min. 45), Sandro Moroz (Sivera, min. 62), Kameni, Molteni y McBurnie (Mara, min. 76).

Agrazola, De Muro, Vazquez (min. 78), Viana, Paredes, Vitor, Garmendia (Prados, min. 58), Jaramba, Inza W. Samper, Utrilla (min. 70), Nico W. Berroque (min. 20), y Garmendia (Vaspa, min. 58).

Incidencias: 25.908 espectadores
Árbitro: Miguel Ángel Ortiz Arias



galería la primera parte y marcando otro en la segunda. Tardaron y Jareguizar se repartían bien los papeles. Guruzeta trabajaba a destajo y los hermanos Williams comenzaron a provocar incendios. El más aparatoso llegó a la media hora, dos minutos después de que a Saneet le anularan el 0-2 por fuera de juego.

El toque de Nico Williams para superar a Callesen con un balón bien colocado a la base del poste, tras una buena combinación con su hermano, fue para enmarcar.

Todavía faltaba una hora, pero la impresión es que aquello iba a ser cosa y cantar para el Athletic. En el descanso, nadie daba

la más mínima oportunidad a los locales. El de Carrion era uno de esos equipos que acaban flaqueando por algo parecido a una especie de exceso de idealismo. Con su talento no les llega para hacer realidad sus intenciones. Eso sí, tenían a Moleiro, gran pelotero y trayeron carácter en la segunda mitad para pelear por el

partido, sobre todo cuando se concentraron en venta a numérica.

Su problema es que no supieron aprovechar los errores del Athletic porque ellos los cometieron todavía más graves. El 1-3 en el minuto 75, logrado por Paredes tras empujar un remate de Inaki Williams, tuvo que sentarle a Carrion como un tiro en

la rodilla. Toda su defensa estaba en la higuera y puso el partido ya muy cuesta arriba. Es cierto que un fallo de Agrazola en una salida por alto permitió a Alex Rodríguez hacer de cabeza el 2-3, un gol que puso mucha emoción en las gradas del estadio de Gran Canaria, pero ahí se quedó todo.



Los Williams se unen a Sancet en la producción ofensiva

El mediopunta navarro mantiene su idilio con el gol, Nico estrena su cuenta del curso e Iñaki da tres asistencias

JAVIER ORTIZ
DE LAZCANO
Enviado especial



LAS PALMAS. Una de las principales preocupaciones del Athletic este curso es que solo había un jugador afianzado ante la portería en todo su frente de ataque: Iñaki Williams. El otro lo había firmado un medecentro, Benat Prados.

Había motivos en el caso de Nico (llegó tarde tras la Lurucopa y además se vio metido en la vorágine del intento del Barcelona por ficharlo), pero no en el de los otros jugadores que le acompañan.

En el partido de Las Palmas puso fin a la sequía de la más clave. Los acorazados rojiblanco vuel-

ven a lanzarse a la carga con peligro para los rivales.

El Athletic, que promediará 1,6 goles la pasada campaña, ha tenido que esperar a la jornada cinco a marcar más de un tanto en un duelo.

Como no podía ser de otra manera, Sancet abrió la cuenta. El navarro ha descubierto en este arranque de temporada su faceta goleadora. Lleva tres tantos en cinco partidos, una cifra a la que ni siquiera se había acercado en anteriores inicios.

Hay que poner en perspectiva la aportación goleadora de Sancet. Y no hay mejor que com-
pararlo con sus antecedentes. La pasada campaña no marco en los cinco primeros partidos de Liga.

Fue que esperar a hacerlo a la jornada seis ante el Alavés.

Lleva en Primera desde el curso 2019-20, en el que aporto el primer equipo con el segundo.

LAS FRASES

NICO WILLIAMS

«Me gustaría meter más de diez goles en Liga. Ese es mi objetivo. Son tres puntos muy valiosos»

Solo en uno de ellos, en el 2022-23, había anotado en las cinco primeras jornadas. Lo hizo ante el Piche. El navarro se ha colocado en la parte alta de la clasificación por el Pichichi, que encabeza el barcelonista Lewandowski con cuatro dianas, una más que el rojiblanco.

Una de las novedades de la campaña es que Sancet es el primer lanzador de penaltis. Ese papelera para Vesga, pero en Barcelona, con los dos en el campo quien dispara fue el mediopunta. Valverde se fía de su técnica y quiere que tenga relación con el gol. Los penaltis engordan sus números. Si sigue a este nivel,

SANCET

Es la primera vez en su carrera en la que llega con tres dianas a la quinta jornada de Liga

**Protagonistas**

Los hermanos Williams reciben la felicitación de sus compañeros tras el gol de Nico a pase de su hermano.

Seguridad

Yuri, que cuajó un buen partido, defiende una acción de Marvin.

acabara la campana entre los principales realizadores de la Liga. El técnico le pide que este año de un paso adelante en regularidad y aportación goleadora. Y desde luego le hace ahora caso a pies juntillas.

El gol de Sancet fue extraordinario. Inaki Williams atacó por la banda izquierda en el minuto seis, colocó un centro raso que Guruzeta dejó pasar entre sus piernas para que el navarro controlara y marcara.

El segundo tanto fue uno de los más celebrados por los hinchas. Nico Williams marcó su primer gol de la temporada. Y no lo hizo para el Barcelona, como so-

naba Joan Laporta, sino para el Athletic. El extremo rojiblanco firmó el 0-2 en Las Palmas con una gran asistencia de su hermano, el mismo que antes había centrado a Sancet en el 0-1.

Nico y su reto de goles

Nico ha sido el gran protagonista del verano rojiblanco por el intento del Barcelona de ficharle y la decisión del jugador, tomada tras sus vacaciones, de continuar «un año más en el Athletic».

Al extremo le bastaron veinte minutos ante el Getafe en la primera jornada de Liga para ser el mejor jugador de campo de su equipo en un pobrisimo partido

había mostrado destellos, pero estaba lejos de ser el futbolista determinante que todos esperaban.

Hasta que llegó el partido de Las Palmas. Un balón largo de Paredes inició la jugada del 0-2. La pelota le cayó a Nico tras una salida fuera del área del portero. En lugar de precipitarse, conectó con su hermano, quien le asistió después. Con una enorme sangre fría, el extremo del Athletic anotó con una gran definición al primer toque con la derecha. Mas que un disparo, fue un pase en la red inaccesible para Cillessen.

Un tanto de gran clase que le permite reivindicarse en la lucha por el Balón de Oro, trofeo al que aspira junto a otros 29 jugadores. No es favorito, pero su excepcional Eurocopa y su gran rendimiento con el Athletic le colocan con opciones de quedar en la parte alta en la votación final.

Nico tiene hambre. «Me gustaría meter más de diez goles en

Liga. Ese es mi objetivo», indicó.

El partido estaba muy encarrilado para el Athletic hasta que se torció en un abrir y cerrar de ojos con la expulsión de Jauregizar por agarrar por detrás a Sandro y el gol de falta del exmadridista en el que Julen Agirretzabala pudo hacer algo más.

Apurado por haberse quedado con diez y en busca de su primera victoria de la temporada como visitante, Valverde retiró en el minuto 71 a Sancet y Nico. Unai Gómez y Berenguer ocuparon sus puestos.

Sin embargo, al poco de irse el Athletic amarró el triunfo con la tercera asistencia de Inaki Williams. Es la primera vez que lo logra en su carrera y un jugador del Athletic no hacía algo así desde Fren Yeste en 2005 frente al Betis.

Esa tercera asistencia llegó tras un corner y dejó la pelota a apenas unos centímetros de la red. Paredes pasaba por allí y remachó.

LA ESPINILLERA

PATXI HERRANZ

Sumar. El Athletic demuestra que tiene un juego diferente y envidiable, si a esto sumamos la pegada no debemos tener problemas. Aun así sufrimos demasiado ante un rival flojo.

Centro del campo.

Debe cuidarse mucho esta temporada. La segunda parte generó de nuevo demasiadas dudas, los canarios, groguis, pudieron hacernos daño.

El monstruo. Viajamos a Leganés, donde el monstruo, otro partido que los leones deben ganar para certificar que este año van a por todas. Es tiempo de sumar.

Ortiz Arias. No recomendable para menores de 18.

Espinillera de oro para Iñaki Williams por su primera parte.

Lo mejor. Que los defensas marquen goles.

Lo peor. Demasiado agobio para un partido facilón.

**INAKI WILLIAMS**

Nunca hasta ahora había logrado tres asistencias. No sucedía en el Athletic desde 2005: Fran Yeste

NICO WILLIAMS

«Hasta ahora mi curso era de transición porque apenas había tenido minutos»



La expulsión de Jauregizar marcó un punto de inflexión y comenzó el sufrimiento para el Athletic.

Lo que se dice una victoria sufrida

El del Insular fue uno de esos partidos que te restan años o, cuando menos, te suman canas. Más que celebración por el triunfo, hubo una sensación de alivio

ANÁLISIS

JUAN CARLOS LATXAGA

Cuántas veces se habrá escrito desde que se inventó el fútbol eso de la victoria sufrida. Es una de las gracias de este deporte que levanta tantas pasiones. Aunque muchas veces pueda parecer lo contrario, la cantidad de cosas que pueden pasar a lo largo de noventa minutos convierten cada partido en toda una vida. El del Insular, por ejemplo, fue uno de esos que te restan años o, cuando menos, te suman canas.

Cuando el árbitro pitó el final del partido, más que celebración por la victoria hubo una sensación de alivio en el bando rojiblanco porque por fin terminaba la agonía de los últimos minutos. El triunfo fue una escalada por la cara norte, un reto a la fortuna, un desafío al destino, como si los de Valverde hubieran elegido hacer difícil lo que al principio parecía sencillo, como si se empeñaran en regalar una vida extra al rival cada vez que le tumbaban en la lona.

La imprevisibilidad siempre es un atractivo añadido. Saberle el final resta interés a cualquier espectáculo, por eso tememos tanto al spoiler cuando estamos viendo una serie. El desenlace del partido del Insular fue un enigma hasta el último segundo. Hubiéramos agradecido el mismo final con algo menos de intriga, pero daremos por bueno el ejercicio de cardio que hicimos en el sofá desde que Jauregizar vio la tarjeta roja hasta el final, casi cuarenta minutos

de sobresalto continuo, porque el Athletic se empeñó en un circense de más difícil todavía.

Decíamos que a lo largo de noventa minutos de fútbol podemos entender cabalmente el concepto de eternidad. Cualquier cosa puede pasar y nada está a salvo de un accidente. Puede llegar en forma de un autogol, de una jugada desgraciada o de un rebote inoportuno. Ayer se presentó en forma de expulsión. Llevaba el Athletic casi una hora dominando la situación, jugando comodísimo acolchado en dos goles de ventaja en el marcador que habían aturrido del todo a un Las Palmas bastante blandengue y deslavazado, cuando llegó la jugada de la expulsión, que tuvo como corolario el primer gol de los canarios, doble golpe de efecto que dejó un capítulo final de vértigo.

El Athletic de la primera media hora recordó mucho al equipo mandón del año pasado

El Athletic de la primera media hora nos había recordado mucho al equipo mandón del año pasado. La presencia de Galarreta, ¡que bueno que volviste!, la omnipresencia de Sancet y la movilidad de Inaki Williams estaban haciendo trias el endeble sistema defensivo de los amarillos. Cualquier espectador neutral y, sobre todo, desconocedor de lo que puede ser capaz el Athletic en determinadas circunstancias, hubiera cambiado de canal convencido de que el desenlace del partido estaba más que cantado en el descanso.

En un instante se produjo el giro de guion. En menos de lo que se tarda en contarlo el Athletic se vio con uno menos en el campo y su ventaja reducida a un gol. Tocaba sufrir y lo hizo durante veinte largos minutos hasta que, en una jugada aislada, llegó el tercer gol que, en condiciones normales, hubiera cerrado definitivamente el partido. Incluso con uno menos, ese gol de Paredes debió ser el mazazo definitivo para los locales. Pero hablamos del Athletic, quizá el equipo menos dotado para la especulación a favor de marcador y cronómetro.

Las Palmas nunca ha sido ni es un equipo aguerrido y combativo precisamente, pero se creció casi obligado por la generosa oferta del Athletic, incapaz de retener el balón y que acabó encajonado en su propia área, como le ha ocurrido, por cierto, casi siempre que se ha quedado en inferioridad.

Mortunadamente, la montaña rusa en la que se convirtió el tramo final del choque acabó bien, sin más accidentes por mucho que los rojiblanco tentaran a la suerte encerrados en torno a la portería de un Agirrezabala que tuvo paradas de mérito, pero que no se lució precisamente en los dos goles.

Fue lo que se dice una de esas victorias sufridas que al final dejan más una sensación de alivio que de alegría porque se rozó la tragedia. Y es que no ganar el partido de ayer hubiera sido una verdadera tragedia para un Athletic que durante muchos minutos no hizo recuperar la sonrisa y que vuelve del parón con mejor cara que con la que se fue, incluso a pesar de su rictus de sufrimiento del tramo final.

POR JULEN ENSUNZA

UNO A UNO (VALORACIONES DEL 0 AL 10)

EL MEJOR DEL PARTIDO

Paredes

Atento al corte y sin contemplaciones. Sacó un balón bajo palos con 0-2 y redondeó su vuelta a los terrenos de juego tras lesionarse en el primer partido de Liga con el tercer tanto rojiblanco a pase de Iñaki Williams que certificó la victoria.

8



4



Agirrezabala

Pese a una doble intervención de mérito en los compases iniciales del encuentro a remates de Moleiro y McBurnie, con empate a cero aun en el marcador, no tuvo su mejor tarde. Combinó intervenciones de mérito como un despeje a córner tras cabezazo de Fabio Silva con errores de bulto como la salida a destiempo en el segundo tanto local. Pudo hacer algo más también en el primer gol canario.

7



Vivian

El auténtico líder de la zaga rojiblanca. Atento a la hora de echar un capote e Yun en la izquierda, estuvo contundente en el cuerpo a cuerpo y se atrevió incluso a salir con el balón controlado obligando al rival a pararle en falta en más de una ocasión. Cuando tocó echar un paso atrás en inferioridad numérica se mostró infranqueable por arriba.

CLASIFICACIÓN

Oihan Sancet	32
Nico Williams	31
Iñaki Williams	25
Daniel Vivian	22
Benat Prados	20
Yeray Álvarez	20
Yuri Berchiche	19
Jaureguizar	18
Julen Agirrezabala	15
Radislav	15
A Berenguer	14
Gorka Guruzeta	14
Oscar de Marcos	12
Aitor Paredes	11
Mikel Vesga	9
Gorostabel	8
Adama	6
Iñigo Lekue	6
Ander Herrera	5
Djaio	5
Iñigo Ruiz de Galarreta	5
Unai Gómez	5
Adri Aras	.
Sanlles	.
Dunabentia	.
Eguzuz	.
Gastel	.

5



Berchiche

Tuvo la difícil misión de intentar cerrar las internadas de Marvin por la izquierda y lo consiguió salvo en ocasiones puntuales. Quizá por eso no se prodigó en ataque como en otras ocasiones. En una de sus contadas cabalgadas hacia adelante llegó la jugada de la expulsión de Jaureguizar, que intentó tapar la internada de Sandro por esa zona.

6



De Marcos

Salio vencedor en casi todos los duelos con Moleiro, el jugador más desequilibrante del cuadro canario en la banda derecha, que terminó centrando su posición. Destiló oficio en un partido con muchos altibajos. Atento al corte y solvente en la salida de balón ante la presión rival, sus incursiones en campo rival fueron contadas por exigencia del guion.

7



Sancet

Fue uno de los destacados del equipo. Además de intervenir en todas las jugadas de ataque logró abrir el marcador a centro de Iñaki Williams. Sigue en estado de gracia de cara al gol. De hecho, vio como le anulaban un segundo tanto a la media hora de juego y poco antes también dispuso de otra ocasión clara, pero su disparo desde el borde del área se marchó fuera por poco.

5



Galarreta

Fue su primera titularidad después de no haber podido realizar la pretemporada en condiciones debido a su lesión y estuvo bastante discreto. Se compenetró bien con Jaureguizar a la hora de bascular en la medular, pero se mostró más fallón que de costumbre en el pase. Se le vio falto de ritmo y fruto de ello vio una cartulina amarilla por agarrar por detrás a un rival.

SUBE Y BAJA



Regreso al equipo

El mediocentro eibarrés disfrutó de su primera titularidad esta temporada. El equipo lo va a acabar agradeciendo, seguro.



Inseguro

No estuvo acertado en los dos goles de el Las Palmas. Errores que acompañan siempre a los guardametas. Un mal día.

4



Jaureguizar

Cuajó una buena primera mitad. Eficaz a la hora de presionar y aseado a la hora de circular el balón, debe atemperar su ímpetu. La primera cartulina amarilla era evitable y, aunque la roja directa que le mostró el colegado en la segunda mitad fue demasiado rigurosa y bien podía haberse quedado en amarilla, hubiera supuesto igualmente la expulsión.

6



Williams

Un puñal por la banda derecha. El extremo rojiblanco fue un auténtico quebradero de cabeza para la zaga canaria, aunque le faltó acierto a la hora de centrar. En una de esas incursiones inauguró Sancet el marcador. El mayor de los Williams también estuvo cerca de marcar con un disparo lejano que se marchó fuera a la derecha de la meta de Cillessen.

7



Nico

Cada vez que toca el balón suceden cosas. Desequilibrante en el uno contra uno, logró un tanto de bella factura en combinación con su hermano que parecía romper el partido en una buena primera mitad del Athletic. Sin embargo, en la segunda parte el pequeño de la saga estuvo menos participativo y Valverde decidió darle descanso en la recta final.

6

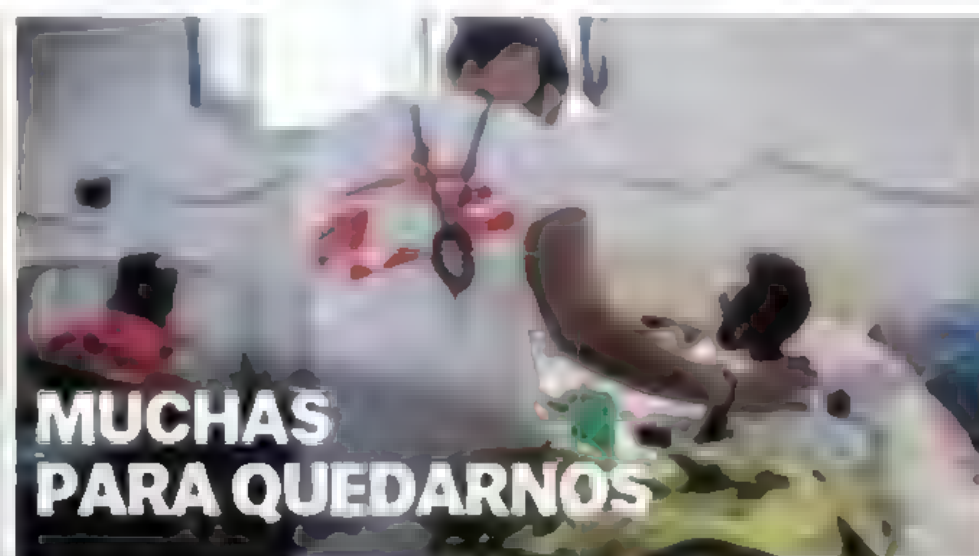


Guruzeta

No está fino de cara al gol como la temporada pasada, pero sigue siendo una pieza importante en el juego del equipo a la hora de bajar a defender y recibir de espaldas. Estuvo listo en el gol de Sancet dejando pasar el esférico para que el Navarro fusilase a Cillessen. La expulsión de Jaureguizar obligó a Valverde a mover ficha y le sustituyó buscando blindar el centro del campo.

LOS CAMBIOS:

77' Gorostabel (3) Salio a falta de un cuarto de hora. 59' Vesga (4) Ayudó a mantener la intensidad cuando más presionaban los insulares. 59' Prados (5) Hizo gala de su habitual derroche físico y tesón. 71' Unai Gómez (5) Se vació, como siempre. 71' Berenguer (5) De sus botas nació el tercer gol rojiblanco.



Envía **YO ME QUEDO** al 28033

Ayúdanos a seguir asistiendo a los millones de personas que viven en muchos países en guerra.

mstes/yomequedo





Valverde: «Un triunfo clave para no descolgarnos»

«Ya te has hecho adulto», le dijo Aitor Paredes a su compañero Jauregizar tras ser expulsado por primera vez

XAVIER ORTIZ DE LAZCANO

LAS PALMAS. Ernesto Valverde abandonó Las Palmas con lo que buscaba, su primer triunfo de la campaña fuera de San Mames. El entrenador del Athletic da una gran importancia a lo conseguido. «Era fundamental ganar para no descolgarnos y mirar hacia arriba», sentencia.

«Nos lo habíamos tomado como una revalida. No conseguimos sumar el otro día ante el Atlético por una jugada en el último minuto. La hemos rumiado durante dos semanas», resalta.

El Athletic tenía el partido encarrilado hasta que llegó la expulsión de Jauregizar por agarrar a Sandro y el inmediato gol del exmadridista. «Esa jugada nos ha obligado a defendernos. Ellos sin espacios son buenos y hemos pasado algunos apuros. El Las Palmas se nos ha echado encima, pero hemos tenido la fortuna del tercer gol cuando estábamos al borde de que nos empataran», admite.

La gran sorpresa en su alineación fue que jugara Galarreta en el once sin ningún minuto en el once ni en pretemporada ni en Liga y que además hiciera pareja con Jauregizar, el centrocampista que más se parece al eibarresa. «Inigo no ha hecho mucha pretemporada y la forma la va a conseguir con partidos. Lo veía bien y por eso le he puesto de inicio. Jauregizar tiene un perfil parecido. Son buenos para estirar el juego, seguros con balón y pueden mezclar muy bien», advirtió el técnico.

Mientras tanto, Aitor Paredes fue el atacante sorpresa del Athletic. Inició la jugada del segundo



Beñat y Prados chocan las manos tras una buena acción defensiva

LA TIRA

GRAN CANARIA
NOS DA AAAAALAS



La importancia de los tres puntos

ANÁLISIS
JON RIVAS



No se si el libro de estilo de EL CORREO permite escribir culo, aunque pensaré que sí, pero había que mencionar la palabra porque decir que todos los athleticistas siguieron los últimos minutos del partido de Las Palmas con el pompis prieto suena un tanto cursi, así que digamos culo, y que el director me lo perdone por esta vez, que no lo volveré a hacer, al menos en un futuro cercano. Prieto y muy prieto porque a pesar de que Agirre Zabala hizo un par de paradas meritorias, su responsabilidad en los dos goles de la Unión De

portiva es indudable, no tuvo su mejor tarde. Pero claro, con lo aprensivos que son los aficionados del Athletic, seguro que pasaron por las cabezas de muchos —descartados los optimistas impenitentes—, que no hay dos sin tres, y que podía llegar otra indecisión y acabar del todo con lo que parecía una gran jornada allá sobre las siete de la tarde, cuando el marcador relucía con el 0-2, los rojiblanco de la grada lo celebraban con una buena temperatura, y los que se quedaron en casa veían por la ventana que el sol seguía brillante, sin una nube

por el horizonte

Porque el resultado a esas horas, y claro está, también el del final del partido, significaba el comienzo de un despegue en la trayectoria del Athletic. La primera victoria a domicilio suponía el reseteo tras un inicio de temporada dubitativo, sin chispa. Esa primera media hora de juego en la que el equipo de Valverde apabulló a la Unión Deportiva sin piedad suponía el regreso al buen camino, ese que transitó el equipo durante toda la temporada anterior.

Con más chispa, una presión feroz y jugadores como Inaki

Williams y Sancet muy enchufados, con Galarreta a su mejor nivel hasta que se le agotó el depósito, y el resto haciendo un magnífico trabajo, la imagen que dio el Athletic, y que se extendió durante toda la primera parte, fue muy esperanzadora. Y también, digámoslo, ese sacrificio defensivo de la segunda mitad tras la expulsión de Jauregizar, anima a pensar que el equipo está en franca progresión y que va a más. Lo peor hubiera sido que Las Palmas llegara a empatar y la importancia que tenía el triunfo para el Athletic se habría diluido, porque no es lo mismo sumar de tres en tres que de uno en uno una verdad de Perogrullo, por otra parte.

Esa victoria, que coloca al equipo con siete puntos, puede consolidarse dentro de dos jornadas, el próximo jueves. Si, no es una equivocación, porque

para el Athletic, la séptima jornada se disputa antes de la sexta, por ese disparate de calendario que establecen Tebas y sus secuaces, con la eficaz cooperación de la UEFA, la FIFA y demás siglas en las que pululan codiciosos directivos que solo tienen como objetivo hacer caja. Si, ante el Leganes en Butarque, los rojiblanco juegan el jueves en esa séptima jornada, y ante el Celta, en la sexta, en San Mames el domingo. Ya sé que se pueden hacer un lío, pero sigan las indicaciones para no perderse. Seis puntos en esos dos partidos pueden suponer muchísimo, porque, además, después juega en San Mames ese Sevilla en horas bajas en el que su mejor jugador, Jesus Navas, tiene una lesión que solo le permite le vantarse del sofá para jugar los partidos, que ya tiene mérito a su edad.

LA CLAVE

PAREDES Y LA EXPULSION

«Le ha tocado a 'Jaure' coger el sitio de Yuri. Es normal que no defienda como un lateral»

gol con un pase largo a Nico Williams y logró el tercero al rematar a bocanito una asistencia de Nico Williams. «No estoy loco, tumbrado y me alegro de ayudar al equipo»

La roja de Jauregizar

La jugada desafortunada del partido fue la expulsión de Jauregizar. Bercha he subió al ataque y dobló a Guruzeta. El Las Palmas recuperó la pelota y de repente había un agujero en el lateral izquierdo. «En el retorno le toca al pobre 'Jaure' que ya tenía amari llareger su sitio. No está acostumbrado. Es normal que no lo haya defendido como un lateral real».

Al acabar el partido habló con su compañero. «Aprenderá de esto. Le he dicho que se ha hecho adulto, que ya le han expulsado en Primera».

El Athletic, aunque es septiembre, tenía urgencias. «Sacar cuatro puntos de doce no es lo ideal. Queríamos sumar para nosotros en los puestos de arriba, que es donde tenemos que estar».

«En la primer parte hemos estado muy bien. En la segunda no me gustaba mucho como iba la cosa, pero lo importante es que hemos sacado tres puntos», resalta.

Es el cuento de la lechera pero tras el arranque de temporada a ritmo cansino, ganar en Las Palmas puede ser el comienzo de una racha que sirva de plataforma de despegue a unas aspiraciones más ambiciosas de cara a lo que resta de temporada, y también a viajar a Roma, para el primer duelo europeo, con una moral casi sin límites. Ya se que no siempre se cumplen los sueños, y a veces ni los objetivos pero tras los tres puntos de esas islas que esta vez sí fueron afortunadas, por que no pensar en lo mejor y olvidar cualquier pensamiento negativo.

Quiero, por último, reiterar mis excusas a los responsables del periodico por utilizar esa palabra al principio del artículo, pero que quieren que les diga: si pasamos los últimos minutos del partido con el culo prieto, se dice y no pasa nada. Vamos, creo yo que no pasará



Las rojiblancas celebran eufóricas el gol de la victoria de Nerea Nevado en los minutos finales del partido. ATHLETIC CLUB

El Athletic remonta para seguir victorioso en Lezama

Las rojiblancas se imponen al Granada en un equilibrado partido y suman su segundo triunfo del curso

FERNANDO ROMERO

BILBAO. Dos de dos para el Athletic, que ayer logró imponerse con mucho sufrimiento al Granada en Lezama. David Aznar reclamaba en la previa que el feudo rojiblanco debía seguir siendo un torbellino como lo fue en la segunda vuelta del curso pasado y las leonas no han podido entrenarse esta campaña con mejor pie ante su afición. No fue el partido más brillante de las rojiblancas, pero sí que mantuvieron en todo momento la convicción ante un rival que las anuló por momentos. Los tantos de Nahikari y Nerea Nevado remontaron el temprano gol de Lauri y sirven para que el Athletic se codee con Real Madrid, Barcelona y Madrid CFF en lo más alto de la tabla.

No fue un partido sencillo para las leonas, que intentaron dominar el juego en el arranque del choque, aunque rápidamente se toparon con un Granada bien plantado, que presionaba alto con intensidad y mantenía líneas muy juntas. Así, a las de David

Aznar les costó combinar y su perar incluso líneas de medios. Lo intentaron con balones largos buscando los desmarques a las bandas. En una de las pocas ocasiones que lo lograron Zugasti estuvo de anotar. Recibió en la derecha y esquivó la salida de la portera en el pico del área, pero mandó el balón al lateral de la red cuando aparecían dos compañeras totalmente solas en punto de penalti.

Un fallo que el conjunto nazarí castigó prácticamente en la siguiente acción. La presión del Granada provocó el error de Nevado en la frontal. Edna recogió el balón y golpeó con fuerza, pero Nanciarres hizo una sensacional parada. En el rechace no pudo hacer nada, sin embargo, para evitar el tanto de Lauri.

El Athletic acusó el gol, que durante varios minutos se vio acosado por el rival. Solo en acciones muy aisladas pudo inquietar el marco visitante, como el zapatazo lejano de Pinedo que se estrelló en el larguero y botó en la línea. El Athletic encontró la solución en el balón parado. Justo cuando se cumplía la media hora de partido, la pizarra funcionó a la perfección. Pinedo encontró el desmarque de Nerea en banda y Nahikari remachó en primer palo su centro para empatar. La de Urrieta pudo

2-1

ATHLETIC-GIMNÁSTICA

Athletic: Nanciarres, Vilariño (Landaluz, 73'), Maddi, Bibi, Nerea Nevado, Mariana (Valero, 73'), Leire Baños, Pinedo (Garazi, 73'), Zugasti, Arkona (Sanadri, 75') y Nahikari.

Granada: Sandra (L. Sánchez, 69'), Alba (Ramos, 83'), Postigo, Jujuba, Marta (Gómez, 89'), Alexia, Minguez, Miku (Leire, 83'), Lauri, L. Pérez y Edna.

Goles: 0-1, min. 12, Lauri; 1-1, min. 30, Nahikari; 2-1, min. 88, Nerea Nevado.

Árbitro: Peñáz Arnillas (comite Castilla y León). Amonestó a Valero y Zugasti por el Athletic y a Alba por el Granada.

Incidencias: Instalaciones de Lezama. 953 espectadores.

LA CLAVE

CON LA VICTORIA DE AYER

El Athletic se codea con Real Madrid, Barcelona y Madrid CFF en lo más alto de la tabla

incluso anotar el segundo unos minutos después, pero su disparo tras un rechace se le marchó alto.

Tras el paso por vestuarios, el Athletic se le vio otra intención

Buscó darle más velocidad al balón para evitar la presión de las andaluzas. Así, estuvo de anotar en su primera aproximación tras una buena combinación que acabó con un remate algo forzado de Arkona. La respuesta visitante, eso sí, no se hizo esperar. Un minuto después, Edna estrelló un cabezazo en el travesaño.

Recuperar terreno

El paso de los minutos fue de volviendo el partido, sin embargo, a su estado anterior. El Granada ajustó para volver a imponer su fútbol más táctico y bajarle revoluciones. Tampoco es que las de Arturo Ruiz inquietaran en exceso en ataque, más allá de un centro cerrado de Alexia que obligó a Nanciarres a palmejar la pelota por si las moscas.

David Aznar intentó revitalizar a las suyas con cuatro cambios en un par de minutos. Aunque le costó, el Athletic volvió a hacerse con la posesión en el tramo final y quiso meterle de nuevo más chispa al balón. Con el partido agonizando, Nerea Nevado anotó el tanto de la victoria. Landaluz abrió una defensa y la santurtzitarra pasó un balón al segundo palo que se fue cerrando, tanto que acabó dentro de la portería para sorpresa de la meta granadina.



Yamine Yamal celebra uno de los dos goles que consiguió en la primera mitad frente al Girona. REUTERS

1-4

GIRONA-BARCELONA

Girona: Gazzaniga, Frances (Arnau Martínez, min. 85), David López, Blind, Miquel Gutiérrez, Tsygankov (Van de Beek, min. 70), Solís, Iván Martín, Bryan Gil (Asprilla, min. 55), Abel Ruiz (Stuani, min. 70) y Danjuma (Portu, min. 55).

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubars (Hector Fort, min. 61), Inigo Martínez, Balde, Marc Casado, Pedri (Pau Víctor, min. 69), Lamine Yamal (Gerard Martín, min. 91), Dani Olmo (Eric García, min. 61), Raphinha y Lewandowski (Ferran Torres, min. 69).

Goles: 0-1 M. 30 Lamine Yamal, 0-2 M. 37 Lamine Yamal, 0-3 M. 47 Dani Olmo, 0-4 M. 64 Pedri, 1-4 M. 80 Eric García, en propia puerta.

llevado a tener un gran inicio de temporada. Pese a ello, el Barcelona se fue al descanso con el susto en el cuerpo después de un remate de Bryan Gil, que repelió Ter Stegen, y de un penalti señalado a Inigo Martínez por mano que finalmente desestimó Muniz Ruiz gracias al VAR.

Apenas un minuto

Tras la reanudación, el Barça tardó apenas un minuto en demostrar que tiene todos los registros. En esta ocasión Dani Olmo aprovechó un envío en largo de Koundé y fusiló a Gazzaniga. El partido estaba resuelto, pero Flick quería más y más. Retiró a Dani Olmo y puso a Pedri en la mediana para que el canario redondeara su gran actuación. Y así fue. Marc Casado filtró un balón entre centrales y apareció Pedri como una exhalación para burlar la salida de Gazzaniga y hacer el cuarto gol. Con esa ventaja, el Barça levantó el pie del acelerador.

El Girona cogió aire y recortó distancias tras un centro de Portu que aprovechó Stuani. El gol y la expulsión a última hora de Ferran Torres no privaron al Barça de dar un golpe encima de la mesa y alargar el estado de entusiasmo.

El Barça de Lamine Yamal saca el rodillo

Los azulgrana golean con un doblete del joven jugador en la primera parte y sigue con pleno de victorias en la Liga

DANIEL PANERO

El Barça sigue desatado. Golco aver en Montilivi al Girona en un partido marcado por la superioridad física de los visitantes. Los goles de Lamine Yamal, en dos ocasiones en la primera mitad, y

de Dani Olmo y Pedri en la segunda, marcaron la diferencia y allanaron el camino a un equipo azulgrana que sigue en estado de euforia, en lo más alto de la Liga y con pleno de victorias tras cinco jornadas disputadas.

La intensidad es innegociable para el Barça. Da igual que el curso acabe de comenzar o que regresen del parón de selecciones. El club es ahora un equipo que está metido desde el minuto 1 hasta el 90 y que salta al césped con la idea de someter a sus rivales a través de una presión apabullante.

Esa fórmula, clara en el libro de estilo de Flick, funciona a las mil maravillas. El Barça ganó muy pronto la batalla por la pelota y supo distribuirla gracias al buen pie de Pedri, que cada vez parece más cerca de su mejor tono físico. A partir de ahí es cuestión de tiempo que el talento fluya y que aparezcan jugadores que marquen las diferencias. Ese rol cada vez está más reservado para Lamine Yamal. Y es que el joven extremo no necesitó, en esta ocasión, ser omnipotente ni acaparar demasiado el

balón. Fueron dos destellos, dos chapazos fugaces de esos que cambian el partido en un vistazo y no visto.

En el primero levantó a Flick de su asiento robando un balón a David López y definiendo arriba ante la salida de Gazzaniga. En el segundo gol recogió un rechace en el área para definir abajo y al palo largo con una rosca que va camino de patentar. Fue rápido, indoloro para el Girona y sencillo para el Barça que mostró en la primera mitad muchas de las características que le han

Trabajado empate del Amorebieta a domicilio

1-1

R. UNIÓN-AMOREBIETA

Real Unión: Wright, Sergio Santos (Ermiel, min. 71), Domínguez, Quintana, Josué, Rivero, Vidorreta (Iker Bilbao, min. 84), Garrido (Sergio Benito, min. 71), Aranzabe (Lozano, min. 65), Obieta y Asier Benito (San Bartolomé, min. 65).

Amorebieta: Gaizka, Coto (Calavera, min. 54), Ametibia, Kortazar, Camacho (Reka, min. 76), Nakan, Ben Hamed, Coulibaly (Yuste, min. 54), Iñigo Muñoz (Julen Jon, min. 54), Hervías y Álvaro Marín (Selma, min. 66).

Goles: 1-0 M. 15 Obieta, 1-1 M. 34 Marín.

FERNANDO ROMERO

Trabajadísimo y muy sufrido punto el que obtuvo ayer el Amorebieta en su visita al Stadium Gal para medirse al Real Unión en un encuentro en el que, una vez más, los de Julen Guerrero ofrecieron minutos de buen fútbol pero en el que, como en su visita a Lugo, tuvieron que entundirse el mono de trabajo para poder sumar un puntito más a su casillero. Obieta adelantó a los delanteros y el cedido desde Lezama Álvaro Marín anotó el empate, rompiendo así la sequía anotadora de los de Urrutxe, ambos en la primera mi-



El Amorebieta reaccionó para empatar en el Stadium Gal. P. DE LA HERA

dad. Lo peor del partido, la lesión de Enol Coto, que tuvo que abandonar el campo con gestos notables de dolor en su rodilla.

El Amorebieta, con los retos mínimos en su once inicial, Enol y Muñoz, arrancó el partido con ímpetu y pudo anotar a los cuatro minutos en una gran ocasión de Álvaro Marín. El Real Unión fue poco a poco ajustando sus peones e irse haciendo con la manija del partido. En su primera aproximación perforaron la meta vizcaína. Álvaro Marín puso el empate a la salida de un corner, tras controlar con el pecho libre de marca en segundo palo y fusilar.

En la segunda mitad, el meta Gaizka Campos se erigió en el gran protagonista a medida que avanzó el crono y los locales empujaron hasta encerrar a los vizcainos.

Al Barakaldo le faltó su habitual colmillo en Lugo

El cuadro fabril suma un punto en su visita al Anxo Carro, donde no pudo proyectar su potencial ofensivo, debido a la solidez de ambas zagas

PERU OLAZABAL

BARAKALDO. El Barakaldo logró sumar un meritorio punto en un escenario exigente como el Anxo Carro y sigue mostrando su gran competitividad en esta Primera Federación a la que acaba de aterrizar. Su orden y solidez defensiva fueron pulcras. No obstante, la sensación que dejaron los fabriles es que no tuvieron la mordiente y el brio ofensivo que les caracteriza, lo que les hubiera permitido incluso batir a todo un Lugo. De este modo, los de la Margen Izquierda continúan en el ecuador de la tabla, con cinco puntos en las primeras cuatro jornadas.

Ambos conjuntos progresan con el paso de las primeras jornadas. Llegaban con la moral alta tras cosechar su primer triunfo en la actual temporada el pasado fin de semana. Por lo tanto, los técnicos no tocaron mucho sus planes iniciales. En aquel de la Sota únicamente realizaron modificaciones respecto a su victoria ante la gimnástica Segoviense (2-0). Salieron del once Julen Huidobro y Kepa Urzaola para que ingresaran Jesús Martínez y Bittor Ibañeta. En cuanto a los lucenses, Loro Escobar solo introdujo en cambio respecto a la anterior titular que logró vencer en



Al Barakaldo le faltó mordiente para regresar a casa con los tres puntos. **uso**

Las Llanas al Sestao River por un ajustado 0-1.

En la primera mitad, se palpó el respeto que se tenían los dos equipos, sin cometer ninguno demasiados riesgos. Quien ejerció el control de la posesión era el Lugo, al que le costaba atravesar las líneas de un ferreo Barakaldo, que incomodaba a los locales con su asustante presión y trataba de llevar a cabo un juego más directo y vertical. En ese sentido, los zagueros rojiblancos también se hacían fuertes para pugnar con Magoan Sannadi, una ta-

rea siempre complicada. La única ocasión de peligro real la protagonizó Yayo, con un disparo potente desde la frontal de área, al que respondió Unai Pérez con grandes reflejos y realizó una parada salvadora.

Ante esta tesitura, De la Sota decidió cambiar al descanso, que tuvieron un efecto inmediato, ya que el Barakaldo llevó a cabo tres acrobáticos intentos más, consecutivos a portería contraria al inicio de la segunda mitad. Sin embargo, poco a poco, el Lugo le fue ganando terreno y las fuerzas se

volvieron a igualar, repitiéndose el mismo guion plano, en el que ambas defensas se imponían constantemente a los atacantes. En el tramo final, el combato

0-0
LUGO-BARAKALDO

CD Lugo: Lavin, Llanos, Juan Redin, Quintana, Pérez, Zubi, Nicholas, min. 63; Yayo, Vagstad, Cabo (Ramos), min. 78; Ringer, Carral, min. 69; Rigo, Hernández, Perero (Ochoa, min. 78).

Barakaldo CF: Unai Pérez, Pedernales, Artetxe, Borja García, Oier López (Torre, min. 79), Mouna (Naveira, min. 86), Jesús Martínez, Huidobro, min. 62; Vicandri-Buian, min. 45; Ibañeta (Uriarte, min. 45), Pablo Santiago, Sannadi.

Árbitro: Creso Amigo, de categoría castellano-lesense, demostró los locales Cabo (min. 40) y Vagstad (min. 90) y a los visitantes Borja García (min. 66) y Oier López (min. 74).

do gualdinegro quiso meter una marcha más al encuentro, perdiéndose en cierta medida el orden escrupuloso que había reinado hasta entonces. Cuando faltaba un cuarto de hora para finalizar el choque, Unai Buian estuvo a punto de darle los tres puntos a los suyos, con un remate a boca-arro que sacó Nicholas en trece pasos. En el descuento, fue Naveira el que intentó ganar a la épica, pero su disparo lo sacó con gran habilidad Lavin.

El Bilbao Athletic cae en una tarde para olvidar

PERU OLAZABAL

BILBAO. El Bilbao Athletic quería borrar y pasar página rápidamente de lo acontecido en Espinedo. El filial rojiblanco visitaba el feudo de un Arenteiro en puestas de descenso, que únicamente había sumado un punto en las primeras tres jornadas. Los cachorros, que habían transmitido buenas sensaciones en el inicio liguero, no tenían otra idea que no fuera alzarse con el triunfo y catapultarse así a la parte alta de la clasificación. No obstante, el conjunto gallego alecciona a los cachorros, demostrando que en esta Primera Federación no hay rival pequeño.

El conjunto pilotado por Iker Arambarri no estuvo cómodo en ningún momento, frente a un equipo muy correoso, que juga-

ARENTEIRO
BILBAO ATHLETIC **1**
0

CD Arenteiro: Diego García; Jordan, Javi Moreno, João Dias, Simão, Solar (Enol, min. 65), Marquel, Diego Gómez (Nacho Ramón, min. 45) (Pascu, min. 52); Toni, Ferreiro (Markitos, min. 78); Baseiga (Rivelott, min. 65).

Bilbao Athletic: Gastel, Marita, Johanesko, min. 45; Mariscal, Leizaola, Ebro, (Eras, min. 78); Rejo (Ibon Sánchez, min. 52); Aguirre, Varela (Ibañeta, min. 78); Carales, Bujan (Azkune, min. 67); Hierro.

Goles: 1-0 Enol (min. 74).

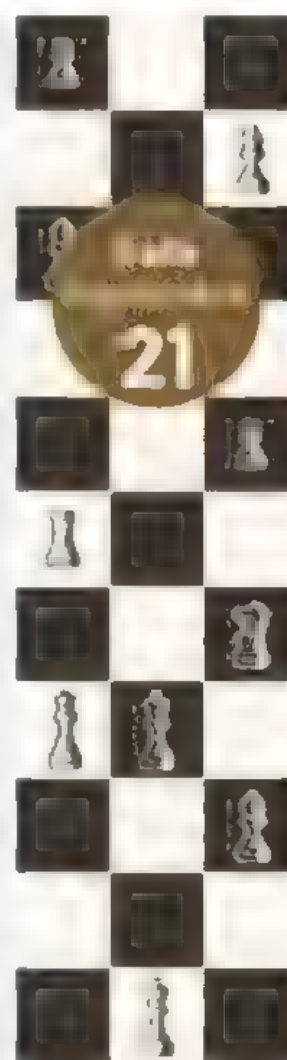
Árbitro: García Riesgo expulsó a Dias (min. 34).

ba a un ritmo muy alto y ejercía una fuerte presión. Los de O Carbalino fueron muy superiores durante la primera media hora de choque, gozando de más posesión y realizando constante-

mente centros al área, sobre todo desde el flanco izquierdo, comandado por Simão y Ferreiro.

Sin embargo, en una jugada aislada, Asier Hierro forzó la expulsión de João Dias cuando todavía faltaba una hora de partido por disputarse. Esto parecía que podía ser un giro radical de los acontecimientos. Entonces, el dominio de los locales desapareció y el bastón de mando cambió de lado. A partir de ese momento, fue el Bilbao Athletic quien mostraba más impetu por ponerse por delante. Tuvieron severas opciones para ello. La más clara fue una jugada de Azkune, copando con una buena intervención de Diego García. El rechace le cayó a Asier Hierro y estrelló el balón contra el poste.

En ese momento, cuando todo parecía a favor de los rojiblancos, el Arenteiro dio un golpe definitivo en forma de gol de Enol, que remató solo un centro de Jordan. El empuje final del segundo equipo rojiblanco tampoco fue suficiente para sacar algo de renta.



Torneo de la amistad

40 aniversario urteurrena

Adiskidetasunaren txapelketa

Larrasoloeta
Xake Taldea

Egitaraua Programa

Durango (Andalucía) puntu 0

15:30 - 16:00 Harrera Recepción



16:00 - 20:00 Txapelketa Torneo

Fase clasificatoria, txalaparta y fase final

Solo a un fase txalaparta eta txapelketa

20:30 - 23:30 Afaria Cena

- San txapelketa
- Afaria
- Kontzertua
- Entrega de premios
- Cena
- Lotería

23:00 - Gontzaleko Jarak Fiesta

Antolatzaileak
Organizadores



Babesleak Patrocinadores



Un Arenas valiente se queda sin premio

Cae en el tiempo añadido en un duelo en el que pagó caro sus errores defensivos y su falta de puntería ante el Logroñés

IÑIGO ZABALA

LOGROÑO. Un gol en el añadido dejó al Arenas sin puntuar en Las Gaunax, tras un buen partido donde los pupilos de Ibai Gómez se adelantaron en el marcador ante la Logroñés. Luego los errores defensivos y su desacierto de cara al gol les privaron de lograr la segunda victoria de la temporada.

El conjunto getxotarra no se amilano pese a jugar en un escenario de otra categoría y conjugó desde el inicio un juego valiente y arrojado con la posesión como protagonista. El reto era la búsqueda de las espaldas de los mediocentros rivales. Pero también le tocó sufrir al equipo vizcaíno, en especial cuando los hombres de ataque rivales lograban hiliar y amenazar el área desde las bandas.

Sobre todo ocurrió desde la derecha, zona en la que el equipo que entrena Carlos Pouso colecciona multitud de claras ocasiones que malogro su delantero Rubio. Cuando más sufría el Arenas llegó el soplo de aire fresco en forma del gol de Collado, que fue el más rápido para embocar a la red un blando rechace del portero Javi Jiménez a disparo de Manex.

Con el tato, el Arenas se quitó la presión de encima y, ya tras el descanso, pudo sentenciar con dos ocasiones casi consecutivas que erraron Uzkudun primero e Ibarrondo después. Como suele pasar, lo que llegó fue el gol del equipo local. Un exceso de con-



El Arenas vio como se le escapaba un punto en los instantes finales del partido. LA RISA

2-1

LOGROÑÉS-ARENAS

Logroñés: Javi Jiménez; Santos (Pedro, min. 80); Montero, Argente (Sergio Gil, min. 66); Nacho Ruiz, Gaubeka, Lamadrid, Alvaro García, Paulino (Viertes, min. 77); Josemi (Urtzi, min. 66); Rubio (Álex Basurto, min. 66).

Arenas: Galindo, Zabala, Sillero, Paul, Sustatxa; Varona (Escobar, min. 46); Aimar Peña, min. 73); Badiola (Álex Hidalgo, min. 57); Manex (Canales, min. 84); Ibarrondo, Collado (Amorrortu, min. 84); y Uzkudun.

Goles: 0-1, M. 30 Collado 1-1 M. 61 Lamadrid 2-1 M. 91 Lamadrid

fianza en la salida de balón derivó en un error claro que aprovechó el exarenero Lamadrid para empatar el encuentro.

Más ocasiones

La valentía y el gusto por la posesión llevó al joven conjunto de Ibai Gómez a encajar un gol que no le amedrentó. El cuadro vizcaíno siguió dibujando en el césped la pizarra del exjugador del Athletic y tuvo, fruto de dos bonitas jugadas, el segundo gol en las botas de Aimar Peña. Sobre todo en una ocasión que mandó alta incomprensiblemente desde el área pequeña.

Cuando el partido pintaba de empate, casi en el último instante, de nuevo Lamadrid castigó. Recogió un balón en la frontal del área para otorgar los tres puntos a su equipo y dejar al Arenas sin premio en un gran partido que acaso pudo haber encarrilado en los primeros compases de la segunda parte. Deberá aprender y madurar el elenco de Ibai Gómez para el resto de la temporada, reconocer los errores y mantener la apuesta valiente por la combinación y la posesión. La siguiente parada, contra otro de los favoritos para el ascenso, el Teruel llegará esta vez en casa.

Un error defensivo en la última jugada priva al Gernika de su primer triunfo de la temporada

1-1

GERNIKA-ALAVÉS B

Gernika: Altamira; Agirrezabala, Berasaluce, Lorente, Asier, Huete, Nates (Inach, min. 70); Barba, Santolaya (Barck, min. 83); Pacheco (Baque, min. 83); y Arzalluz (Laka, min. 70).

Alavés B: Gaizka; Jay, Alvaro García, Tafalla, Eneko, Tomás Mendes (Fontana, min. 72); Doumba; Laritaga; Lander (Lucas Moura, min. 85); Aumar (Arzak, min. 72); y Morcillo.

Goles: 1-0, M. 79 Pacheco 1-1 M. 95, Tafalla.

EKAIN BARREIRO. Un golazo de Pacheco a falta de diez minutos para la conclusión del partido no fue suficiente para que el Gernika pudiera lograr su primer triunfo de la temporada en Urbieteta. En un duelo muy accidentado, en el que ambos conjuntos terminaron con un jugador menos, un error defensivo en la última jugada condenó al cuadro de Iorka Iraizoz. Los blanquinegros tuvieron las mejores ocasiones de la primera mitad en un zurdazo de Barba al palo derecho de la portería de Gaizka, que acabó despejado por un defensor del filial bazorro, y en un disparo cruzado de Nates que repelió el poste en el último cuarto de hora. El buen ritmo gernikarra siguió en la segunda parte, en la que destacó una doble ocasión de Santolaya y Nates en los primeros minutos, además de las reclamaciones de posibles penaltis por parte de ambos conjuntos y un gol anulado por fuera de juego de Lander.

LALIGA HYPERMOTION

5ª

JORNADA

Resultados

Córdoba-Deportivo	2-0
Eibar-Teniente	1-0
Levante-Eldense	3-3
Málaga-Murcia	1-0
Racing Sporting	1-0
Mirandes-Albacete	2-0
R. Oviedo-Castellón	1-0
Burgos-Zaragoza	1-0
Cádiz-Racing Ferrol	0-0
Elche-Granada	2-3
Almería-Castellón	Nuy

Próxima jornada

Granada-Málaga
Racing Ferrol-Albacete
Deportivo-Burgos
Eldense-R. Oviedo
Zaragoza-Castellón
Teniente-Sporting
Castellón-Racing
Levante-Cádiz
Elche-Mirandes
Almería-Eibar
Murcia-Córdoba

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	PT.	J	ENCASA			FUERA			TOTAL			P	C
			G	E	P	G	E	P	G	E	P		
1 Levante	11	5	1	1	0	2	1	0	3	2	0	3	3
2 Racing	11	5	1	2	0	2	0	0	3	2	0	3	3
3 Eibar	11	5	2	1	0	1	1	0	3	2	0	7	4
4 Real Zaragoza	10	5	1	0	0	2	1	1	3	1	1	9	2
5 Burgos	10	5	2	0	1	1	1	0	3	1	1	7	3
6 Mirandes	9	5	2	1	0	0	2	0	2	3	0	4	1
7 Málaga	9	5	2	1	0	0	2	0	2	3	0	0	4
8 Huelva	9	5	1	0	1	2	0	1	3	0	2	0	4
9 Eldense	7	5	2	0	1	0	3	1	2	1	2	3	6
10 Real Oviedo	7	5	1	0	1	1	1	1	2	1	2	4	0
11 Cádiz	6	5	0	2	1	1	1	0	1	3	1	0	8
12 Albacete	6	5	1	0	1	1	0	2	2	0	3	4	3
13 Sporting	6	5	1	1	1	0	1	1	1	2	2	5	0
14 Almería	3	4	0	1	0	1	1	1	1	2	1	4	4
15 Córdoba	3	5	1	2	0	0	0	2	1	2	2	3	0
16 Granada	3	5	0	1	2	1	1	0	1	2	2	0	8
17 Real Sociedad	4	4	0	1	1	0	0	1	0	1	1	4	1
18 Elche	4	5	1	1	1	0	0	2	1	1	3	3	0
19 Deportivo	4	5	1	0	1	0	1	2	1	1	3	3	0
20 Betis	0	2	0	0	2	0	1	1	0	2	2	4	1
21 Cartagena	3	5	0	0	2	1	0	2	1	0	4	4	0
22 Tenerife	1	5	0	0	2	0	1	2	0	1	4	3	7

LIGA F

2ª

JORNADA

Resultados

Barcelona-R. Sociedad	1-1
Teniente-Sevilla	4-1
Beta-R. Madrid	0-0
La Roda-Badajoz	2-0
Athletic-Granada	4-1
Madrid-Espanyol	2-1
Athletic-Deportivo	2-1
Eibar-Valencia	2-0

Próxima jornada

Granada-Eibar
Levante-R. Sociedad
Levante-Badajoz
Sevilla-Barcelona
Espanyol-Teniente
Valencia-Athletic
Deportivo-Beta
R. Madrid-Athletic

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	PT.	J	ENCASA			FUERA			TOTAL			P	C
			G	E	P	G	E	P	G	E	P		
1 Real Madrid	8	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0
2 Barcelona	8	2	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1
3 Eibar	8	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	4	0
4 Athletic	8	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	4	1
5 Mallorca	8	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	4	1
6 Almería	8	2	1	0	0	1	0	0	2	0	0	2	1
7 Levante-Badajoz	4	2	1	0	0	0	1	0	1	1	0	2	1
8 Getafe	3	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0
9 Valencia	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1
10 Real Sociedad	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	0
11 Granada	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	4
12 Levante	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	3
14 Deportivo	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1
15 Betis	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	3
16 Espanyol	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1



Los héroes de la temporada de remo celebran su último éxito ayer en Portugalete. Fotos: Luis Ansol, edoer

Urdaibai ya es leyenda

Los 'txos' establecen un nuevo récord de victorias ligueras en la Banderá El Corte Inglés como colofón a un verano de ensueño

BILBAO. Urdaibai ya tiene una página reservada en la historia del remo, al menos en la era moderna del mismo. Los bermeotarras pusieron ayer la guinda a una temporada de ensueño estableciendo en la Banderá El Corte Inglés de Portugalete un nuevo record de victorias en un mismo curso dentro de la Euzko Label Liga -14 triunfos-. Por este último logro suya ha sido el lazo que idorna un curso difícilmente superable. Un regalo extra para los seguidores azulones acostumbrados a navegar en la cresta de la ola más de lo que suele ser habitual.

Los números de los hombres que dirige Iker Zabala no dejan lugar a dudas. La Bero Bizkaita ha ido de recital en recital a lo largo y ancho del Cantábrico durante todo el verano. Arrancó conquistando los tres campeonatos en junio -Bizkaita en aguas de Lekeitio y Euzkadi y España en La Concha-, se alzó con el título ligero a falta de cuatro jornadas para el final en agosto y sumó su tercera Banderá de La Concha consecutiva en septiembre -suma ocho en su palmarés desde 2010-. Intratable, salvo en momentos muy puntuales.

«A la temporada y al trabajo del equipo le pongo un diez porque no hay ninguna nota superior», aseguró el patron de los txos, Gorka Azamberti, nada más acabar la regata. Si que a hay. Existe la matrícula de honor, una calificación que, tal y como está el remo en la actualidad, es prácticamente imposible de obtener. Los borroncitos en el cuaderno de notas, sobre todo de la Ikurrina de Zaratza y Getaria -derrotó en la última ola a manos de una gran Donostiarra-, así como en Bilbao y Galicia ante Zierbena, uni-

das a los traspiés de Urdia y Ondarra con cambios en las condiciones meteorológicas de por medio, han impedido alcanzar la excelencia.

Pero hay otro dato que refleja bien a las claras la dimensión de los logros de Urdaibai en las dos últimas décadas. Desde que surgió la ACT en 2003, los bermeotarras han conquistado con la de ayer diez de las doce ediciones ligueras disputadas hasta la fecha. Sin los reves de la competición de la regularidad. A una distancia abismal en el ranking de los clubes más lau-

AULEN ENSUNZA





Gorka Aranberri descorcha la botella de champán en presencia del lehendakari, Imanol Pradales.

LIGA DE REMO

BANDERA EL CORTE INGLÉS

1ª Etapa

Calle	Tranera	1ª criba	2ª criba	3ª criba	Final	Puesto
3	Orsá Hondarribia	01:14	09:46	15:19	10:11:46	3.
2	Getaria	01:16	09:06	15:30	10:10:16	2.
4	Ondarra Kide	01:11	09:17	15:35	10:10:09	4.
1	Lekartza Elmor	01:10	09:15	15:38	10:10:10	5.

2ª Etapa

Calle	Tranera	1ª criba	2ª criba	3ª criba	Final	Puesto
4	Bermeo Urdabai	01:11	09:44	15:15	10:09:40	1.
2	Orio Oriale	01:15	09:44	15:22	10:09:40	2.
3	Amenabar Donostiarra	01:10	09:50	15:27	10:09:57	4.
1	Zierbena Bahías de Bizkaia	01:20	09:59	15:47	10:10:06	8.

CLASIFICACIÓN

	TOTAL PUNTOS	25-VI La Coruña	30-VI Buzo	6-VII Donostia	7-VII Zierbena	13-VII Bafra	14-VII Setúbal	20-VII Aveia	27-VII Bero	27-VII Getxo	28-VII Llerena	3-VIII Castro	4-VIII Orio	10-VIII Hondarribia	15-VIII San Pedro	17-VIII Zarautz	18-VIII Zarautz	24-VIII Ondarroa	25-VIII Getaria	14-IX Bermeo	15-IX Portugalete
Tranera																					
1 Bermeo Urdabai	227																				
2 Zierbena	193																				
3 Bermeo Urdabai	184																				
4 Urdabai	175																				
5 Orsá Hondarribia	173																				
6 Urdabai	130																				
7 Urdabai	117																				
8 Urdabai	111																				
9 Urdabai	84																				
10 Urdabai	75																				
11 Urdabai	41																				
12 Buzo	24																				

LOS NUMEROS

Campeones

Club	Titulos
1 Urdabai	10
2 Kaiku	3
3 Hondarribia	3
4 Santurtzi	2
5 Astillero	2
6 Orio	1
7 Castro	1

Dobletes (Liga y Concha)

Club	Titulos
1 Urdabai	5
2 Kaiku	1
3 Santurtzi	1
4 Astillero	1

reados se encuentran Kaiku y Hondarribia con tres títulos cada uno, mientras que Santurtzi y Astillero suman dos. Castro y un histórico como Orio suman un título cada uno.

¿Que significa eso? Pues que la entidad vizcaina es la única que cuenta con dos coronas CaixaBank en propiedad. Otro hito en su hoja de servicios. El trofeo queda en poder de aquel club que logra tres ligas consecutivas o cinco alternas. Todo ello hace que los 'txos' presenten unos números de leyenda que esta vez sí les llevan a obtener la

matrícula de honor en la era moderna del remo.

La 'Bou Bizkaia' afrontaba las dos últimas citas del calendario con la obligación de ganar para

LAS CLAVES

FACTOR SUERTE

El sorteo de calles favoreció los intereses de la 'Bou Bizkaia' que remó por la mejor baliza

EN LA CIMA DEL REMO

El club vizcaino es el único que cuenta con dos coronas CaixaBank en propiedad

alcanzar el record de victorias y lejos de ser una pesada losa fue un acicate. Tras su arrollador triunfo el sábado en casa, los bermeotarras dependían en buena

medida del factor suerte para alcanzar el objetivo: aver en la ría bilbaína y lo cierto es que la moneda salió cara. Como si el destino se aliase con sus objetivos.

El factor viento

A los patroneados por Gorka Aranberri les correspondió la mejor calle de la jornada. Con la marea subiendo y el viento arreciando cada vez con más intensidad, la baliza cuatro era la que todos los clubes deseaban sacar. Y claro, si a una tripulación como Urdabai se le ponen las cosas de cara es complicado que deje escapar la oportunidad.

Con el crono marcado por Hondarribia, ganador de la primera tanda -19:52.36- como referencia, los bermeotarras salieron a por todas desde la trampa inicial. Con la cabeza en alto y la correa también en contra comenzó a marcar diferencias pronto. De hecho, se plantó en la primera maniobra con un bote de ventaja sobre Orio y Donostiarra. Sin embargo, el crono de la Hondarribia arrasó en ese punto: era nueve segundos mejor.

Era una referencia a tener en cuenta, aunque no como para hacer saltar las alarmas aún. El termómetro real de la situación en estos casos llega a mitad de recorrido. De hecho, nada más entlar hacia las balizas inferiores, los hombres de Iker Zabala comenzaron a recortar su desventaja respecto a los verdes y se plantaron en la segunda maniobra con dos segundos de renta, aunque con un Orio que parecía dispuesto a pelear por la bandera.

Para entonces, los 'txos' ya habían ganado la calle a Donostiarra: remaba por la tres- de cara al último largo. «Ahora vamos a hacer daño. Aquellos lanzó el técnico a la tropa y en poco más de un minuto mostró la popa también a Orio para realizar el último giro siete segundos por delante de los aguiluchos. Salvo hec dombe la bandera y el record estaban ya en el zurrón de los bermeotarras que se plantaron en la calle tres para aprovechar la corriente y volar camino de la gloria. «Últimos cuatro minutos de la temporada. Destroza, destroza» ordenó Iker Zabala a su patrón. Aranberri puso en marcha todos los cables del motor y fue nombrando uno a uno a todos los integrantes del plantel en las últimas palabras de la temporada antes de lanzarles un «¡historia chavales!».

La segunda plaza de Orio por delante de Hondarribia, permitió a los amarillos conservar el cuarto puesto de la Liga por detrás de Urdabai, Zierbena y Donostiarra en el cierre de campaña.



Gorka Aranberri ondea la Bandera de La Concha ante los integrantes de la tripulación de Urdabai y los representantes municipales. FOTOS: JUAN ECHEVERRÍA

«Mi prioridad es seguir el año que viene en Bermeo», dice Iker Zabala

El técnico 'txo' no cierra la puerta a una hipotética salida, mientras que el preparador de Orio Mikel Arostegi da por sentado que no continuará

JULÉN ENSUNZA

BILBAO. Una vez que la temporada de traineras ha llegado a su fin comienza el habitual baile de posibles fichajes y bajas y uno de los que suena con fuerza por encima de todos es el del técnico de Urdabai Iker Zabala. El preparador asturiano ha completado tres temporadas de ensueño en la entidad bermeotarra en los que ha logra-

do tres dobletes: Eusko Label Liga y Concha-, pero su continuidad está en el aire.

«Lo que mi nombre está dando vueltas por ahí, pero soy de Bermeo, estoy en Bermeo y mi prioridad es seguir en Bermeo el año que viene», asegura el técnico 'txo' en la previa de la última regata de la temporada en Portugal. Sin embargo, no zanjó el debate sobre su hipotética salida. «Hay que hablar esta semana» apunta para afimar a continuación que «la directiva, el pueblo y los chavales quieren que siga pero todo está en el aire y hay que hacer las cosas con la cabeza fría y analizando bien todo», añade Zabala en el recibimiento al equi-

po de ayer por la tarde en la chimenea de la villa marinera donde su nombre fue uno de los más aclamados cuando los integrantes del plantel subieron al escenario del parque.

El cargo de entrenador de Urdabai no es el único que está por definir. Otro tanto sucede en Orio cuyo preparador Mikel Arostegi da por hecho que la directiva aguilucha no contará con sus servicios de cara a la próxima campaña pese al buen curso de la 'San Nicolás'. Arostegi firmó por una temporada el invierno pasado después de que la nueva directiva amarilla decidiese poner fin a la etapa de Jon Salsamendi. «No me han dicho nada salvo que lo tie-

nen que hablar pero por fuera me llega que han contactado con el actual preparador físico de Urdabai, Ander Zabala, por lo que entiendo que no contarán conmigo», asegura Arostegi.

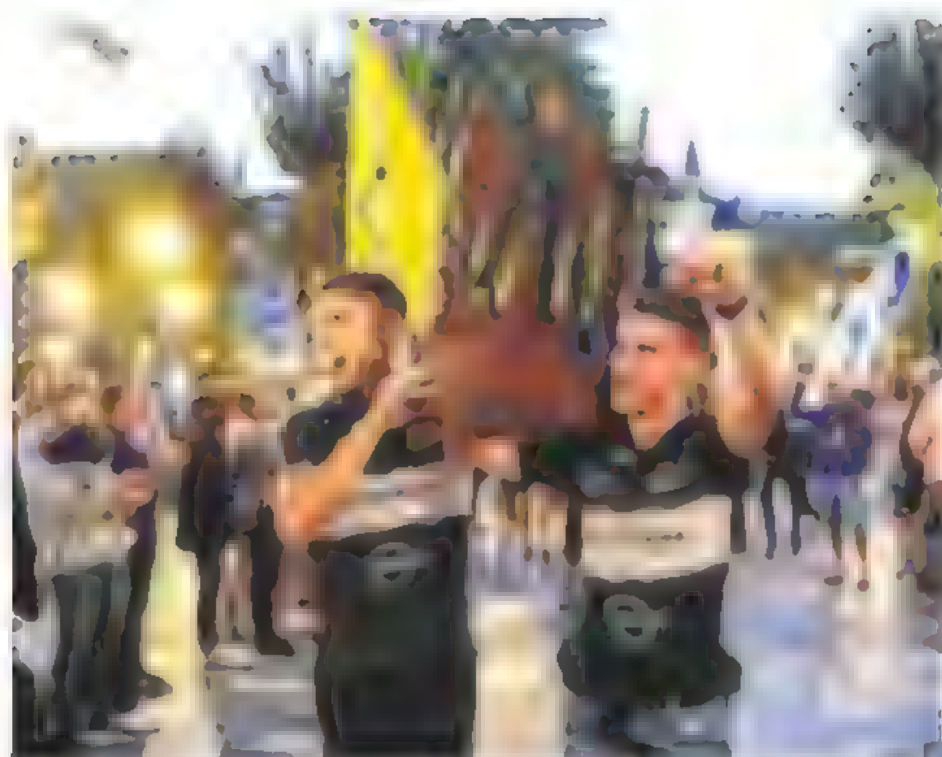
La dupla de moda

El santurtziarra Ander Zabala ya conoce la entidad aguilucha de su paso como remero cuando competía en banco móvil. Tras

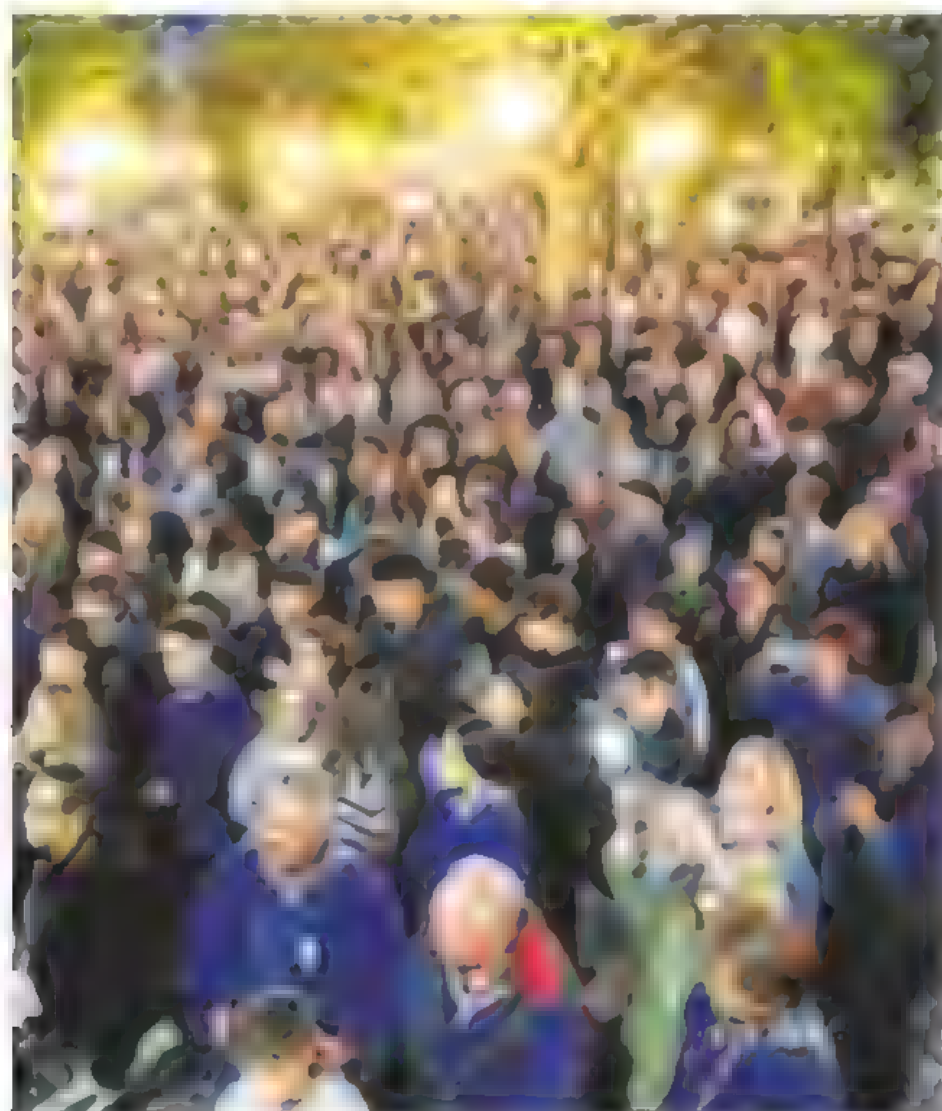
Dani Pérez ha renovado con Zierbena e Iñaki Errasti también seguirá al frente de Ondarroa

poner punto final a esa etapa, volvió a la 'Sotera' como remero y preparador físico coincidiendo con la llegada a la entidad marinera de Iker Zabala en su primer año como entrenador. Desde entonces ambos han navegado juntos tanto en Santurtzi como posteriormente en Urdabai. Habrá que ver si la dupla de moda se rompe o continúa de la mano y bajo que colores.

En lo que respecta a Zierbena, Dani Pérez seguirá al mando de la dirección deportiva. El preparador bilbaíno cumplirá así su tercera campaña al frente del equipo. En los dos cursos completados ha logrado situar de nuevo a los galipos en la cita del remo con los segundos puestos consecutivos tanto en la Eusko Label Liga como en La Concha. «El 90% de la plantilla también continuará», apunta el presidente de Zierbena, José Luis Herreras. Otro tanto sucede en Ondarroa donde Iñaki Errasti cumplirá su octava campaña al frente de la 'Antiguako Ama



Diego Pérez y Aitor Gondra con la copina CaixaBank



Aficionados en el recibimiento al equipo en la Lamera.

«La temporada del equipo ha sido de diez», afirma Aranberri

L'ESCLUSIVA

DILRÃO A la hora de hacer balance, el patrón de L'Arboret (Gerson Aramberti, nombrado mejor timonero de la Farska) lamenta por segunda campaña consecutiva, tiene claro que a temporada venidera la por su equipo «ha sido de diez porque no hay mejor nota posible». El zarzuztarrá destacó que, pese a los exhaustos cosechados la campaña anterior, el plantel «ha hecho un trabajo enorme durante el invierno demostrando una gran ambición» lo que ha permitido que se mantenga indestructible una bomba durante todo el verano.

- La actitud y compromiso ha sido total por parte de todos y

cada uno de los rematados. Resulta. Los dirigidos por Peter Zambala han ganado las tres anteriores, así como la Fúster La bella y la bandera de la Unión (cinco años por tercera edición consecutiva). Además de esta, hacen un nuevo record de triunfos ligeros en un mismo curso (13).

«Precisamente respecto a la victoria en la Bandera El Corte Inglés en aguas de Portugal que permitió a los barmanetas alcanzar este último logro. Arrambien reconocen que «hemos tenido suerte en el sorteo de calles —les tocó la cuarta— pero luego hay que aprovecharla y nosotros lo hemos conseguido. El equipo ha completado una regata perfecta» enfatizó.

San Juan toca la gloria que evita a San Pedro

La Erreka se impone en el play-off y vuelve a la Liga Eusko Label seis años después junto a Ares, mientras que la 'Libia' baja a la ARC 1

IKER VALVERDE

SAN SEBASTIAN El éxito esta vez le esperaba a San Juan y la pesadumbre se adueño de San Pedro. Solo los separa el fiero las dos Pasas, pero desde ayer son como dos mundos diferentes. Los aficionados mirados tuvieron que cerrar las ventanas y bajar las persianas por la tarde para no tirarse de los pelos escuchando las fiestas de sus vecinos de rosa.

La Erreka llevaba toda la temporada pensando en este fin de semana. Varios años incluso de-

seando que este momento llega. El sábado en Birmen ya dieron un paso de gigante abriendo un hueco más grande con Santurtzi, San Pedro y Chacela. Estaba en sus manos volver a la elite seis años después, pero San Juan quería hacerlo a lo grande. Ayer en Portugalete se impuso y por la diferencia de segundos con Ares, segunda en aguas del Nervión, se proclamó campeón del play-off.

La superlatividad de los pupilos de la seña Fernández fue manifiesta. El proyecto se mantuvo trece años cuidando una fuego lento. Desde que descendieron en 2015 a ARC, el objetivo siempre ha sido volver a la cante. La diferencia es que la entidad cosa no ha estado prisa y ha ido forjando una base sólida para cuando tuviesen una oportunidad que finalmente ha crecido.

Astillero y Zumaia se unen al grupo guipuzcoano de la Liga Euskotren

L. VALVERDE

SAN SEBASTIAN Gipuzko era dominaba la Liga Euskot en por goleada, pero la temporada que viene su superioridad numérica será aun mayor. Zumarrá será el séptimo integrante de ese territorio en la máxima división de las trincheras. Ocho años después, la 'felmo Jean' remará con las mejores del Cantábrico junto a Astillero.

Las astillerosenses de hecho serán la única embarcación no galipuzcoana en la máxima competición de trimarans leoneses. Las cantabrias y las zalamaritas han capitalizado las banderas de la Liga LEE durante todo el verano y también han sido superiores en el playoff de ascenso.

URRIAK

OCTUBRE

6

WOP

ESTROPATADA

BILBAO

CONSULTA TODOS LOS
PUNTOS DE VENTA EN EL QR

COMPRA TU TICKET

estropatada.com

EL BENEFICIO DE TODAS LAS ACCIONES IMPULSADAS POR WOP LO DEDICAMOS
A NUESTRO SUEÑO: ACABAR CON LAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

bbkO
01000
El Guggenheim
El Guggenheim
El Guggenheim
El Guggenheim
El Guggenheim



Rahm y el público siguen el vuelo de la bola en su segundo hoyo de la jornada. REUTERS

Un brillante Rahm arrasa con todo en Chicago

El vizcaíno se impone con autoridad en Solingbrook y se adjudica a lo grande el título individual del circuito LIV

DAGOBERTO ESCORCIA



Los abrazos, los acaricios, los besos y los aplausos son para mí. Jon Rahm, 30 años, se adjudicó todos los premios que estaban en juego en el campo de Solingbrook en Chicago. Arrasó. Fue un triunfo grandioso. El segundo en el LIV Golf. Espléndido y genial el de Barrika acabo bañado en champán por su equipo.

Rahm se adjudicó el trofeo de ganador del torneo (4 millones de dólares), el de campeón individual del LIV Golf (un bono de 18 millones de dólares más un anillo con muchos quilates de diamantes), y especialmente el del deleite de volver a demostrar que es un grande. Todo en su primer año en el millonario circuito de

Arabia Saudí. Inscribió su nombre en las páginas de oro de la tercera edición de este tour que ha efectuado toda una operación quirúrgica para revolucionar el golf. Concluyó el domingo sin cometer un boge y consiguió tres birdies para sumar un total de 199 golpes, 11 bajo par. Su rival, Joaquin Niemann, terminó con 202 golpes, 8 bajo par. Sergio García finalizó con los mismos golpes que el chileno.

Rahm necesitaba una victoria contundente como la lograda este fin de semana en el difícil y hermoso campo de Solingbrook de 70 golpes, en el que apenas la mitad de los 54 jugadores que participaban en el torneo pudieron bajar del par.

Eso sí, el pasado y el futuro de desafíos. Y Rahm nació para ser un campeón. Para estar siempre en lo más alto del podio. Cumplió con creces su objetivo, aunque en principio el de Barrika solo tenía el reto de proclamarse campeón individual del circuito.

Por el camino, a lo largo de los 13 torneos que el LIV, intercambio buenas y malas sensaciones. Pero siempre estuvo entre los diez primeros clasificados de las doce pruebas en las que

participó. Sin duda, mereció su reconocimiento en la segunda parte de la temporada, donde estrenó victoria en el Reino Unido después de quince meses de sequía. Y en Chicago arrasó con todo.

No fue fácil porque el chileno Joaquin Niemann no le dio la tregua nunca. Fue un digno adversario y se negaba a ceder un papel secundario en la última jornada. Salto al campo con deseos de invertir todas las previsiones. Y atacó desde el primer hoyo. Conoció su poder y sabía las posibilidades que todavía tenía. No estaba perdido. Tampoco Rahm, por muy bien que lo luciera en la segunda jornada, podía sentirse vencedor en este duro final que ha brindado el último torneo del LIV. Y el chileno logró reducir en los tres primeros hoyos la ventaja que le había sacado Rahm. Dos birdies y un par le pusieron a soplar en la oreja del

jugador español, hasta entonces muy seguro para conseguir el par de sus tres primeros hoyos. Tuvo mala suerte en el 5 donde su approach fue rechazado por el palo de la bandera del hoyo, pero el chileno estaba pensando. No tiraba la toalla. Aunque su reacción fue lenta y hasta el hoyo 11 no volvió a encontrar un birdie.

Bonito duelo con Niemann

Pero Rahm es Rahm. Espero la oportunidad ideal para volver a distanciarse de su rival y mantener el liderato con más ventajas. Tira para engañar en el 3, pero se tuvo que conformar con el birdie. Suficiente para ponerse -8, mientras Niemann tenía -6. El de Barrika consiguió un tercer birdie en el 10 para un -10 que le acercaba más a los máximos objetivos.

Por primera vez los dos aspiran

al título individual del circuito millonario de Arabia Saudí no compartían ronda. Rahm lo hacía con Sergio García y Brooks Koepka. El chileno Niemann salió en penúltimo lugar con el británico Ian Poulter y el polaco Adrian Meronk.

Ya se sabe que en el golf no hay nada escrito hasta el último hoyo. El uno contra uno entre el vasco y el chileno tuvo vida siempre a lo largo de los 18 hoyos. Y Rahm esta temporada ha conocido que hay ventajas que se deshacen, y una buena racha de golpes puede convertirse en un martirio. Quizás por eso continuó jugando con la firmeza que había mostrado en las dos primeras jornadas.

Y Niemann no se quedaba atrás en el duelo. A pesar de los tres golpes de ventaja con el que llegó Rahm al hoyo 10 no podía confiar. Tenía que buscar más ventaja aunque sabía que el sol le bastaba quedar por encima del chileno o empatado para adjudicarse el premio gordo del circuito LIV. Y lo hizo. Al final sacó tres golpes a Niemann.

Los otros dos españoles en el torneo finalizaron con 207 golpes (-1) David Puig, puesto 22, y Lopez-Chacarra 213 (+3), puesto 40.

LAS CLAVES

PREMIOS

Rahm ganó ayer 4 millones de dólares por el torneo y otros 18 más un anillo de brillantes por el circuito

ESTADO DE GRACIA

El de Barrika sumó tres birdies el domingo y acabó con -11, tres golpes menos que el segundo

Todo un líder

Diecinueve títulos avalan la carrera del de Barrika, cuya irrupción en el tour americano supuso una inyección para el mundo del golf

DE ESCORCIA

Un total de diecinueve títulos como profesional avalan la carrera de Jon Rahm. No es el que mucha gente piensa porque lleva pocos años en los circuitos, pero su irrupción en el tour americano (2017) resultó una inyección de moral para todos los aficionados españoles y para el mundo del golf en general. Su aparición reflejó una esperanza de recuperar imágenes de otros grandes del golf español. Sin duda, Severiano Ballesteros, también José María Lazabale, incluso el hombre con el que ayer disputaba el título de Chicago, Sergio García.

Si se tuviera que juzgar la temporada 2024 de Rahm por los éxitos seguramente que el saldo no tendría comparación con años anteriores en los que conquistó títulos de prestigio como el Open de Estados Unidos (2021) que además acompañó con el apellido de ser el primer y único español que ha inscrito su nombre en este Grand Slam, y un triunfo en el Masters de Augusta (2023).

Aceptar la oferta millonaria de los arabes ha sido una decisión que ha marcado la carrera de Rahm. Ha sido criticado por ella, incluso le ha supuesto otras sanciones y multas que el circuito europeo le ha impuesto y que además amenazan seriamente

en que no pueda participar en torneos de este continente y, especialmente, en el Open de España y en el Masters de Andalucía en Sevilja, donde en el que el jugador español considera esencial participar.

Entre los 10 primeros

Si se tuviera que resumir esta temporada en números, estos favorecerían a Rahm. De los trece torneos que conforman el calendario de la LIV, el siempre ha finalizado entre los diez primeros, y suma un título agridado el pasado julio en Rochester (Nuevo York).

Si habláramos de los peores momentos, sin duda, los Juegos Olímpicos de París estaban en primer lugar, porque allí pateó la falta de diez hoyos, con cuatro golpes de ventaja, pero acabó ocupando el quinto puesto. Y habría que sumar también el no pasar a corte en el Open de la PGA, además de la lesión sufrida en Houston, que impidió su participación en el torneo, el único al que ha faltado del calendario de la LIV.

Sin embargo, Rahm, que durante 52 semanas fue número uno del mundo, demuestra en cada actuación que es un adversario de alto nivel al que siempre sus rivales deben tener en cuenta. Su golf pertenece a una generación que es líder y por su potencia y por su ambición. Rahm no es un jugador conformista. Siempre quiere más. Podrá ganar o perder. Podrá estar positivo o negativo. Pero él es el líder de esta nueva generación de golfistas.

Masaje descontracturante en Bilbao

oferplan elcorreo.com

Sumérgete en el relax y alivia tus dolores musculares con este masaje descontracturante. ¡Déjate cuidar por Navajas Massage Center!

Oferplan
EL CORREO



Navajas Massage Center

Avda. de la Libertad, 16
48111 Leizor (Bizkaia)
Tel: 945 140 402

17€

50€

66%

El cupón incluye:

• Masaje descontracturante por 17€ en lugar de 50€.

* Duración del masaje: 45 minutos.

Tomate un gran descanso en forma de un masaje profesional, de la mano de Alex Navajas Álvarez (Quiropráctico) y deja de lado el estrés diario y tu ritmo de vida frenético.

¡Descubre el bienestar y elimina cualquier signo de tensión!

1

Entra en oferplan elcorreo.com y regístrate

2

Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de E: Correo C. Gran Vía, 45, Bilbao
Móvil: 945 140 402. Horario: de 10h a 14h y de 17h a 20h. Sin sábados.



El vizcaino comprueba la distancia de la bandera en el hoyo 3. AFO

Piastrri suda para conquistar Bakú

FÓRMULA UNO

La victoria del australiano sobre Leclerc y Russell estuvo marcada por un accidente final entre Sainz y Pérez cuando peleaban por el podio

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Oscar Piastrri consiguió su segunda victoria en Fórmula 1 tras llevarse con autoridad un GP de Azerbaiyán movido y cuyo podio lo decidió un accidente final entre Sainz y Pérez. Las ansias de ambos por acabar terceros acabaron con los dos fuera, y varios pilotos beneficiados, lo que tipo en parte que Leclerc, segundo en la carrera, dejó por cuarto año consecutivo su pole sin consumar en victoria. El podio al final lo heredó un Russell ya acostumbrado a sacar botín de rebote. Entre otros beneficiados por el final estuvo un Fernando Alonso que entró en meta en una gran sexta posición, muy por encima de lo que el Aston Martin le permitiría.

Muchas miradas estaban puestas en ver hasta donde iba a poder aguantar en el primer puesto Leclerc. No especulo y, pese a una buena arrancada de Piastrri a su lado, sostuvo el primer puesto en la primera parte de la carrera. Mucho más debando estuvo el tercer puesto. Sergio Pérez, que ya había ganado dos veces aquí y que parece otro cuando compite en circuitos urbanos, tardó muy poco en apearse a Sainz del bronce.

Ver hasta donde podían estirar el primer relevo de la carrera y pensar si iban a hacer una o dos paradas fue el gran reto de los in-

genieros durante la primera parte de la prueba. Los que arrancaron con neumáticos medios, que fueron casi todos los de arriba menos Albon (que partía dos posiciones detrás de Fernando Alonso), tuvieron que replantear su estrategia y parar antes de lo previsto. Colapinto abrió la veda para montar gomas duras entre los que iban a una estrategia de una parada. El primero en cubrirse fue Alonso, consciente de que su pelea era por puntuar y poco más.

Conforme se fueron recolocando tras las primeras paradas, el gran ganador fue Leclerc, ya que no solo evitó el 'undercut' de Pia-

stri, sino que además se vio beneficiado porque Sainz fuera el último de todos los de arriba en hacer su consecuente primer cambio. La dificultad para gestionar los neumáticos y el propio empuje de su rival hizo que Piastrri pasara al ataque contra Leclerc. El monegasco se vio segundo mediada la carrera.

Un asedio

La situación se calentó después. Leclerc se hartó de esperar y empezó un asedio sobre Piastrri, que a falta de 20 vueltas sabía que iba a tener que sacar el escudo en cada curva. Lo intentó una y otra

CLASIFICACION

Punto	Tiempo
1. O. Piastrri (McL)	1h32'58.007
2. C. Leclerc (FER)	a 10.910
3. G. Russell (MER)	a 31.328
4. L. Norris (McL)	a 36.143
5. M. Verstappen (REB)	a 1.17.098
6. F. Alonso (AMM)	a 1:25.468
7. A. Albon (WILL)	a 1.27.396
8. F. Colapinto (WILL)	a 1.29.541
9. L. Hamilton (MER)	a 1.32.401
10. C. Sainz Jr (FER)	a 2 vueltas

vez, en algunas curvas rozando el accidente, dando una cierta ventaja a un Pérez que espero tras ellos sin presionar demasiado y

consciente de que, en su contexto, bien puede dar por bueno subir al podio. Tanto esperó, que permitió a Sainz alcanzarle.

Las últimas diez vueltas fueron frenéticas. Piastrri, rozando lo muros, se defendió como gato panza arriba ante los constantes ataques de un Leclerc. Eso apretó el tren de los cuatro primeros, ya que tanto Pérez como Sainz se engancharon al vagón de cola y llegaron peleando por el tercer puesto entre sí a los instantes finales. A falta de dos vueltas, Pérez decidió pasar al ataque. En su intento de pasar a Leclerc, dejó la puerta abierta a un Sainz que, estrangulado contra el muro, se vio obligado a echarse a la izquierda de manera sutil... sin ver que Pérez estaba en su trazada sin moverse. Conclusión, accidente entre ambos, los dos fuera de carrera.



Piastrri celebra la victoria en el podio del Gran Premio de Azerbaiyán. EFE

LA POLE

JUAN CARLOS OTADUY

El muro de Aston Martin



La actualidad del Mundial de Fórmula 1 se ha visto eclipsada por la incorporación de Adrian Newey a Aston Martin, un secreto a voces desde hacía semanas. Con la llegada del guru técnico del Gran Circo y la pleyade de talentos que pueblan la llamante fábrica de Silverstone podemos dar por hecho que a partir de 2027 la F-1 tendrá un nuevo coche ganador. No, fechar para dentro de tres años las máximas aspiraciones del grupo de Lawrence Stroll no es un error tipográfico, es simple-

mente la prudencia aconsejable para darle a Mr Newey el margen necesario para que encojen todas las piezas del inmenso puzzle que conforma una escudería puntera de Fórmula 1.

Aston Martin va camino de serlo al nivel que lo han sido Red Bull o Mercedes en el pasado reciente y la noticia de la semana se ha convertido en la del año para el automovilismo de competición, un fichaje mucho más trascendente que la llegada de Lewis Hamilton a la Scuderia Ferrari. Los del Cavallino han

echado el resto para hacerse también con los servicios de este veterano ingeniero pero una vez más han recibido calabazas a pesar de llevar dos décadas cortejándole. Adrian Newey es de echo el nuevo socio tecnológico de Aston Martin Racing, un rol que jamás se le había otorgado a un técnico del Gran Circo y que expresamente le negaron en su día Frank Williams y Ron Dennis cuando gobernaban los destinos de Williams y McLaren respectivamente.

En aquella McLaren a la que Newey llevó al Olimpo prestaba sus servicios Martin Withmarsh, a la sazón actual mano derecha de Lawrence Stroll en Aston Martin. El papel de uno y otro ha resultado determinante para embarcar a Newey en el proyecto más ambicioso de la F-1 moderna. Stroll como propietario

volcado en el crecimiento de la escudería, rodeado de socios solventes y capaces de atraer talento a raudales. Withmarsh derrochando saber hacer, moviéndose con tino entre bambalinas y cómplice de Newey hasta convencerle de que trabajando juntos pueden aspirar a todo una vez más.

Al día de hoy Aston Martin es una escuadra de mitad de la parrilla, como lo eran Williams y Red Bull cuando Adrian Newey llegó a sus filas. Su visión innovadora para optimizar los factores que influyen en el rendimiento de un monoplaza acabó por convertirles en el equipo a batir y buena parte de los seguidores del Gran Circo dan por descontado que la historia se repetirá. Como motorista figurará un peso pesado del calibre de Honda, garantía de competitividad si obviamos su último paso

por McLaren. Respecto al volante quien sabe si lo empunará el piloto que les sufrió entonces, un Fernando Alonso que por fin trabaja con el técnico que le privó de los títulos de 2010 y 2012. La fotografía de ambos posando juntos ya forma parte de la historia de este espectáculo -aunque Mr Newey lo hiciera sin vestirse aun de verde- y las sonrisas cómplices de Alonso con la familia del británico hablan por sí solas de la trascendencia de este fichaje.

A partir de ahora tiempo al tiempo, ese juez que dictara sentencia permitiendo al asturiano pilotar de nuevo un coche ganador o negándole tal privilegio. Por él no será y por Newey tampoco, pues este ha confiado que a partir de la próxima campaña volveremos a verle en el muro de los grandes premios: el muro de Aston Martin.

El Bilbao Basket mantiene sus buenas sensaciones

Supera con éxito la penúltima prueba antes del inicio de la Liga, y se hace con el Memorial Óscar Solé tras vencer al Hiopos Lleida

J. P. C.

El Surne Bilbao Basket sigue transmitiendo buenas sensaciones. Si el viernes en la Luskal Kopa cargó su mochila de autostima a pesar de la derrotados días más tarde salió con éxito su visita a tierras catalanas para hacerse con el primer Trofeo Memorial Óscar Solé frente al Hiopos Lleida, que llegaba de ganar al Levanter en la Liga catalana. En la penúltima prueba antes del inicio de la competición doméstica, los entrenados por Jaime Ponsarnau siguieron buscando su versión más incisiva y la encontraron por momentos mientras que el acoplamiento de las piezas también marcha por

buen camino. Tomasz Brodski, con 18 puntos y 13 de valoración, fue el mejor de los hombres de negro.

Los vizcainos comenzaron mandando en el encuentro, pero tuvieron algunos problemas para parar el empuje ilerdense. El marcador se mantuvo sin grandes diferencias y los catalanes lograron empatar el choque al final del primer acto. En el segundo, el Surne Bilbao Basket cogió la ola buena gracias a la inspiración exterior de Guelo, una de las sensaciones de la pretemporada. Se mostró en labores defensivas para complicar llegar al descanso con siete puntos de ventaja.

Sin embargo, tras el regreso de los vestuarios, los entrenados por Gerard Encuentra salieron como un vendaval para conseguir un contundente parcial de 11-11 que les puso por delante en el humilde y obligó a los bilbaínos a despertar. Un triple de Kullamäe y el paso al frente Hina-



El Bilbao Basket controló el partido desde el segundo cuarto. **BILBAO BASKET**

89-79

BILBAO BASKET - LLEIDA

Surne Bilbao Basket: Abdul-Rahm (12), De Ridder (10), Jones (4), Pantzar (8), Rabaseda (6) -cinco inicia- Domínguez, Guelo (18), Hinasón (9), Sylla, Kullamäe (5).

Hiopos Lleida: Bost (3), Bropleh (8), Paul (5), Buz (7), Oriola (4) -cinco inicia- Warden (11), Villar (4), Madsen (13), Carcedo (4), Mosbrouck (16), Maso (2), Cooke Jr (2).

Parciales: 20-20, 28-15 (48-35), 16-23 (64-58), 23-21 (87-79).

Árbitros: Perea, Padros y Fernández. Eliminaron a Oriola.

son permitiendo rehacer el juego y que la situación no se desbordara. Guelo mantuvo su instinto anotador y los de negro volvieron a contar con ocho puntos de ventaja al cierre del tercer cuarto.

Hasta los 14 puntos

En el último acto, Ponsarnau repartió minutos y responsabilidades y la intensidad se mantuvo. Tuvieron hasta 14 puntos de ventaja tras un mate de Marvin Jones a falta de poco más de tres minutos para el final. En la recta final el Lleida recortó distancias gracias a un inspirado Trevor Warden, pero los vizcainos tuvieron la situación bastante controlada.

CIRCUITOS CULTURALES EN AUTOBÚS

SALIDAS DESDE BILBAO
Descubre España y Portugal

10% DE DESCUENTO
Hasta el 19 de octubre



TOURMUNDIAL
Hello world

GALICIA "TERRA MEIGA"

7 días / 6 noches • Hoteles 2/3*

297€

PORTUGAL AL COMPLETO

7 días / 6 noches • Hoteles 2/3*

355€

ASTURIAS, PARAÍSO NATURAL CON MARIÑA LUCENSE

7 días / 6 noches • Hoteles 3/4*

387€

EXTREMADURA, TIERRA DE CONQUISTADORES

7 días / 6 noches • Hoteles 3/4*

423€

TRES NACIONES

7 días / 6 noches • Hoteles 4*

473€

CAPITALES ANDALUZAS

7 días / 6 noches • Hoteles 3/4*

491€

RESERVA YA EN TU AGENCIA DE VIAJES



Consultar condiciones y precios en la web de TOURMUNDIAL

Oferta válida desde el 1 de octubre de 2024 hasta el 31 de octubre de 2024. Oferta 10% de descuento (no acumulable y no reembolsable) para reservas realizadas antes del 19 de octubre de 2024. Consulta condiciones, regímenes especiales, fechas y precios. Plazo de reserva: 30 días.

elClub



Concierto exclusivo para suscriptores/as



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Día: Martes 17 de septiembre

Hora: 20 h.

Lugar: Sociedad Filarmónica de Bilbao, 94

Ya puedes

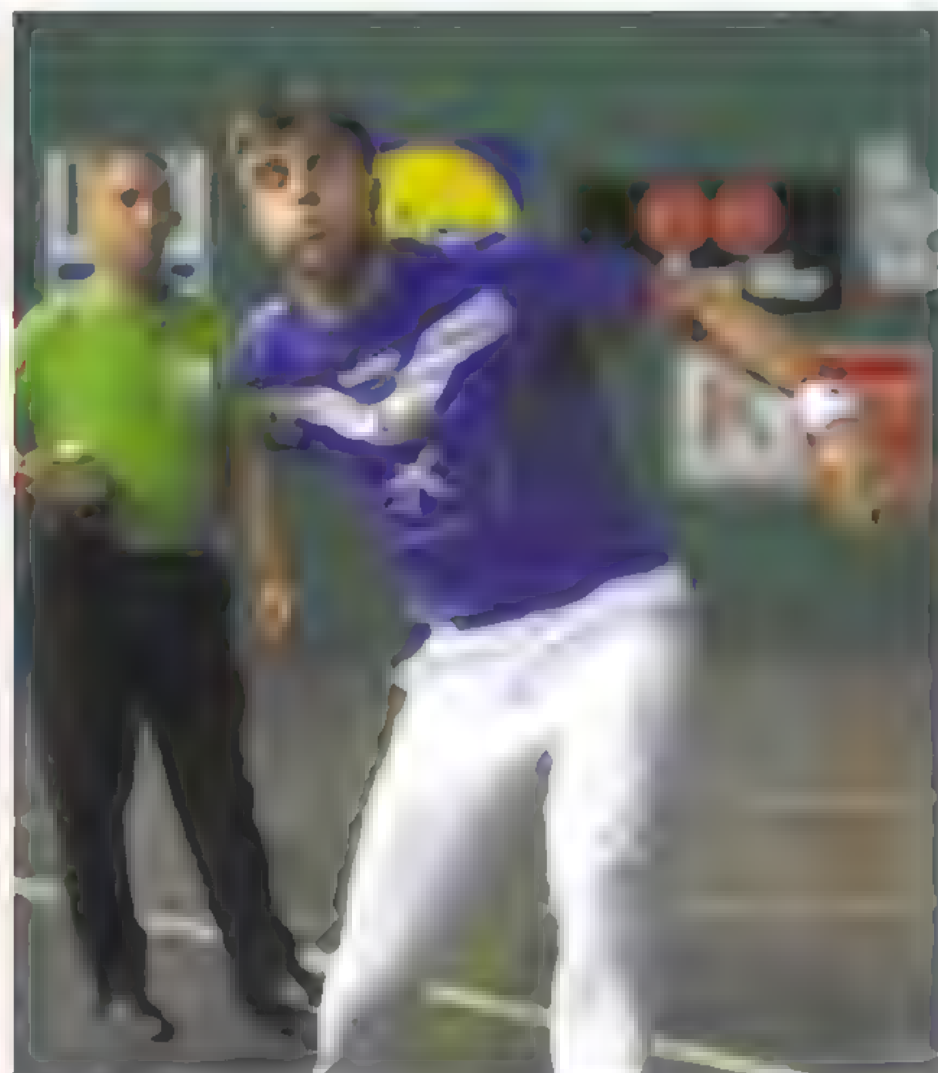
INVITACIONES AGOTADAS

(hasta agotar)

En la vía, 45, bajo,
de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 h.,
presentando tu tarjeta de suscriptor/a o DNI

suscripciones a elcorreo.com | 946 62 00 44

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR



Peña II se coloca para soltar la derecha en Altsasu. EDUARDO BUXENS

Peña II y Zabaleta completan el cuadro de semifinales

Los ganadores quiebran la resistencia de unos buenos Jaka y Martija en la parte final del partido, donde pasan de un 15-16 al definitivo 17-22

INAKI IZQUIERDO

Peña II y Zabaleta completan el cuadro de semifinales del Masters Cajasur tras ganar a Jaka y Martija ayer en Altsasu después de un buen partido duro de los cuatro pelotaris. La igualdad se mantuvo hasta el 15. Una falta del tolosarra y el de Etxarren. En el siguiente tanto, Peña II acertó con una cortada que se le armó mucho a Jaka y la pelota azul puso la derecha hacia la victoria. El de Lazartza, que llevaba peso de su pareja, intentó cambiar la fuerza que había cogido el partido y firmó dos tantos de mente, uno en la pared izquierda y un dos paredes rapidísimo, pero fueron insuficientes para frenar a Peña II y Zabaleta, que cerró el partido con un pelotazo que metió casi en el rebote.

El partido estuvo marcado por la igualdad. Los colorados plantaron cara con una actuación muy seria de duelo de campeones. Todo el choque tuvo ese aroma. Nieve hizo regazos y cada tanto hubo que trabajarlo. El de Lazartza fue protagonista con ocho tantos hechos y ocho perdidos, que fueron por la suma de riesgos en ac-

JAKA-MARTIJA 17
PEÑA II-ZABALETA 22

Pelotazos 609

Tiempo total 1h11'55

	Jaka Martija	Peña II Zabaleta
Tantos ganados	8	14
Tantos perdidos	8	8
Tantos de saque	1	0

Tantos ganados 8 14

Tantos perdidos 8 8

Tantos de saque 1 0

Tanteador 0 2 1-2, 1 4, 3-4 3 6 6-6, 6 8 8 8 11 10-11 10 12 12 13, 12 13 13 13 13-14, 14-14 14 16, 15 16 15-19 16 19, 16-21 17-21 y 17-22

Incidencias 450 espectadores

Aquestas Dobles a sencillo azul

ciones forzadas ante una pareja como Peña II y Zabaleta con muchos recursos en ataque. Martija mostró su seriedad habitual, hizo un tanto y no perdió ninguno, pero cuando Zabaleta se quitó un poco de esparadrapo para los últimos tantos no pudo sujetar la derecha del de Etxarren. Entre el tanto 17 y el 22, Peña II hizo dos y forzó otros dos errores de Jaka en pelotas complicadas. Decretó se en cargo Zabaleta.

Con el resultado de ayer los enfrentamientos de semifinales quedan establecidos. Altuna III y Izuetza se medirán a Zabaleta y Ander Iñaz, mientras que los ganadores de ayer se las verán con Peio Etxeberria y Martezkurrena II.



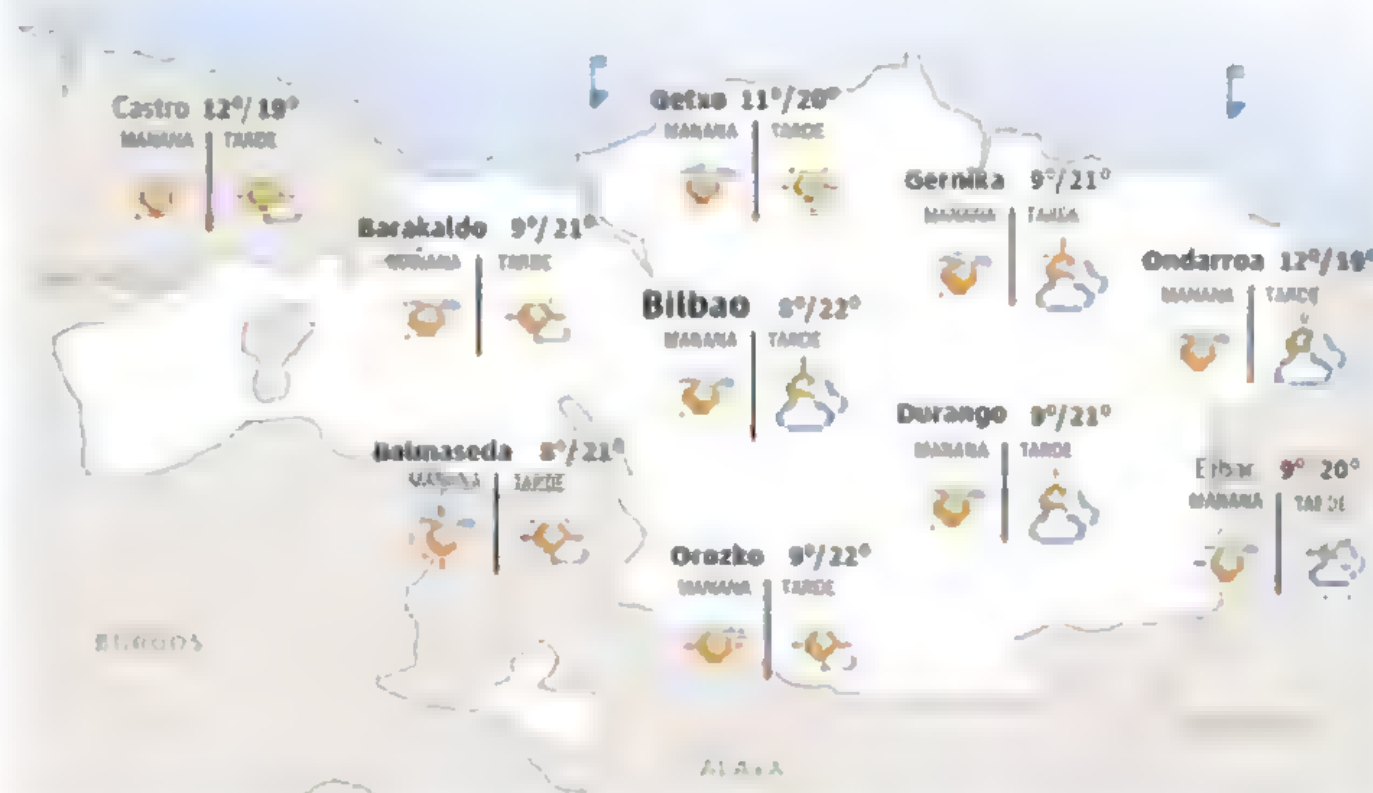
CONFIDENTIAL
AMERICAN INTELLIGENCE

Completando el filtro de lavadora funciona mejor y
más barato.

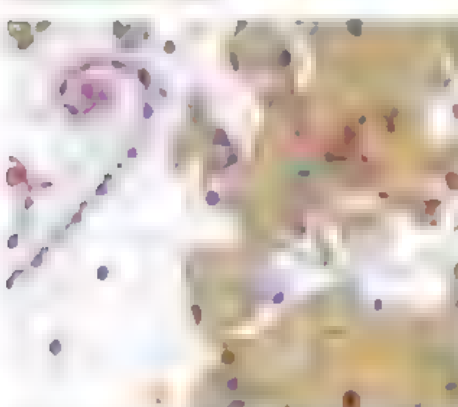
**HOY LUNES 16**

Nubes altas y bajas

Poco nuboso con intervalos de nubosidad alta y localmente nubosidad baja al principio y al final del día. Se esperan brumas matinales en el interior. Las temperaturas se mantendrán sin cambios.

**ESPAÑA HOY**

EUROPA HOY



இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு இனங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை













El portal de la Iglesia

pisos

Donde otros ven un sillón
tú ves tu nuevo rincón favorito



PRÓXIMOS DÍAS

	WINTER	SUM	FALL
Baumageda	12° 22' 12° 27' 14° 27'		
Barakaldo	13° 22' 14° 26' 15° 27'		
Bilbao	12° 21' 13° 27' 14° 28'		
Deusto	11° 22' 12° 26' 13° 26'		
Leizor	12° 22' 13° 25' 14° 27'		
Leizor	14° 20' 14° 24' 15° 26'		

ESPAÑA

A Coruña	15° / 24°
Albacete	12° / 31°
Almería	17° / 28°
Almería	20° / 31°
Avila	8° / 26°
Barcelona	16° / 27°
Bilbao	8° / 22°
Burgos	7° / 21°
Caceres	18° / 33°
Cádiz	21° / 30°
Castellón	16° / 28°
Ceuta	21° / 27°
Ciudad Real	14° / 33°
Córdoba	18° / 36°
Cuenca	11° / 31°
Donostia-San Sebastián	13° / 20°
Girona	13° / 20°
Granada	1° / 34°
Guadalajara	15° / 30°
Huelva	17° / 31°
Huesca	11° / 26°
Jáen	19° / 33°
La Famosa	22° / 22°
León	7° / 26°
Lleida	10° / 28°
Logroño	9° / 24°
Lugo	11° / 24°
Madrid	16° / 30°
Málaga	20° / 27°
Melilla	22° / 28°
Murcia	17° / 32°
Ourense	13° / 33°
Oviedo	10° / 21°
Palencia	8° / 25°
Palma de Mallorca	14° / 28°
Pamplona	10° / 24°
Pontevedra	15° / 32°
Saamanca	10° / 28°
S. Cruz de Tenerife	22° / 29°
Santander	11° / 20°
Segovia	9° / 22°
Sevilla	19° / 35°
Soria	7° / 22°
Tarragona	15° / 32°
Teruel	6° / 27°
Toledo	12° / 32°
Valencia	18° / 29°
Valladolid	10° / 27°
Vitoria-Gasteiz	6° / 20°
Zamora	10° / 29°
Zaragoza	13° / 27°

MUNDO

Amsterdam	12° / 19°
Ateenas	19° / 27°
Berlín	12° / 18°
Bruselas	10° / 20°
La Habana	25° / 33°
Lisboa	21° / 32°
Londres	11° / 21°
Moscu	10° / 25°
Nueva York	13° / 26°
París	8° / 20°
Praga	15° / 26°
Roma	13° / 25°
Tokio	24° / 28°

SORTEOS Y LOTERÍAS AGENTES 1195 M.C.

DOMINGO 13
3 8 | 34 | 36 38 49
Comp 30 Reint 3

SABADO 14
7 10 15 22 37 47
Comp 27 Reint 8

JUEVES 12
16 | 27 | 31 | 34 | 38 | 39
Sueno 1
6-1 0-7 6 1-10-9
1 1-1 1-1 4 1-1 1-1 1-1 1-1
1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

LUNES 9
3 | 6 | 9 | 18 | 22 | 27
Suenio 3
6-1 6-1 6-1 6-1 6-1 6-1
3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1
3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1

SABADO 18

9 | 11 | 19 | 23 | 44 | 46
Comp.. 24 Reint.. 8

6-R...
5-C...
4-...
R...

JUEVES 12
8 10 22 36 44 45
CANC 28 RAIN 6 PROB 2445100

LUNES 9
27 31 33 34 40:46
CANC 47 RAIN 5 PROB 6024429

[illegible]

DOMINGO 13

2 8 27 40 52 Rent 6

5-R 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
4-R 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
3-R 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
2-R 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

DOMINGO 12	VERNES 13
55 459	43 478
LAYCO 14	
37.810	

01 15 36 60 82 43 65 66 67 70 71 8
MPHOJ 02 17 18 21 31 32 49 52
53 54 57 59 60 61 61 70 76 77 81 8
01 04 10 11 13 17 18 27 29
30 36 41 45 49 58 59 62 69 71 76 8
05 08 10 18 26 27 30 37
81 42 64 48 53 55 60 66 70 76 77 7

01 15 36 60 82 43 65 66 67 70 71 8
MPHOJ 02 17 18 21 31 32 49 52
53 54 57 59 60 61 61 70 76 77 81 8
01 04 10 11 13 17 18 27 29
30 36 41 45 49 58 59 62 69 71 76 8
05 08 10 18 26 27 30 37
81 42 64 48 53 55 60 66 70 76 77 7

JUEVES 12

7 ^{PM} MCO	7 ^{PM} PRIMAS
70.129	04.189

70.129 MCO 01:29 01:44 1:45
66:26 7:04 1:29 1:11 1:06 1:12 6:59 7:11
03:11 17:04 05:04 08:16 29:12 15:13
36 KPH 17 (72) 1:5-9

LABADO 14

70.253	73.762
7063-087 253 311 324 329 362 383- 465 542 614 936 19-27 34-36 58-69- 73 55 60-81 NEW LEADS 1-8-9	

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave

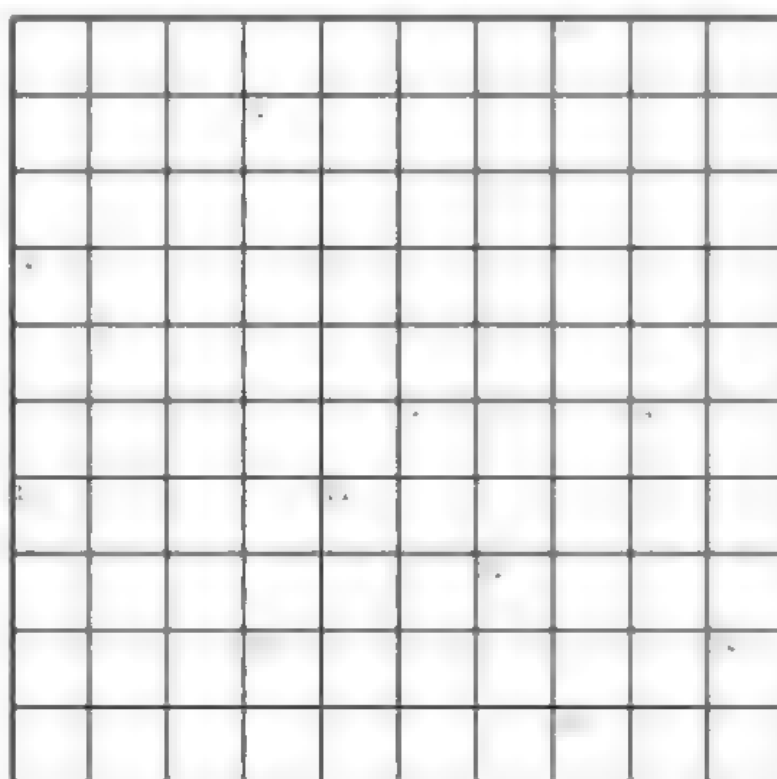
5	18	20	18	24	27	18	12	19	22		25	18	5	23	18		8	24		23	22	2
8	12	23	19	12		1	8	24		20	19	4	16	3	8		24	18		15	8	27
3	18		10	8	2	23	19		3	22	18		17	18	2	18		8	22		3	22
18		10	18	1	12	23	27	3	8	12	18		1	8		5	19	22	8	7	19	4
	15		1	23	19		3	22		17	18	4	19		8	22		6	18	24	4	19
	8	24	24	18		5	18	15	19		1	8	24		5	18	20	18	24	24	19	
15		4	8		16	3	8	1	19		16	3	23	8	2	18		8	22		8	24
	4	3	8	24	19		25	8	24	18	1	19		8	24		1	8	4	10	19	22
2	19		15		5	19	12	23	19		25	18	5	23	18		8	24	24	18		
2	8	10	23	8	22	1	19		16	3	8		4	8		25	3	20	23	8	12	18
	12	19	2	19		18	24	27	3	22		25	3	8	4	19		5	3	18	22	1
19		4	8		18	27	18	5	25	19		24	19	4		19	7	19	4		1	8
	24	18		10	3	7	8	12		17	18	12	17	18	1	8	18	12	19	22		

5	19	24	23	22		6	18	24	5	19	22	8	12				
24	18		12	3	2	18		1	8		24	18	4	8	1	18	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas

- | | |
|------------|--------------|
| 1 CAL | FIO |
| CARBONIZAR | FLAN |
| CON | 7 ERO |
| CONFUCIO | 8 ROL |
| CORDOBAN | 9 ATO |
| 2 SAMOA | 10 ANO |
| SETENTA | ARA |
| SODA | 11 O A |
| SOLOMILLO | 12 ICE |
| SOPA | 13 LARVA |
| 3 OBRA | LEONOR |
| OFENSIVA | LEAR |
| ORE | LOTO |
| ORIN | 14 LACAYUNA |
| OTOMANO | LEA |
| 4 IDO | 15 RAPSDODIA |
| IPIL | REA |
| IRA | REO |
| 5 DODO | |
| DON | |
| 6 FEO | |



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, relleno las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado

FÁCIL

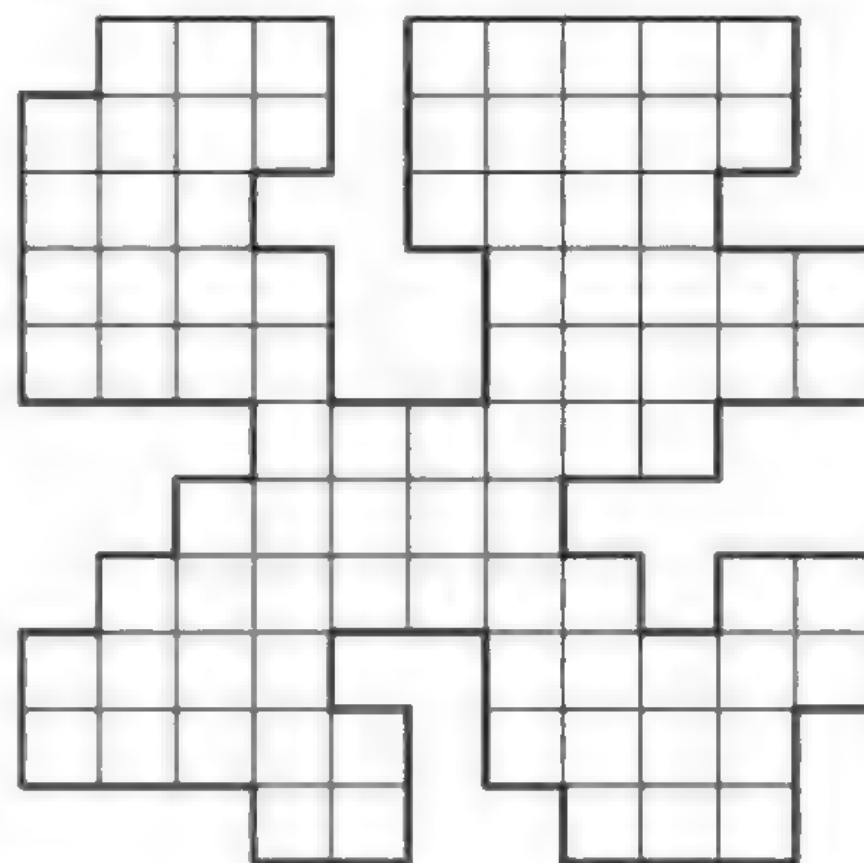
9	1					3		6
	8			4				
			9	2				5
	5			3	4			
	6	1		7				4
3				6		7	2	8
	3	6		8				2
	4		6				8	
				1	3		5	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas

HORIZONTALES:

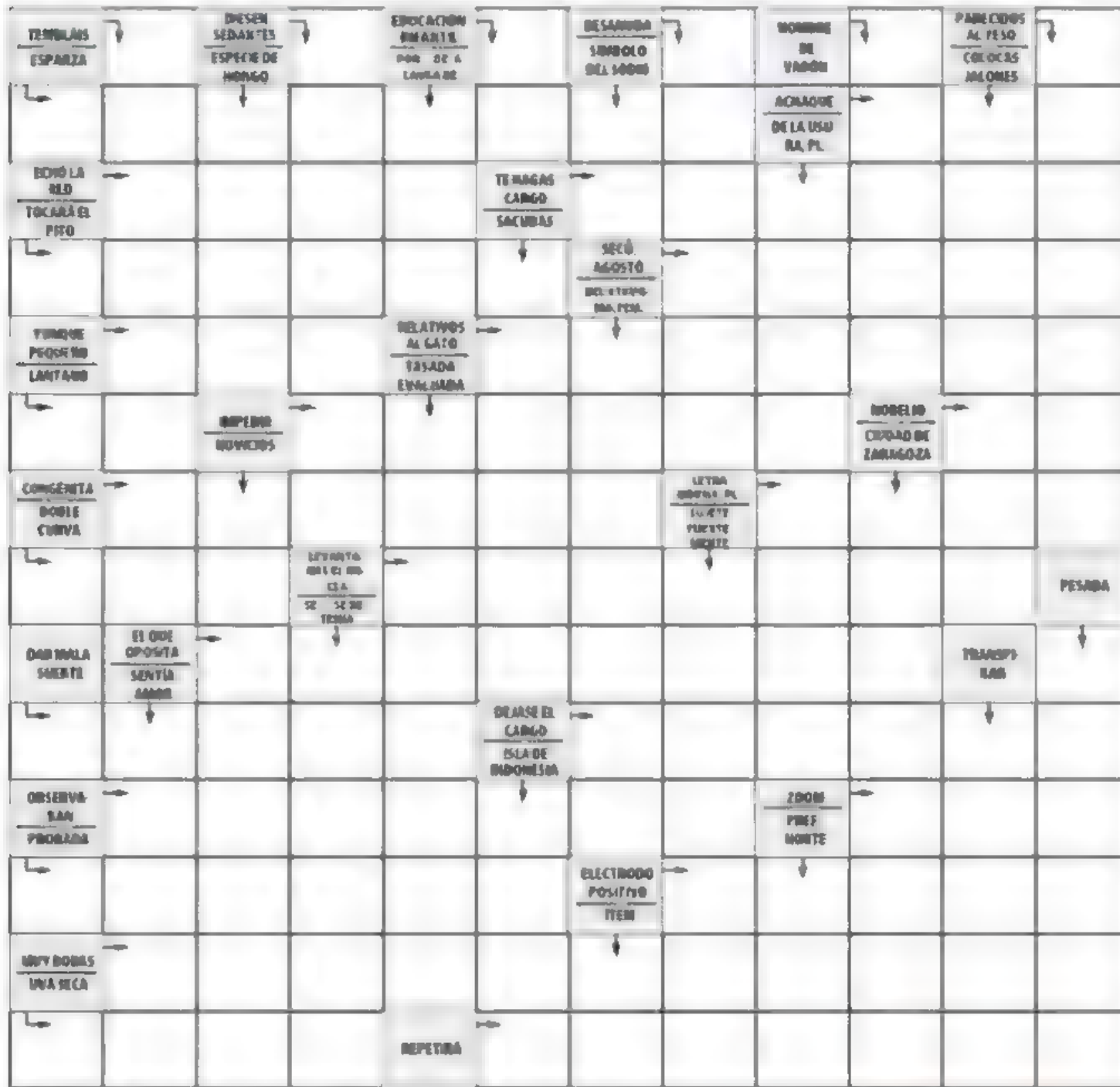
Instituto Nacional de Industria • Profeta del islam • Puso una cosa en el eje • En radiodifusión, onda media • Amante de Zeus, madre de Polux y Helena • Emplee el dinero en algo • Cantidad que le corresponde pagar a cada uno en un gasto colectivo • Coloq., comiese • Representación de una cosa en la mente, pl. • Vittorio de ..., actor y director de cine italiano • Sitio donde abunda el mineral de yeso • Símbolo químico del neon • Capital de Marruecos • Tiene un intenso sentimiento de aborrecimiento contra alguien • Ficciones alegóricas, especialmente en materia religiosa • Lleva a remolque una nave • Artículo determinado, fem., pl. • Perder el ..., perder el juicio • ... Fleming, creador de James Bond • Cubrina con oro



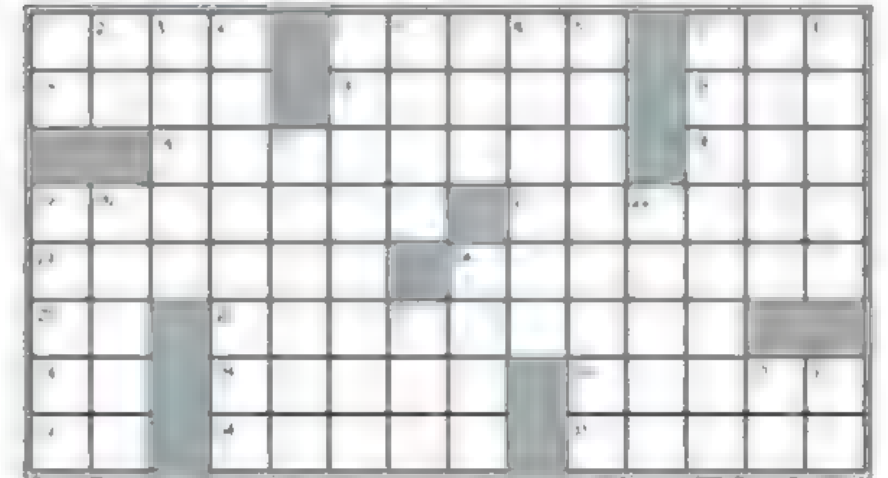
VERTICALES:

Símbolo químico del níquel • Símbolo químico del selenio • Símbolo químico del einstenio • Expresión que se emplea para despedirse • Desinencia verbal que corresponde al pretérito imperfecto • Quitaste a algo el aspecto de nuevo, por el maltrato • Haced entrega de alguna cosa • Hogar, sitio de la lumbre en la cocina • Quitáis la humedad • Percibía los sonidos con el oído • Letra griega que equivale a la "erre" • Antigua matrícula de Toledo • Amarran • Formas un lío • Ojeaban • Cristal con caras concavas o convexas, que se emplea en instrumentos ópticos • En inglés, sí • Que contiene enigma • Hurte • Fabricante alemán de automóviles que tiene su sede central en Ingolstadt • Símbolo químico del masurio • Sociedad anónima

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Parte de un barco
- 5 Huecas vacías
- 10 Curva sinuosa
- 13 Que actúa con ruindad
- 14 Realiza una elisión
- 15 Decámetro
- 16 Cochinas
- 18 Se dirige hacia allá
- 19 Pídesse a gntos
- 21 El que va a pie
- 23 Unificada
- 24 Acometere
- 25 Ferrocarril
- 26 Actuabas como bder
- 28 Consonante doble
- 29 Puso cotas
- 30 Labreis
- 33 Río galaico-astur
- 34 Insulsas
- 35 Novenas

VERTICALES:

- 1 Praseodimio
- 2 Rutenio
- 3 Escuchen
- 4 Anormales, fem
- 5 Duchos, entendidos
- 6 Forme alianzas
- 7 Anas ... escritora
- 8 Hace adaptaciones
- 9 Hablaban con seseo
- 10 Hicresen una edición
- 11 Gusto
- 12 Desprenda
- 17 Se establecio
- 19 Barbaro, salvaje
- 20 Ganancia, beneficio
- 22 Aracnido parásito
- 24 Anillos rgidos
- 27 Letra griega
- 31 In agro
- 32 Su santidad

AJEDREZ



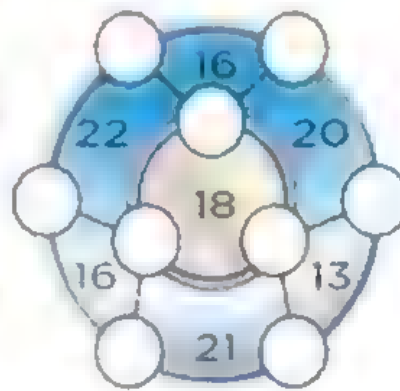
Partida: Maslovitz Shabarov
Fecha: 1998

JEROGLÍFICO



GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



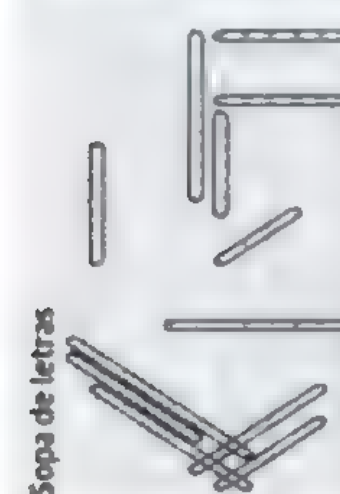
EL FANTASMA



LOS 7 ERRORES

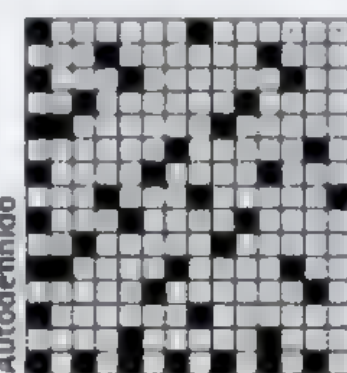


SOLUCIONES DE AYER



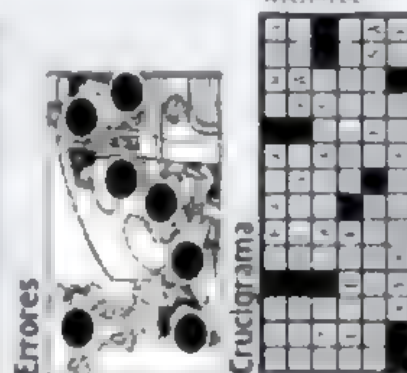
Ajedrez

1. Tf0+1 gxf0+ Rf7 3. Cg3+ y las negras abandonaron, ante 4. Deb?



Deducción

Cruel



Jeroglífico

Atención



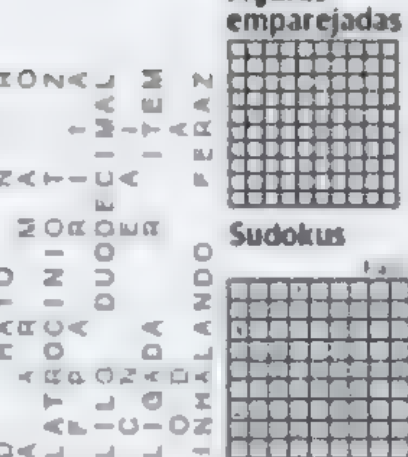
Mesa de relojero

La araña abayaba en la mesa de relojero para mirar bien las engranajes, el pantalón cortado a lo largo de toda la encajeada, sujetó a un con una pulsera metálica, la araña circunvalaba las engranajes como como una mariposa, el pasajero estuvo involucrado en un privilegio abayaba.

Cruzada

NUEVO
AD
HATO
A
LATROCINIO
LFP
LILLO
LIQUIDA
LON
INHALANDO
PERAZ

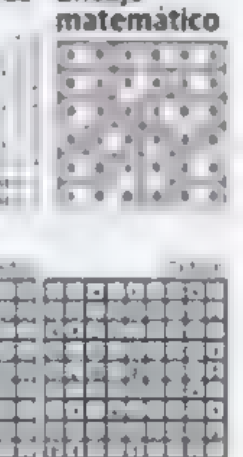
Figuras emparejadas



Palabras



Encaje matemático



SALAS DE CINE

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel. 903 333 231 Web: www.cinesa.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

COLEM Alameda de Euzkadi Alameda de Euzkadi Web: www.colem.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

MULTICINES Web: www.multicines.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

AMOREBIETA

ZORROZUA ARETOA Web: www.zorrozuaretoa.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesamaxocio.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmo.es

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

Capitán Avispa

República Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonathan Méndez.

El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege a Avissatropolis y el Reino de la Miel de su archienemigo, el avispon Jacques Puaón. CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D.

El teorema de Marguerite

Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Interpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Couda. Marguerite es una estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. Todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. MULTICINES, GETXO ZINEMAX.

Hotel Bitcoin

España. 2024. 101 m. (12). Co-

media. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. Interpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiappella, Canco Rodríguez. Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados y situaciones caóticas mientras intentan proteger su fortuna. CINESA MAX OCIO.

Justicia artificial

España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simon Casal. Interpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D.

La hojarasca

España. 2024. 72 m. (TP). Documental. Director: Juan Macías.

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

BASAURI

SOCAL ANTINOA

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

DURANGO

ZUGAZA

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

ELORRIO

ARRIOLA Cinesa Multicines (B&B)

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

ERMUA

FAMIA ANTINOA

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

GALDAKAO

TORREZARAL Cinesa Multicines (B&B)

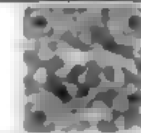
12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
28 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
29 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
30 El teorema de Marguerite	19.00	21.00

GERNIKA

LIZO ANTINOA Cinesa Multicines (B&B)

12 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
13 No hables con extraños	18.40	21.00
14 No hables con extraños	18.55	21.15
15 No hables con extraños Y O.S.R.		21.00
16 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
17 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
18 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
19 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
20 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
21 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
22 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
23 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
24 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
25 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
26 El teorema de Marguerite	19.00	21.00
27 El teorema de Marguerite	19.00	21.00</

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

ESPECTACULOS

'Yo y mis circunstancias'

19.00 Kurtzoko Plaza (Galdakao)
Gurutze Betia presenta su último espectáculo 'Yo y mis circunstancias'. Entrada libre.

FIESTAS

'Santa Eufemia'

10.00 Bermeo
De 10.00 a 15.00 horas, feria agrícola en la Lamera. A las 12.00 horas, la corporación partirá desde la Goko plaza hasta la plaza Santa Eufemia acompañada por Asarako Musika Banda y Bermeoko txistulariak. A continuación la corporación se reunirá en la plaza Santa Eufemia para escuchar el akate sonado a cargo de Bermeoko Txistulariak y allí, actuación de Bermeoko Eraldoren konpartsa y Asarako Musika Banda. Trilobians del grupo Arrekatsutxa por la feria y alrededores y deporte rural participativo en la txosna. A las 19.00 horas, baillabes con Asarako Musika Banda en la Lamera. Y a las 22.00 horas, toro de fuego en la Goko plaza, quema de Ximuy y fuegos artificiales.

EXPOSICIONES

'Ahora & Calzadilla: KLIMA'

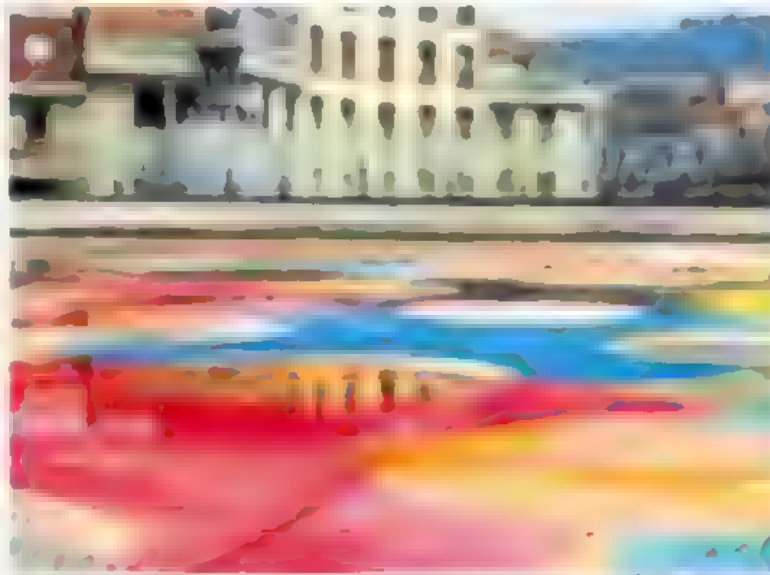
Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirar, 4. Bilbao.
Hasta el 06.11.2025

Ana G. Lartitegui. 'La nave de los necios'

Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirar, 4. Bilbao.
Hasta el 29.1X.2024

M Muniategiandikoetxea. 'Schola Navicolare di Traiano'

Azkuna Zentroa
Plaza Arriquirar, 4. Bilbao.
Hasta el 29.1X.2024



▲ Azkuna Zentroa.
'Schola Navicolare di Traiano'.



◀ Museo Guggenheim.
Martha Jungwirth

Warren Omier

Centro Cívico de Castanos
Castanos, 11. Bilbao. Hasta el 27.1X.2024

Kavir Orrantia Izaguirre

Centro Cívico de San Francisco
Conde Mirasol, 2. Bilbao. Hasta el 27.1X.2024

'Surrealismos. Obra gráfica de la Colección BBVA'

Fundación BBVA
Plaza San Nicolás, 4. Bilbao.
Hasta el 22.1X.2024

Ainhoa Lekerika. 'Joyfull'

Antzaburudenda
Dos de Mayo, 2. Bilbao. Hasta el 12.1X.2024

Claudia Hernández Bolaños. 'Placentia'

Aula de Cultura de Algorta
Villamonte, A-8. Getxo. Hasta el 28.1X.2024

Antzezaleak. Acuarelas

Batzoki de Algorta
Algortako Etorbidea, 104.
Getxo. Hasta el 30.1X.2024

'4km 400m'

Bi hormetara
Anboto, 2. Getxo. Hasta el 28.1X.2024

'Terra Ignota'

Bizkaia Arenal (UPV)
Avenida de Abandoibarra, 3.
Bilbao. Hasta el 19.1X.2024

'Love is in the AID. 30 años de Arquitectura Sin Fronteras'

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
Mazarredo, 69-71. Bilbao. Hasta el 30.1X.2024

'Pioneras'

Estación del metro de Abando
Bilbao. Hasta el 30.1X.2024

'Zumeta'24'

Galería Juan Manuel Lumbrales
Henao, 3. Bilbao. Hasta el 17.1X.2024

'Bosteko 24'

Leiza
Plaza Jose Ramón Aletxe, 11.
Leiza. Hasta el 15.1X.2024

'Markos Giemenoren karteletrak'

Lobiano
Gorenkale s/n. Erima. Hasta el 29.1X.2024

Gari Arambarri y Hodel Herreros. 'Perder el origen también puede ser perder el núcleo de las cosas'

Mercado de Algorta
Torre, 4. Getxo. Hasta el 27.1X.2024

'Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna'

Paseo del Arenal
Bilbao. Hasta el 12.1X.2024

'Bizkaiko musikari tradizionalak'

Romo Kultur Etxea
Plaza Santa Eugenia, 1. Getxo.
Hasta el 24.1X.2024

'Mendirik Mendí'

Sabir Etxea
Ibáñez de Bilbao, 16. Bilbao

Hasta el 31.1X.2024

Gerardo D'Abaira. 'Paisajes desvanecidos en el aire'

Sala Ondare
María Díaz de Haro, 11. Bilbao.
Hasta el 02.1X.2024

'La Ruta del Arte'

Sestao. Hasta el 23.1X.2024

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00-20.00
Martha Jungwirth
Hasta el 22.1X.2024
Anthony McCall. 'Split Second'
Hasta el 10.1X.2024
Yoshitomo Nara
Hasta el 03.1X.2024

Euskararen Etxea

Plaza Auz. 1 (Bilbao)
T. 944 028 081
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas
Entrada libre

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137
(para visitas guiadas)
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas
Entrada libre
Entresaco: Museo de Arte

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 111 010	Ferret	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 311 011	Radio 700	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 210 949	Telefonos	944 111 111

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00 Ayda. Julian Galarre, 4 • Plaza Nueva, 4 • Buenos Aires, 1 • Autonomía, 9 • Antecalle, 33 • Coion de Lamestequi, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Ayda. Julian Galarre, 62-68 • Licenciado Pozo, 38 • Alda. San Mames, 29 • Rondador s/n • Askatasuna, 7 • P. Miguel de Unamuno, s/n • Heros, 19 • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Itala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Tamborina, 1 • Urbarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Plaza San Jose, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Ayda. Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Humado de Arreaga, 10 • Autonomía, 41 • Baten, 24 • Licenciado Pozo, 20 • Cocherito de Bilbao, G- Sagarmintaga, bloq. 3 • Virgen de Begonia, 2 • Lehendakari Aguirre, 59 • Heliodoro de la Torre, 11 • Plaza Pedro Eguillor,

3 • Bidebarneta, 9 • Plaza Zaballuna, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Dierro, 32 • T. Zubiría e Ibarra, 4 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Anas, 43 • J. A. Zuzunegui, 12 • Doctor Landini, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Anas, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Camisena Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Sanzotxu, 31 • Ayda. Madariaga, 35. **22.00-09.00**, Tivol, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00** Pongono Urbinate, 4 PB. **ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00**, Ayda. del Minero, 10 (Gaitanar) • Antonio Trueba, 23 • Cendosa, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00**,

Txiki Otazgi, 3. **09.00-22.00**, San Miguel, 15 • J. M. Mengoetxea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00**, Askatasuna, 15 (Aretxaz). **BARAKALDO. 09.00-22.00**, Pol. la Paz, bl. 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Antegresia, 13 • Andino Lano, 2 • Herriko Plaza, 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Bateo, 5 • Unamuno, 4 • Gernika Arbol, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00**, Maestro Teixidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00**, Aguirre Lehendakari, 51 • Juan XXIII, 1 • Kareaiga Gorkoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Catatuna, 52 • Kareaiga Gorkoa, 50 • Kareaiga Gorkoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00**, Francisco Contabaria, 2. **BERMEO. 09.00-23.59**, Dolara, 27. **DURANGO. 09.00-09.00**, Ayda

Montevideo, 24. **ENCARTACIONES. 09.00-09.00**, Galaraga, 2 (Sodupe). **09.00-22.00**, Pl. Marques Legarda, 2 (Balmaseda) • San Pedro, 4 (Sopuerta). **ERANDIO. 09.00-22.00**, Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00**, Ayda. Gupuzkoa, 46. **22.00-09.00**, Ibas, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00**, Metacal, 6.

www.imq.es • info@imq.es

TELÉFONOS GRATUITOS

ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**

URGENCIAS **900 53 50 47**

MAXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

GALDAKAO. 09.00-22.00, Zamaia, 10. **GERNIKA. 09.00-09.00**, Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00**, Mardagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amara, 29 • Ibaigane, 9 • Itzandio, 9 • Av. del Angel, 2 • Andres Larrazabal, 5 • Vietas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1 • C. Bidezabal, 2 • Maatzaren Bata, 4 • Lanquitera, 92 • Larrañaga, 2. **22.00-09.00**, Algortako Etorb., 32. **GORLIZ. 09.00-22.00**, Itxas bide, 5. **LEIOA. 09.00-22.00**, Kandelazubier, 19 • Mendite, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00**, Atea, 14. **MARKINA. 09.00-09.00**, Guenakale, s/n. **MUNGIA. 09.00-22.00**, Burdon, 6 • Intxaur Eresgille, 10 • Oierkari Lauaketa, 12 • Arta Ezomaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00**,

Alkartasuna Kalea, 8. **ORTUELLA. 09.00-22.00**, Ayda del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00**, Simon Bolivar, 9-11 • Gral. Castanos, 41 • Victor Chavarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugurua, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • Gral. Castanos, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00**, Las Vinas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiaran, 26 • J.M. de Barandiaran, 6. **22.00-09.00**, Ipamaguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00**, Ramon y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **TRAPAGARAN. 09.00-22.00**, Pintor Nieto Urbarrí, 2. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00**, Sabino Arana, 20 • Berangoi, • Ariz-Gune, 1 • Berangoi • Loyola San Andres, 50 • Sopela • pamaguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzamena, 6 (Sopela). **09.00-23.59**, Aita Gotzon, 9-B (Urduiz).

'Generación Click' aborda el efecto del abuso adolescente de pantallas

El impacto sobre las adicciones, los trastornos alimentarios y el fracaso escolar serán analizados en esta serie documental de cuatro capítulos que llega esta noche a ETB2

GERARDO ELORRIAGA



ELIRAO. La serie documental 'Generación Click' abordará las consecuencias físicas y emocionales del consumo excesivo de pantallas por los adolescentes. Sus cuatro capítulos expondrán los trastornos derivados del culto al cuerpo fomentado por las redes sociales, las adicciones, caso de las apuestas 'online', y su impacto en el insomnio y el fracaso escolar. No se trata de un fenómeno minoritario. «El 70% de los menores realizan un uso abusivo de los teléfonos móviles», apunta Iñaki Sagasti, realizador de esta producción de Shine Iberia. La primera entrega llega hoy a partir de las 22.50, a ETB2.

Este proyecto llega después del primero en torno a la exposición de los más jóvenes a la pornografía. «Vamos el impacto social que provoca y nos damos cuenta de que había que seguir investigando», señala y apunta que parece opinión pública esta cuestión puede resultar aparentemente conocida, pero no es cierto. «Se ha hablado entre adultos, pero había que dejarlos hablar a ellos, los protagonistas», añade. «La diferencia más evidente se halla entre lo que imaginamos y lo que pasa».

Los muchachos relatan su experiencia ante la cámara y en presencia de sus padres. «No es fácil conseguirlo, aunque, cuando te ganas a los adolescentes hablan sin filtros», indica y agradece su voluntad de ayudar a

otros muchos que sufren como ellos. «Encuentramos mucho sufrimiento y ansiedad».

Los relatos son estremecedores y suelen girar alrededor de plataformas como TikTok. «Creemos que solamente aporta una sucesión de bailes, pero también te enseña como autolesionarse mezclando pastillas para evadirte de la realidad o, incluso, suicidarse», advierte. «No es solo lo que buscan, también lo que ofrece». Según indica, los progenitores están tranquilos porque piensan que, mientras su hijo navega por la Red, no sale a la calle y no bebe, pero lo que no

imagina es que puede acceder a videos peligrosos. «A una niña de 9 años le mostraron una propuesta sobre dietas extremas con el ejemplo de una princesa Disney y no hablamos de una casualidad».

No se trata necesariamente de

conspiraciones urdidas por mentes perversas. «En la serie incluimos el testimonio de Cristina de 17 años y generadora de contenidos, que entró en un chat para anoréxicos, se grabó autolesionándose y le subió al canal pensando que ayudaba», sena-

LAS CLAVES

INMADUREZ

Una chica entró en un chat para anoréxicos y se grabó autolesionándose, porque pensaba que ayudaba

TODAVIA PEOR

«El bullying no solo persiste, sino que a través del cyberbullying se convierte en permanente»

la validez y la inmadurez de las implicadas. «Están atrapados y lo hacen con la mejor intención muchos, tan solo para ser aceptados».

La nueva influencia de los patrones estéticos difundidos por las redes sociales es el tema explorado en el segundo capítulo. «Lo llamamos Generación Botox porque están muy obsesionados con los cuerpos perfectos que ven en Instagram, por ejemplo, sin ser conscientes de la utilización de filtros», afirma y menciona la baja autoestima como resultado de esa frustración por no ajustarse a esa norma estética. «Se generan trastornos de conducta alimentaria y fenómenos como la anorexia o la vigorexia».

Las adicciones constituyen el objetivo de la tercera entrega. En este programa se conocerá el testimonio de un joven que llega a estar dieciocho horas en-



El insomnio y el fracaso escolar son objeto de atención en el último programa de Generación 'Click' **ETB2**

CRÍTICA DE TELEVISIÓN

Año nuevo

Año nuevo, sí. Pero no me refiero al 1 de enero, que ya llegará, sino al año nuevo televisivo, que llega en septiembre a lo largo de unos días imprecisos según programas y cadenas. TV3 ha

celebrado el año nuevo el pasado viernes en una gala, como mandan las cánones, para presentar su nueva temporada, pese a que realmente la temporada había comenzado una semana antes con 'La revuelta'. La

cadena pública tiene en estos momentos dos locomotoras que tiran de los demás programas: 'La hora de la 1' por las mañanas y 'La revuelta' por las noches. Entre ellos hay espacios que, según los días, como 'Master Chef', también funcionan. Pero son muchos los que aún no han acabado de despegar.

Una de las grandes novedades a punto de estrenarse este próximo miércoles y que lleva varias semanas promocionándose, es la serie 'Las abogadas', la historia

real de tres letradas laboristas: Cristina Almeida, Carmela Carmona y Pura Salquibon, un relato de lucha y valentía que, en los últimos años del franquismo, pusieron el germen para cambiar la sociedad. Isobeta funciona muy bien, pero nunca se sabe. Ya veremos. En el prime time, TV3 presentará 'That's my life', un concurso musical con Arturo Valls, y el concurso 'La conexión', pero para con una sola semana en la 2. 'Saber y ganar', con el inmortal Jordi Hurtado, reaparecerá. Mate-

trós de la costura, ahora con famosas como concursantes, y 59 segundos, que pasa a ser presentado por Gemma Nierga, lo que a priori da ciertas garantías. Ah, y Eurovisión Junior, que este año organiza TV3 el 16 de noviembre.

Como ven, el año nuevo llega a TV3 con una combinación de novedades y de los programas de anteriores temporadas que se han funcionado bien. En un principio solo cabe desearles suerte, que para cantarles las 40 siempre habrá tiempo.



llegado a los videojuegos y tenía problemas para distinguir la realidad del espacio virtual. «Este enganche puede generar otros, como el del consumo exacerbado de bebidas energéticas o drogas», admite y, asimismo, se refiere al riesgo de las apuestas cibernéticas. «Se acostumbran a cambiar dinero por azar y no olvidemos que algunos son auto-suficientes porque obtienen recursos vendiendo fotos o trapi cheando con drogas».

A costa de la salud mental

El insomnio y el fracaso escolar son objeto de atención en el último programa. A menudo, el consumo de pantallas provoca profundos perjuicios físicos. «Entran en clase completamente zombis y los profesores aseguran que son incapaces de permanecer atentos durante un minuto».

En 'Generación Click' se aboga por no entregar teléfonos sin educar. «Hay que luchar para que no estén pegados a la tecnología y proporcionar educación emocional sexual», defiende y alerta sobre la incapacidad para gestionar la tristeza, la inseguridad y los miedos provocados por los dispositivos. «Creemos que el abuso en su utilización sale gratis y el precio es la salud mental».

La intervención del Secretario de Estado de Educación es uno de los aspectos más sorprendentes de la serie. El político sostiene que el aula es un espacio seguro, a pesar de los informes que lo cuestionan. «No es que el bullying persista sino que ahora, a través del cyberbullying se convierte en algo permanente», arguye y, en lo que se refiere al acoso, nos remite al caso de un muchacho de Alonsotegi que quedó en el suelo, inconsciente, víctima de la brutalidad de algunos compañeros. Su caso resulta expuesto en la serie.

Sagasti desearía que documentales de este tipo fueran difundidos por todas las televisiones. «Sería lo ideal, pero, en cualquier caso, 'chapeau' para Euskal Telebista, que entiendo que las audiencias son importantes pero que hay otras cosas aun más importantes. Ojalá otros medios públicos pensaran de la misma manera».

Marius Borg, el díscolo hijo de Mette-Maritt vuelve al calabozo

Arrestado de nuevo por incumplir una orden de alejamiento, portaba drogas y un arma ilegal

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Marius Borg, hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega, ha sido arrestado de nuevo en Oslo tras violar la orden de alejamiento de una de sus exparejas. Es la segunda vez en menos de dos meses que el joven de 27 años afronta problemas legales, elevando las tensiones sobre la Casa Real noruega. La policía halló en su poder drogas y un arma no registrada, según la cadena TV2.

La orden de alejamiento fue emitida tras el último altercado violento de Marius Borg, y el joven la quebrantó al contactar con la víctima mediante un número de teléfono oculto. El abogado de Marius Borg, Øyvind Bratlien, dice que la base para la detención es «endeble» y critica como se maneja el caso sin pruebas concretas. La incautación de las drogas y del arma ilegal podría acarrear cargos adicionales al hijo de la princesa, aunque el abogado argumenta que se trata de una detención «sin base fáctica y jurídica sólida».

La abogada de la víctima, Mette Yvonne Larsen, confirmó que a pesar de la violación de la orden de alejamiento, su cliente no denunció el incidente en el momento de la detención. Larsen subraya la importancia de estas medidas legales para proteger a las afectadas, pero admite que la denuncia directa no siempre ocurre de inmediato.

Este incidente se suma al torbellino que sacude a la familia real noruega. Marius Borg fue arrestado en agosto, tras un altercado en un apartamento en Oslo, donde agredió a su pareja bajo los efectos del alcohol y la cocaína. «Provocó lesiones corporales y destruyó objetos en un apartamento, tras consumir alcohol y cocaína», dijo. Añadió que tiene



Marius Borg en Oslo. ETRES

«varios trastornos mentales».

El joven, que afronta acusaciones de abuso físico y psicológico de varias exparejas, ve como sus problemas legales se multiplican. Su caso ha generado un gran revuelo en Noruega tanto por las acusaciones contra Borg como por las insinuaciones de trato preferencial. Según la revista norue-

En Noruega se ha abierto un debate público sobre el posible trato preferencial hacia el hijo de la princesa

ga 'Se og Hø', hace un año la policía habría advertido a Marius de su posible implicación en una investigación sobre tráfico de drogas por su asociación con conocidos delincuentes. Este hecho ha suscitado críticas sobre el posible favoritismo hacia el hijo de la princesa. El silencio de la familia real noruega también genera críticas. En la primera detención de Marius Borg, el príncipe Haakon y la princesa Mette-Marit no hicieron declaraciones extensas. Aunque Haakon dijo que era un «asunto serio», la opinión pública echó en falta una respuesta más contundente.

EN BREVE

DE DIVORCIO Y SE DIVORCIAN

Jo López y Ben Affleck, un divorcio con pasión

J. D. Divorciados hace semanas, Jennifer Lopez y Ben Affleck siguen en contacto y se han reunido en más de una ocasión. En Beverly Hills han disfrutado de un 'brunch' junto a sus hijos en el Polo Lounge, según reveló 'Page Six' afirmando que estaban «cogidos de la mano y besándose, con los niños en otra mesa». No hay testimonio gráfico de ese momento, pero sí del encuentro. La pareja fue fotografiada en el mismo coche y en el exterior del edificio junto a Seraphina y Samuel, los hijos de Affleck de 15 y 12 años, y Enme y Max, los mellizos de Jennifer, de 16.

El pasado 20 de agosto, en su segundo aniversario de boda, la actriz confirmó el divorcio tras la separación el pasado 26 de abril. ¿Se dará la tercera oportunidad?

TERCER HIJO DE LA PAREJA

Lourdes Montes y Fran Rivera, 'embarazados'

J. D. Francisco Rivera y Lourdes Montes esperan un bebé. Será el tercer hijo en común y el cuarto para el torero, que es padre de Tana, nacida de su primer matrimonio con Eugenia Martínez de Irujo y que tiene 24 años. «Me hace mucha ilusión compartir con vosotros que, si todo va bien, en primavera seremos uno más», ha escrito en sus redes la diseñadora junto a una fotografía en blanco y negro de ella y su marido con sus dos hijos, Carmen de ocho años, y Curro, de cinco. Tana no está en la foto, pero sí en las palabras de la mujer de su padre que añade: «La familia crece. Cuatro hermanos. Familia numerosa». Francisco muestra ilusión por el «regalo» del nuevo embarazo. «Si Dios quiere, en primavera seremos una más en la familia. A estas alturas voy a ser Papuchí», bromea a sus 50 años.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Tendencia al desamor. Cuida tus finanzas y sea prudente con el dinero. Éxito laboral disfrutado. Piense en dejar de fumar, es el momento.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



En su relación amorosa habrá enfados y reconciliaciones. Procure gastar poco, aunque puedan acortarse de tamaño. Tómese con calma la avalancha de trabajo de hoy. Problemas para conciliar el sueño, pasará.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Si tiene pareja, no fomente los celos. Es mejor que no realice inversiones por el momento. Su intuición será muy valorada por sus superiores. Va a encontrarse algo inquieto y nervioso.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Unión total con sus familiares. Cierta tendencia a gastar más de la cuenta. Complicaciones en el trabajo, razóne antes de actuar. Encuentre el momento para hacer una visita al médico.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Su pareja se dedicará a usted durante toda la jornada. Intente ahumar y no se finiquite suerte. Ser jefe es difícil, mantenga diálogo. Perfecto es tener fotografías a su reestructuración.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Su alegría será un fuerte reclamo para el sexo opuesto. Día de tensión por asuntos de dinero. Por fin capta ese nuevo cliente tan importante. Día estupendo para dedicarse a la relajación.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



La situación astral es hoy contradictoria, cuidado con ese nuevo amor. La reforma de su casa es muy costosa. Comportarse como sus compañeros, destacar no siempre es bueno. Buena de los ambientes nocturnos.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



La relación con su pareja se puede bloquear, cuidado. Disfrute mucho gastando ese dinero que ha recibido. La ayuda de sus compañeros le resultará beneficiosa. Utilice crema protectora, su piel se lo agradecerá.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Disfrutará de un final feliz al final de jornada en pareja. Procure controlar los gastos, tiende a derrochar. No se deje absorber por el trabajo. La mejor medicina es un ambiente positivo.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Quizá tenga que afrontar su relación amorosa de otra manera. Cuidado con la economía doméstica, puede descontrolarse. Buen día para llevar adelante esa iniciativa laboral. No de tantas vueltas a las cosas, se obsesiona.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Los suyos le necesitan. Un familiar le da buenas noticias económicas. Ambiente laboral complicado, actúe con cautela. Los problemas de salud serán fácilmente controlados.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

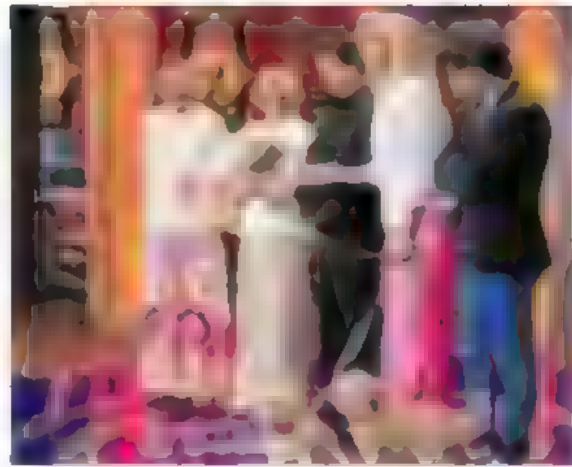


Su desconfianza le hará perder un posible amor. Ha llegado el momento de ahorrar. Jornada positiva en el terreno laboral. Cuidado, sobre todo, con la zona lumbar.

HOY DESTACAMOS

Masterchef Celebrity

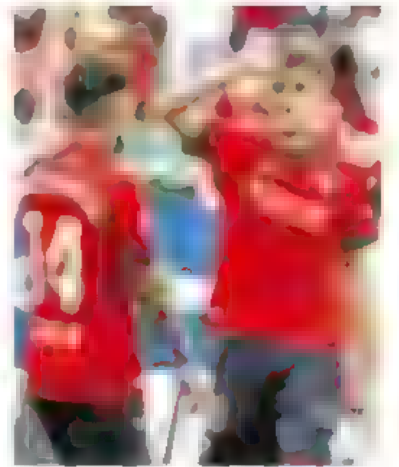
22.50 LA 1 En este capítulo, los y las aspirantes cocinaron, conducidos por la actriz Bibiana Fernández, para un jurado muy especial: un grupo de mascotas, concretamente quince perros. Además, en la prueba de exteriores festejaron una de las celebraciones más emblemáticas de Madrid, la verbena de San Isidro, donde estarán acompañados por Tania Llasera que participará en el reto

Con Pablo Motos
El hormiguero

21.45 ANTENA 3 Edurne será la primera invitada de la semana y lo hace con su octavo álbum de estudio bajo el brazo. 'éXtasis', así se titula, supone una actualización de los sonidos dance y pop con los que la empezó su carrera. Además, hablará sobre su primer proyecto como actriz

LaLiga EA Sports
Fútbol

21.00 GOL PLAY Y ETB 1 La quinta jornada de Primera División llega a su fin con el choque que enfrenta al Rayo frente a Osasuna. Un duelo que mide a dos equipos separados por tres puntos en la tabla y que buscan un triunfo que le auge a la zona noble de la tabla



Digitaliza tu negocio con
EL CORREO

CONTIENE HASTA
12.000€

Tramitamos
todo
¡Sin coste
para ti!

94 428 72 36

Te informamos
sin compromiso

ldk LOCAL
DIGITAL
KIT



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurreto y Marc Sala
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina (estreno)
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes

21.40 La Revuelta Con David Broncano

22.50 Masterchef Celebrity Con Pepe Rodríguez, Samantha Vallejo-Nagera y Jordi Cruz

2.05 Comerse el mundo: 'México'

3.00 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes

5.30 Noticias 24 Horas



LA 2

9.00 El escarabajo verde
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.45 Un país para leerlo
12.15 Las rutas de Ambrosio
13.10 Cine: 'El caballero de Mississippi' 1953. 99'
14.45 Casro Jiménez Serie
15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza
18.05 Documenta2 'Una nueva evidencia'

18.55 Grantchester Serie
19.45 Culturas 2

20.15 Mi familia en la mochila. Family Run
20.45 Documental

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizu

22.00 Días de cine clásico 'Duelo al sol'. 1946. 138' Pearl Chavez, una joven mestiza, es enviada a vivir a Texas, al rancho del estricto senador McCandless. La joven llama la atención de los hijos del senador el siempre educado y cortés Jesse y el impetuoso e impulsivo Lewton. Calificación: Jóvenes

0.15 Abuela de verano Serie

2.35 Metrópolis: 'Vintage 12' (rep.)

3.10 Festivales de verano: '26º Jazz San Javier: Niño Josele y Antonio Serrano'



ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñán
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo Con Roberto Blasón

15.45 Sueños de libertad Serie Marta da una triste noticia a Fina

17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ojeda

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Escribá

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de Edurne

22.45 Hermanos Serie Ayten quiere estar con Orihan pero él no está preparado para una relación

1.00 Una nueva vida

2.15 The Game Show

3.00 Gala del coloccamento

4.00 Ventaprima

4.30 Minutos musicales



CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Fluch

18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones
19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Monica Sanz

20.45 El desmarque
21.00 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? Cinco solteros buscan el amor con la ayuda de sus madres. Presenta Luján Arguñelles

1.10 La vida de Marta Díaz

2.00 El desmarque madrugada

2.40 The Game Show

3.20 En el punto de mira



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto
15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque
15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 Gran Hermano: Última hora Con Laura Madrueno

22.50 Entrevías Serie Tirso se despierta en el hospital tras dos días inconsciente

2.10 Casino Gran Madrid online Show

2.35 ¡Toma salami!



LA SEXTA

7.00 Aruserías Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Anas
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antón García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Italo Lopez

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellan

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 El taquillazo 'Crazy Rich Asians'. 2018. 120'

1.10 Cine: 'El legado absoluto' 2015. 92'

3.00 Pokerstars Casino

3.45 Playuzu Nights

4.35 Minutos musicales



DIARIO EL CORREO, S.A.U.	GRAN VÍA, 45, 48001 BILBAO (VIZCAYA)
Teléfono: 944 200 000	Fax: 944 200 001
Correo electrónico: elcorreo@elcorreo.com	Web: www.elcorreo.com
Deposito legal: B-100.000-1988	Impreso en España

BILBAO	Gran Vía 45, 48001 Bilbao. Apartado: 201. Tfn: 944 200 000
VITORIA	Plaza 24, 48001 Vitoria. Tfn: 945 200 000. D.L. B-107-040
LEZAMA DE EIBRO	Gran Vía 45, 48001 Lezama. Tfn: 945 200 000
BARRALDO	Gran Vía 45, 48001 Barrialdo. Tfn: 945 200 000
BURRAGO	Gran Vía 45, 48001 Burrago. Tfn: 945 200 000
MARGEN DERECHA	Gran Vía 45, 48001 Margen Derecha. Tfn: 945 200 000
RUÑÓN BAZZAL	Gran Vía 45, 48001 Ruñón Bazzal. Tfn: 945 200 000

PUBLICIDAD Y ESQUELAS	Tfn: 944 200 001
VITORIA	Tfn: 945 200 000 Fax: 945 200 001
TIENDAS	Gran Vía 45 Tfn: 944 200 001
VITORIA	Tfn: 945 200 000
ATENCIÓN A SUSCRIPCIÓNES	Tfn: 944 200 000 y 945 200 001
E-mail: subscriptions@elcorreo.com	
AYUDAS ELECTORALES	Tfn: 944 200 001 y 945 200 001
E-mail: electoral@elcorreo.com	

ORIS
LONGINES
CARMINI
RAYMOND WEIL

TISSOT
CITIZEN
SEIKO
VICEROY
CASIO



*Diamantes
para momentos
únicos*

Rosado
Joyería desde 1969
BASAURI
944 269 919

**COMPRAMOS ORO
Y PLATA**
MÁXIMA VALORACIÓN
TASACIÓN GRATUITA

**FURGÓN
DE COLA**



**PABLO
MARTÍNEZ
ZARRACINA**

PAÍS VASCO

Números y navajas

Aumentan los robos
con violencia y los
delitos sexuales en
las tres capitales

El Código Penal a veces se explica solo y el robo con violencia es aquel en el que se ejerce violencia o intimidación sobre las personas. Trasladando el concepto a la vida cotidiana, un hurto es que te levanten el móvil sin que te enteres y un robo con violencia que te lo quiten tras tirarte al suelo de un empujón, arrancandote el bolso, pegandote un punetazo o enseñandote una navaja. Una vez superada la teoría, vamos con la estadística: en el primer semestre del año los robos con violencia han aumentado en las



tres capitales vascas. Un 90% en Vitoria, un 35% en San Sebastián y un 28% en Bilbao. Los datos son de la Ertzaintza, que cuando hizo los números delictivos de 2022, primer año libre

de restricciones pandémicas, ya señaló que las cifras eran «de record». Cabe suponer que el aumento de los robos con violencia en las tres capitales nos acercará ahora a alguna clase de

plusmarca. Como la política tendrá que capear este temporal como suele, con malabarismos conceptuales, yo apuesto por destacar que el hecho de que al bilbaíno, al vitoriano y al donos-

tiarra les roben ya con simular pujanza demuestra lo equilibrado del país y contradice las sospechas de favoritismos territoriales que está avivando el trazado del TAV.

Siguiendo por tanto con las buenas noticias en términos de cohesión territorial, los delitos contra la libertad sexual han aumentado un 41% en Bilbao, un 43% en San Sebastián y un 121% en Vitoria. Eso en los seis primeros meses del año, o sea sin contar las fiestas del verano que tantas campañas requieren para dejar claro que no es no, que solo si es si y que si no es no, lo que bajo ningún concepto quiere decir que solo no sea no. ¿Como puede no estar funcionando? Cuando llegan como ahora los datos preocupantes, la política tiende a reaccionar recordando que no es lo mismo seguridad que sensación de seguridad. Desde luego, sería una distinción imponente si los ciudadanos no tuviesen derecho a ambas cosas. Todo apunta a que, tras largos años de inercias ventajistas, los golpes de timón que llegaremos a ver en este asunto nos dejarán pasmados.

SPACE X

Operación retorno

Cinco días después, la misión Polaris Dawn regresó a la Tierra. La capsula con los cuatro astronautas de Space X amerizó ayer en el Atlántico, junto a la costa de Florida, cuando aun no había amanecido. Retransmitidos en directo y oscilantes bajo los locos, los trabajos de recuperación de la nave flotante

con los tripulantes atados en su cubículo como cuatrillizos en sus aillitas, recordaron lejanamente a la costera de la anchoa. El cosmos termina pontiéndose en tu sitio, imagino, aunque seas un cosmonauta de éxito. «¡Bienvenidos de vuelta a la Tierra!», tuiteó Elon Musk a la llegada de la misión de su em-

presa, que toma la delantera en la carrera espacial privada. Lo hizo interrumpiendo un momento su cruzada mediática contra los inmigrantes que se comen a las mascotas y están siendo introducidos en el país por los demócratas para garantizar la supremacía electoral. Son dos teorías que impulsan la

candidatura de Donald Trump y que Musk respalda con su influencia gamberra de superestrella del pop. Puede parecer una excentricidad, pero yo creo que está muy pensado. El magnate tiene eso que llaman visión holística, trabaja simultáneamente para que salir del planeta sea posible y necesario.

Imprescindibles en tu hogar

LA TIENDA DE
EL CORREO

Gran Vía, 45, Bilbao (L-V, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h)
Postas, 24, Vitoria (L-V de 9:30 a 13:30 y de 16:30 a 19:00 h)
Y en nuestra tienda online: promociones.elcorreo.com



Enseñanza



Producción editorial: SCS - Diseño y Publicidad: CM Norte

P. 2

Comienzo de curso

El inicio del curso es un momento clave para establecer las reglas del juego y generar un ambiente de confianza y respeto entre los estudiantes y el docente.

P. 6 - 7

Museos

Los museos son espacios donde se pueden encontrar obras de arte, documentos históricos y otros objetos de interés cultural. Son lugares ideales para aprender sobre la historia y el arte de una manera divertida y educativa.

Casi 360.000 estudiantes de Euskadi acuden a las aulas



Las matriculaciones en Infantil y Primaria han descendido cerca del 3%, mientras que en FP han aumentado un 6%

» Redacción SRB

El curso 2024-2025 comenzó en Euskadi el pasado 6 de septiembre con 358.463 alumnos y alumnas en las etapas educativas no universitarias, es decir, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional. Las matriculaciones en Educación Infantil y Primaria han descendido cerca de un 3%. En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, las cifras globales varían muy poco respecto al curso anterior. En la ESO, las matriculas ascienden a 92.334 y en Bachillerato, la cifra llega hasta las 33.202. La Formación Profesional es la que registra el principal cambio respecto al año anterior, con un aumento de las matriculas superior al 6% llegando a las 49.233.

Mejorar la calidad educativa

Durante la presentación del nuevo curso escolar la consejera de Educación, Begoña Pedraza, comentó que durante el curso 2024-2025 se trabajará en el desarrollo del 1.º Plan Estratégico para la transformación y mejora de la escuela pública vasca con el objetivo de «mejorar la calidad educativa de los centros del sistema, promover la participación de la comunidad educativa y diseñar una guía clara y estructurada que responda eficazmente a los nuevos retos». También destacó que se continuará con «la implementación del currículo con una estrategia integral de mejora, seguimiento de los proyectos digitales de centros, y el refuerzo de la orientación educativa». Para ello, ha incidido en la necesidad de «seguir capacitando a los equipos docentes en estrategias para reforzar una escuela inclusiva que responda a la realidad de todo el alumnado».



El número de matriculaciones aumenta en la red pública. En Infantil y Primaria, las matriculaciones alcanzan los 53 puntos porcentuales. En cifras globales, el 51,6% de las matriculaciones se han producido en la red pública y el 48,4% la concertada.

El 94% de las matriculaciones en la red pública se realizan en el modelo D. Considerando ambas redes, el modelo D acapara el 70% de las matriculaciones y crece en todas las etapas educativas. Destaca el incremento de matriculas

de Formación Profesional en el modelo D, que pasa del 27% al 30%. El modelo B cuenta con el 16% de las matriculaciones.

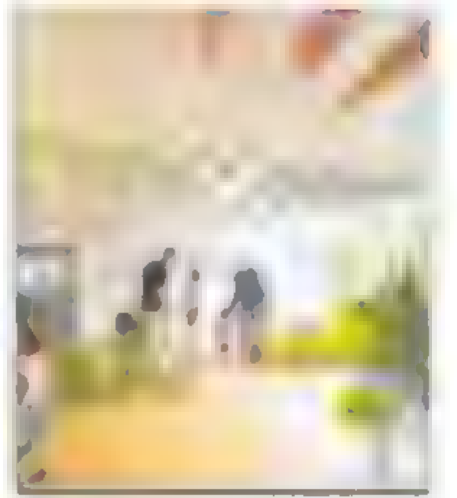
Más profesorado

Este curso 2024-2025 arranca con un importante incremento de los recursos humanos destinados por parte del Departamento de Educación a la red pública de centros educativos. Hay más profesorado que nunca. En concreto, los centros de Infantil y Pri-

maria cuentan con 139 profesionales más que el pasado curso, mientras que la cifra se incrementa en 617 profesionales en la ESO, Bachillerato y FP, lo que suma un total de 756 plazas más a jornada completa.

El aumento de los recursos de profesorado Pedagogía Terapéutica para el curso 2024-25 es de 69,5 PT más que el curso anterior. Este aumento está directamente relacionado con el incremento de alumnado con diagnóstico de necesidades especiales.

El Regato



Espacios para fomentar el crecimiento personal del alumnado

» Redacción SRB

¿Qué papel desempeña el espacio educativo en el crecimiento personal del alumnado? Es en esto en lo que se basa El Regato Ikastetxea a la hora de poner en marcha su proyecto de transformación de espacios, que empezó en el curso 2018-2019 con las aulas de 3 años, y que año a año ha ido desarrollándose en las diferentes etapas. Este verano, han continuado con esta idea de remodelación, con las aulas de 2 años, que sigue la misma línea de aulas abiertas, polyvalentes y amplias.

Pero todo este proyecto forma parte de un plan más amplio, cuyo objetivo es transformar los espacios escolares en un entorno que favorezca el crecimiento personal y social de los estudiantes. Que garantice una mejora en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, proporcionando un lugar amable, respetuoso y habitable.

Teniendo como base su proyecto educativo, El Regato Ikastetxea busca que estas zonas del centro ofrezcan un ambiente abierto y dinámico, que facilite la convivencia y las relaciones en múltiples dimensiones.

La organización, cuidado y diseño de los mismos, permite que no se interfiera en el proceso de aprendizaje. Por ello, estos espacios son polyvalentes, grandes, permeables y armoniosos, lo que permite crear un ambiente que enriquece y potencia el proceso de aprendizaje.

El Regato Ikastetxea continuará trabajando en esta línea, que tiene como objetivo que cada rincón del centro fortalezca las relaciones y la convivencia, y que contribuya a la formación integral del alumnado.

Isabel Fernández Solo de Zaldívar »

«Las metodologías activas son esenciales para mantener el interés y la relevancia del aprendizaje»

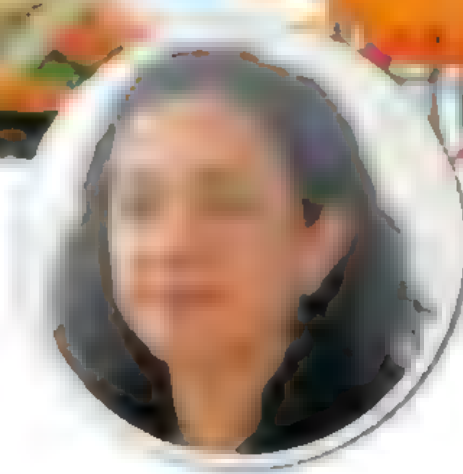
La experiencia de los primeros años de la vida es crucial para el desarrollo de los niños. Los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo de los niños. Los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo de los niños.

» Luis M. Díez

La enseñanza obligatoria es un largo camino lleno de obstáculos que los alumnos deben transitar a unas edades en las que son especialmente vulnerables. Los cambios de curso y de etapa incrementan el nivel de exigencia, algo que puede afectar al rendimiento académico. «La dificultad depende del desarrollo individual del niño o adolescente, de su entorno cercano y también de si el alumno cambia o no de centro educativo», explica la profesora Isabel Fernández Solo de Zaldívar.

¿Hay algún cambio de etapa que sea especialmente complicado? El paso de Primaria a Secundaria se considera especialmente difícil debido a los cambios académicos, sociales y emocionales que afrontan los estudiantes. Sin embargo, todos los cambios de nivel pueden ser desafiantes, incluso dentro de una misma etapa. La dificultad depende del desarrollo individual del niño o adolescente, de su entorno cercano y también de si el alumno cambia o no de centro educativo durante las etapas. Los estudiantes en un entorno familiar suelen adaptarse más fácilmente y pueden no notar tanto las transiciones, destacando la importancia del contexto y el apoyo constante.

¿Con qué tipo de dificultades se encuentran habitualmente? Los estudiantes suelen afrontar



diversas dificultades durante los cambios de etapa. La falta de motivación es común, ya que muchos cuestionan la aplicación real de ciertas asignaturas. El aumento del número de asignaturas, incluyendo informática, idiomas, igualdad y sostenibilidad, puede ser abrumador. Además, los contenidos educativos tradicionales contrastan con los contenidos cortos y dinámicos que consumen en plataformas como TikTok e Instagram, dificultando mantener la atención en clases largas. Estas dificultades se ven agravadas por retos emocionales y sociales, como la adaptación a nuevos grupos y la gestión del estrés y la ansiedad, lo que afecta a su adaptación y rendimiento académico.

¿Cuál debe ser el papel de los padres respecto a sus hijos? Los padres deben ofrecer apoyo emocional constante y fomentar la autonomía de sus hijos, ayudándoles a desarrollar habilidades de gestión del tiempo y organización. Es crucial que mantengan una comunicación abierta, participen en la vida escolar y colaboren con los

docentes. Además, deben promover hábitos saludables y un entorno de estudio adecuado. Estar atentos a señales de estrés o ansiedad y fomentar el interés por el aprendizaje son también responsabilidades clave, asegurando que los hijos vean la relevancia práctica de lo que estudian.

¿Y el del equipo docente y orientador del centro? El equipo docente y los orientadores deben implementar

una educación personalizada que responda a las necesidades individuales de cada estudiante. En Finlandia, algunos colegios ya están experimentando con un modelo educativo más personalizado, eliminando las asignaturas tradicionales y optando por proyectos interdisciplinarios que permiten a los estudiantes aprender de manera más contextualizada y relevante para sus intereses y futuros planes de vida. Deben proporcionar orientación académica y personal continua, crear un entorno escolar seguro y acogedor, y fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales. La innovación pedagógica mediante metodologías activas es esencial para mantener el interés y la relevancia del aprendizaje. Además, es crucial implementar sistemas de evaluación formativa que ofrezcan 'feedback' continuo y constructivo y ayuden a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

¿El mensaje es que no hay que desesperarse y hay que hacer un seguimiento del niño para detectar cualquier problema?

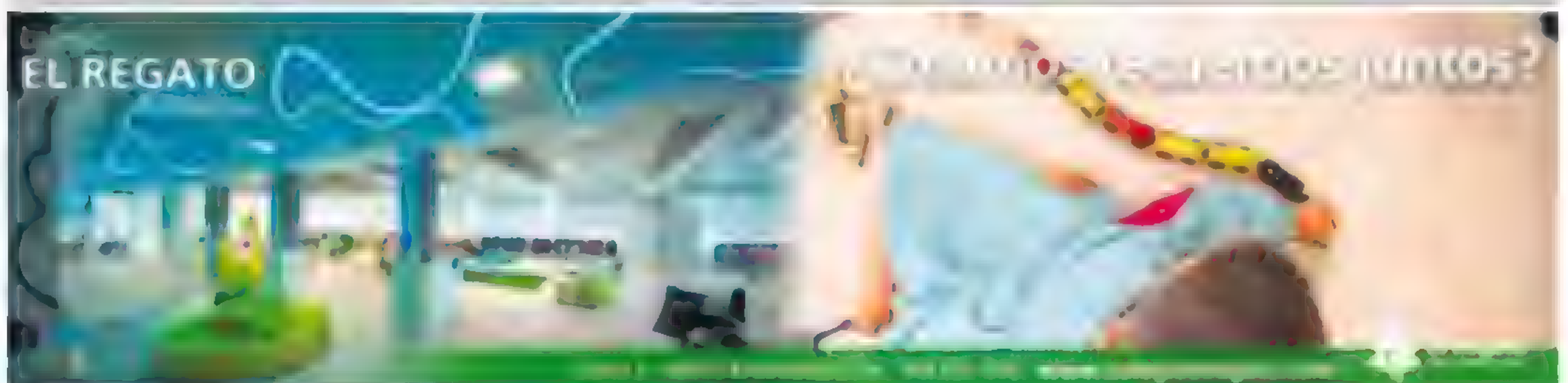
Efectivamente, el seguimiento continuo y no observo es crucial. Un enfoque basado en la observación atenta y el apoyo constante permite identificar y abordar problemas antes de que se agraven.

¿Resulta contraproducente que se pueda pasar de curso en ESO con alguna asignatura suspendida?

Permitir el avance con asignaturas suspendidas puede ser contraproducente si no se aborda adecuadamente. La acumulación de deficiencias en el aprendizaje puede dificultar el rendimiento futuro y disminuir la motivación del estudiante. Sin embargo, con un apoyo adecuado y estrategias de recuperación personalizadas se puede mitigar este efecto negativo. Los estudios sobre este tema sugieren que el acompañamiento y las intervenciones tempranas son clave para evitar el abandono escolar. Si no se adoptan estas medidas, esta práctica puede resultar muy peligrosa.

¿Qué cursos o asignaturas suelen concentrar las clases particulares que necesitan algunos estudiantes?

En un sistema educativo de calidad no debería ser normal ni habitual que los alumnos necesiten recurrir a clases particulares. Sin embargo, en el contexto actual, las asignaturas que más suelen requerirlas son matemáticas, ciencias y lenguas extranjeras. Esta situación es preocupante y debe ser vista como una señal de alarma, indica que el sistema educativo no está funcionando de manera efectiva para todos los estudiantes. La dependencia de clases particulares sugiere que hay deficiencias en la enseñanza y en el apoyo ofrecido dentro del propio sistema escolar, y refleja la necesidad urgente de reformas que aseguren una educación inclusiva y eficaz para todos.



Cristina Murillo • Los Clusters de GALA

«En educación la metodología tradicional y la IA pueden coexistir para alcanzar resultados más efectivos»

Murillo analiza la implementación de la IA en la enseñanza y el alcance y potencial que puede tener para beneficiarla

» Walter Lerch

¿Qué aportaciones puede hacer la IA en las aulas?

La inteligencia artificial puede hacer significativas aportaciones en las aulas, transformando tanto la enseñanza como el aprendizaje. La IA puede analizar el rendimiento y las preferencias del alumnado, permitiendo crear programas de estudio adaptados a sus necesidades individuales. Esto ayuda a que cada alumno avance a su propio ritmo. Por otro lado, los chatbots y asistentes virtuales están ayudando a responder preguntas frecuentes que realiza el alumnado, le ayuda también en el desarrollo de las tareas y le proporciona recursos adicionales, facilitando el acceso a la información fuera del horario escolar, por ejemplo. La IA también se está aplicando para recopilar y analizar datos sobre el rendimiento del alumnado, identificando patrones y tendencias. Esto permite a los docentes intervenir de manera oportuna en casos de bajo rendimiento o desmotivación. Hoy día, ya hay centros escolares que están aplicando herramientas de IA para crear contenido educativo o plataformas de aprendizaje impulsadas por IA mediante las cuales ajustan el contenido en tiempo real según la interacción del alumnado, brindando una experiencia más dinámica y efectiva. Otro ejemplo que destaca es que la IA está ayudando al alumnado que padece alguna limitación, ya que ofrece herramientas de accesibilidad, como lectores de texto, traducción automática y software de reconocimiento de voz, ayudando a crear un ambiente más inclusivo. Estas aportaciones pueden no solo mejorar la eficacia del proceso educativo, sino también enriquecer la experiencia de aprendizaje, haciéndola más interactiva, accesible y personalizada para todos los estudiantes. Sin embargo, es esencial implementar estas tecnologías de manera ética y responsable.

¿Cuál es la mejor manera de introducirla en las aulas?

Desde GALA pensamos que hay que introducirla de manera efectiva y enriquecedora, si bien vemos fundamental la inclusión

del lenguaje de programación y pensamiento computacional en el currículo desde los 6 años de edad para que desde edades tempranas el alumnado adquiera y desarrolle competencias digitales. En este sentido, GALA lleva varios años trabajando con los centros escolares en la iniciativa Toolbox Academy. El hecho de contar con estas competencias haría más sencillo que conceptos de IA pudieran integrarse en diferentes áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias, arte y humanidades, asegurando que el alumnado no solo aprenda sobre la tecnología, sino también cómo se aplica en múltiples contextos. Para llevar esto a cabo si se ve necesario capacitar a las personas educadoras, es fundamental que el profesorado reciba formación tecnológica y en concreto sobre qué es la IA, cómo funciona y cómo puede ser utilizada en el contexto educativo. Esto les permitiría integrarla de manera adecuada en sus métodos de enseñanza.

Otra vía que puede facilitar el incorporar la IA en las aulas es conectar a las escuelas con universidades, empresas tecnológicas y otros recursos de la comunidad para que les proporcionen y brinden experiencias adicionales y oportunidades de aprendizaje práctico. En esta misma línea, el desarrollar y trabajar en proyectos interactivos puede permitir al alumnado el participar en proyectos que involucren la IA y vayan entendiendo así su funcionamiento. Esto puede incluir la creación de pequeños programas, el uso de plataformas de codificación en línea o la recopilación de datos para entrenamiento de modelos de IA.

¿Cuáles pueden ser los peligros de un mal uso de esta tecnología?

El mal uso de la inteligencia artificial en las aulas puede traer consigo diversos peligros que afectan tanto al alumnado como a los profesores. Por ejemplo, puede generar contenido incorrecto o engañoso. Si el estudiante depende demasiado de herramientas de IA para obtener información, pueden ser propensos a aceptar datos erróneos como ciertos. También puede haber desigualdad en el acceso, ya que no todo el alumnado tiene el mismo acceso



«La IA puede analizar el rendimiento del alumnado, permitiendo crear programas adaptados»

a la tecnología. El uso intensivo de la IA puede ampliar la brecha educativa entre quienes tienen recursos y quienes no. Un uso excesivo de la IA puede llevar a que se vuelvan dependientes de estas herramientas, disminuyendo su capacidad crítica y habilidades de resolución de problemas. Las herramientas de IA a menudo recopilan datos personales de los usuarios. Esto puede plantear riesgos en términos de privacidad y la seguridad de la información sensible. Otro tipo de peligros pueden estar relacionado con reducción de la creatividad de las personas, problemas éticos dado que el uso de la IA en la educación plantea interrogantes éticos sobre la toma de decisiones, la autonomía del estudiante y la influencia de la tecnología en la educación, falta de habilidades sociales, etc. Ante estos peligros, es crucial implementar un uso responsable y ético de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, favoreciendo un equilibrio entre la tecnología y la interacción humana en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Personalizar el aprendizaje

¿Cuál es la mejor forma de adaptarla en la educación?

Para adaptar la inteligencia artificial en la educación y asegurar su implementación exitosa, desde mi punto de vista sería bueno poder contar con una personalización del aprendizaje,

«Herramientas como los lectores de texto están ayudando a estudiantes que sufren alguna limitación»

es decir, utilizar la IA para analizar el desempeño y las preferencias del alumnado, permitiendo la creación de planes de estudio personalizados que se ajusten a las necesidades individuales. También sería deseable poder disponer de tutorías inteligentes que ayudaran al profesorado, apoyo y recursos adaptativos al alumnado, contribuyendo a abordar áreas donde tienen dificultades. Por último, es importante recordar que la IA en la educación no debe reemplazar la interacción humana, sino complementarla, garantizando que la tecnología sirva como una herramienta para mejorar la experiencia de aprendizaje.

¿La IA tiene alguna edad recomendable para empezar a usarla?

En principio, no hay una edad específica para comenzar a usar la IA, pero es fundamental que el contenido y el uso sean apropiados para la edad y el nivel de comprensión de cada persona. Dicho esto, la IA puede ser utilizada por personas de diversas edades, pero lo recomendable para comenzar a usarla depende del contexto y el tipo de interacción. En el caso de edades tempranas (4-7 años) la IA puede ser utilizada de manera básica a través de aplicaciones educativas que fomenten el juego y el aprendizaje. En el caso de la edad escolar, el alumnado puede empezar a interactuar con herramientas de IA que fomenten el aprendizaje en áreas como matemáticas, ciencia y lenguaje.

También pueden empezar a aprender conceptos básicos de programación, utilizando plataformas que incorporen IA de manera lúdica. De cara a la adolescencia, los jóvenes pueden beneficiarse de un uso más profundo de la IA, tanto en contextos educativos como recreativos. Es un buen momento para introducir conceptos más complejos, como el aprendizaje automático y la ética de la IA. En el caso de los adultos podemos explorarla y utilizarla en diferentes ámbitos (tema de automatización, de programación, de análisis de datos...).

¿Cómo se puede compatibilizar de forma adecuada la metodología tradicional con la IA?

Para compatibilizar la metodología tradicional con la inteligencia artificial previamente, y antes de implementar la IA es necesario definir y tener claro qué problemas se desean resolver y de qué manera los cubre la metodología tradicional de aprendizaje; de esta forma se identificará en qué áreas la IA puede complementar o mejorar los métodos existentes. Cuando estamos trabajando con datos, un aspecto clave será asegurarnos de que los datos recopilados por métodos tradicionales estén en un formato compatible con las herramientas de IA, esto podría requerir digitalizar los datos o crear bases de datos estructuradas. Otra forma de compatibilizarla es diseñar modelos que combinen técnicas tradicionales con algoritmos de IA. Por ejemplo, se puede utilizar IA para analizar grandes volúmenes de datos y generar 'insights', mientras se aplican estrategias tradicionales para la toma de decisiones basadas en esos 'insights'. Para este tipo de procesos es recomendable fomentar la colaboración interdisciplinaria entre expertos en métodos tradicionales y especialistas en IA. Esto puede llevar a innovaciones que aprovechen lo mejor de ambos mundos. Una vez que se implementen las soluciones de IA junto con los métodos habituales, es crucial realizar un análisis de los resultados. Esto permitirá identificar qué prácticas funcionan mejor y realizar ajustes en función de la efectividad observada. Al trabajar de esta manera es posible crear un entorno donde la metodología tradicional y la inteligencia artificial no solo coexistan, sino que se potencien mutuamente para alcanzar resultados más eficientes y efectivos.

George's British International School

El único colegio británico de Bizkaia que imparte todas las etapas educativas

St. George's British International School (SG BIS) es un colegio británico que ofrece una educación de calidad en Bizkaia. El colegio imparte todas las etapas educativas, desde la educación infantil hasta la educación superior. El colegio es el único colegio británico de Bizkaia que imparte todas las etapas educativas.

Redacción SRB

Ubicado en Leizaola, St. George's British International School comienza un nuevo y desafiante curso escolar como el primer y único colegio de Bizkaia en impartir el prestigioso sistema educativo británico en todas las etapas educativas, desde los dos años en adelante. Una transición que se inició en 2021 y que se completará este año con el comienzo de la primera promoción de estudiantes A-Level, el equivalente al Bachillerato en el sistema educativo británico.

Esta etapa también se conoce como Sixth Form, y se distingue por su flexibilidad, profundidad, rigor académico y reconocimiento global, ofreciendo a los estudiantes una sólida preparación para la educación superior y oportunidades profesionales tanto en España como en el Reino Unido y en todo el mundo. Su enfoque en profundidad ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas, como el pensamiento analítico, la resolución de problemas y la investigación independiente, las cuales les acompañarán el resto de sus vidas más allá de St. George's.

Las calificaciones académicas británicas en Secundaria y Bachillerato, los exámenes IGCSE y A-Level, destacan por su rigor académico, reconocido y respetado a nivel mundial, dando acceso a prestigiosas universidades internacio-

nales pero también españolas tanto públicas como privadas, y en igualdad de condiciones que cualquier estudiante que haya cursado el sistema educativo español. Asimismo, como colegio británico e internacional, los estudiantes se presentan a exámenes oficiales certificados y evaluados por las Juntas Examinadoras externas, que miden las competencias y habilidades no solo de los estudiantes de St. George's sino también las de todos aquellos que siguen el sistema educativo británico fuera del Reino Unido.

La vida en Sixth Form

El Sixth Form en St. George's excede lo estrictamente académico, ya que sus estudiantes tienen acceso a un amplio abanico de enriquecedoras experiencias más allá del aula que les preparan para hacer frente con éxito a su vida después del colegio. Estas incluyen eventos y experiencias internacionales con los más de 60 colegios colaboradores en todo el mundo para desarrollar habilidades clave como trabajo en equipo, pensamiento crítico, comunicación, oratoria y fomentar talentos únicos musicales, artísticos o deportivos, y una amplia gama de excursiones y viajes con pernocta que contribuyen a reforzar los contenidos curriculares, la orientación profesional y el enriquecimiento personal del alumnado.



El St. George's British International School es el único colegio británico de Bizkaia que imparte todas las etapas educativas, desde la educación infantil hasta la educación superior.

Al mismo tiempo, el colegio pone a disposición de sus estudiantes el prestigioso programa internacional Duque de Edimburgo, un prestigioso premio que invita a los jóvenes a establecer sus propios retos, salir de su zona de confort y desarrollar las habilidades clave, invitándoles a participar en una amplia gama de actividades y voluntariado. Se trata de una enriquecedora experiencia, muy respetada y valorada en

el ámbito de las aplicaciones para el acceso a la universidad, así como por empresas e instituciones, que potencia habilidades clave para hacer frente con éxito a los retos y desafíos a los que tendrán que hacer frente, como la capacidad de resolución de problemas, el pensamiento analítico, el trabajo en equipo y cooperativo, la solidaridad, la resiliencia o la capacidad de liderazgo, entre otras.



ST. GEORGE'S
BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL
BIZKAIA

Excellence in British Education

The only school in Bizkaia to offer the English National Curriculum at all educational stages, from age 2 upwards

www.bisstgeorges.com



La próxima clase, en el museo

El arte forma parte de la vida cotidiana y el museo es un espacio donde se puede aprender y disfrutar de la cultura. El museo es un espacio donde se puede aprender y disfrutar de la cultura. El museo es un espacio donde se puede aprender y disfrutar de la cultura.

Guggenheim Bilbao

«Se revaloriza la emoción y el disfrute en el aprendizaje»

» Luis M. Díez

El museo Guggenheim Bilbao ofrece desde 1998, un año después de su inauguración, recursos didácticos, visitas y sesiones de orientación, entre otras actividades, en las que pueden participar tanto alumnos como profesores. «Se plantea que la visita escolar sea una oportunidad no solo de aprendizaje, sino también de socialización y descubrimiento. A través de las actividades educativas, se revaloriza la importancia de la imaginación, la emoción y el disfrute como instrumentos de procesos de aprendizaje transversales», argumenta la directora asociada del Área de Educación y Programas Públicos del museo, María Fernández Sabau. Colaboración, respeto, empatía y pluralidad son otros valores que fomenta un programa en el que en 2023 tomaron parte 23.338 estudiantes y 2.228 profesores. «Aprendiendo a través del arte»,



que regresará a mediados de mes, utiliza esta disciplina para reforzar el currículo de Educación Primaria. A lo largo de veinte sesiones, seis artistas del museo acompañan a otros tantos colegios en una aventura creativa en la que se

abordan contenidos como la importancia de una alimentación saludable o miradas innovadoras a la naturaleza y el entorno. El último paso consiste en la exposición de los distintos proyectos. «Alumnos, profesores y artistas coinci-

den en que permite desarrollar motivación, confianza, alegría y ganas de hacer más cosas», subraya Fernández Sabau.

Cada exposición temporal viene acompañada cada curso de propuestas pedagógicas específi-

cas, tanto de forma presencial como 'on line', que el Área de Educación adapta a Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, FP y EIPA, e implementa en castellano, euskera, inglés y francés. La primera en llegar será la muestra 'Há-ma af Klint', una oportunidad para descubrir las pinturas abstractas de la artista sueca, que estará disponible a partir del 18 de octubre.

En familia

El museo Guggenheim Bilbao ofrece programas para familias los fines de semana y en periodos vacacionales. «Se trata de actividades y talleres que incorporan disciplinas muy variadas como el dibujo, la arquitectura, la plástica o los cuentos», destaca. 'Aprende a dibujar', 'Aventuras artísticas', 'Books alive!' o 'Baby Art' permiten a los más pequeños explorar la creatividad y descubrir nuevas habilidades y recursos.

Museo de Bellas Artes

«Intentamos cubrir un amplio espectro de edades e intereses»

» LMD

Pese a encontrarse inmerso en planas obras de ampliación, el Museo de Bellas Artes mantiene su programa educativo sin apenas variaciones. Y es que la experiencia es un grado. «La creatividad nos tiene que llevar a ser creativos en este momento tan singular», señala la directora de Educación, Marián Antón. No en vano, han pasado ya 40 años desde que el entonces denominado gabinete pedagógico —hoy departamento de Educación y Acción Cultural— empezara a «dotar de programas atractivos y flexibles que promovieran el conocimiento y disfrute de las obras de arte por parte del colectivo escolar».

El curso pasado, cerca de 22.000 personas se acercaron a la pinacoteca bilbaína para partici-

par en las diferentes actividades educativas. «Intentamos dar continuidad y cubrir un amplio espectro de edades e intereses con propuestas diversas. Todas las actividades tienen la misma importancia, ya vayan dirigidas a la comunidad escolar, a colectivos de personas con necesidades especiales, familias...», afirma.

'Rutas insólitas' propone recorridos y talleres enfocados al público infantil y adaptables al alumnado de los últimos cursos de Primaria y primer ciclo de Secundaria, que establecen relaciones entre algunas obras de la colección del museo y varios árboles del parque que lo rodea. 'Ikuspuntuak' es un proyecto audiovisual en el que, con la ayuda de mujeres artistas, se pretende mostrar otras maneras de acercarse a las obras del Museo de Bellas Artes. Y 'Topaketak' orga-

niza encuentros con el arte a escolares de ESO, FP y Bachillerato que se adaptan a las exposiciones temporales.

Otro ejemplo de estas propuestas educativas es 'En obras'. Dirigido a jóvenes de entre 18 y 21 años, se intenta establecer «un espacio de exploración y experimentación de las prácticas artísticas y el pensamiento crítico en el que, acompañados por mediadoras, tengan cabida sus preocupaciones», añade la responsable.

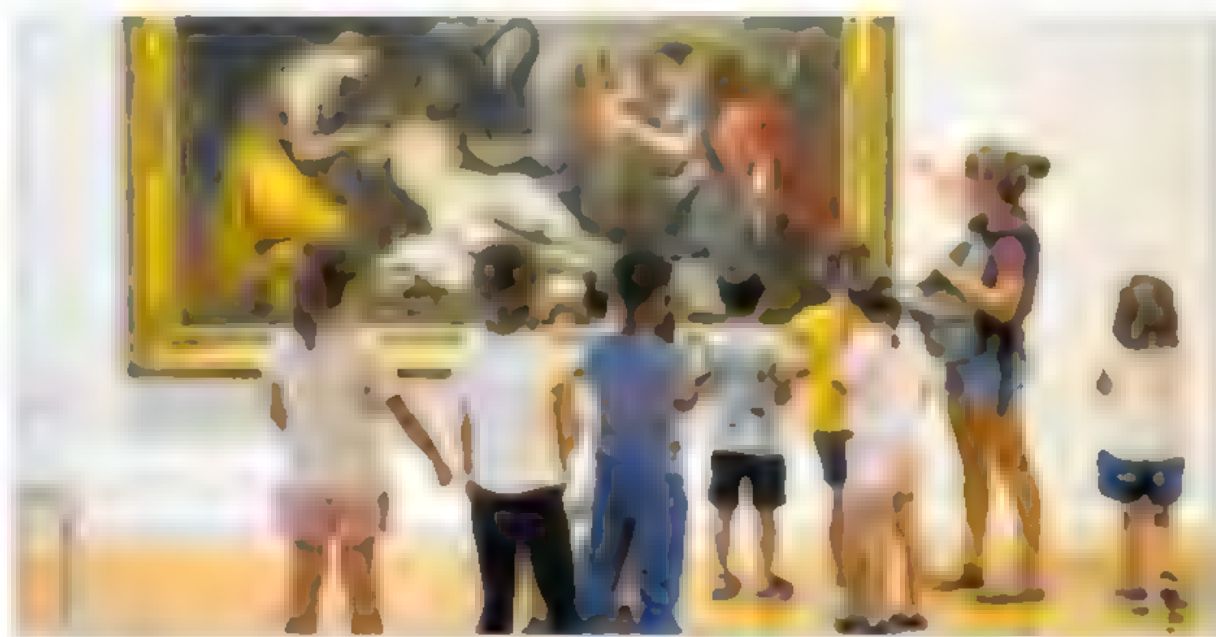
Los itinerarios digitales, además, permiten a cualquier persona navegar por las obras de arte mediante diferentes épocas, autores y estilos, con la oportunidad de personalizar su propia galería e incluso compartirla.

Asesoramiento

El museo se beneficia de «ser un referente para muchos centros educativos», lo que se traduce en un trato personalizado que busca dar

respuesta a sus necesidades. «Procuramos asesorarles y dar contenido a las propuestas que nos hacen».

La directora de Educación subraya la importancia de 'Arte para tocar', una muestra itinerante en la que obras de la exposición permanente han recorrido colegios e institutos de Bizkaia, Gipuzkoa y, este último año, Alava. «Responde a una sensibilidad hacia el alumnado que tiene dificultades visuales, pero también hacia sus compañeros, que la visitan en el propio centro».



Centro-Museo Artium

«Valoran que la enseñanza se entienda desde los sentidos»

» L M D

El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Vitoria también dispone de un departamento de Educación. «Desde su apertura, e incluso antes, los programas han estado muy integrados en la programación de las exposiciones y en la propia colección del museo», comenta la comisaria jefa, Catalina Lozano. Acercar el arte contemporáneo a los escolares y ofrecer a estudiantes y profesores otras herramientas de aprendizaje que puedan aplicar en el aula son algunos de los objetivos que persigue esta iniciativa.

En el caso de los programas para la comunidad educativa, la oferta comprende iniciativas como

‘Artium Sale’, en el que se tratan temas de toda índole primero en el centro escolar (Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato) y después en una visita-taller en el propio museo. «Es una actividad que tiene muy buena acogida porque hay un ir y venir entre la escuela y el museo que gusta mucho», valoró Lozano.

Las conexiones entre el cine y el arte contemporáneo a partir de un listado de 50 películas escogidas para abrir la puerta al análisis, el debate y la reflexión sobre cuestiones que atraviesan el día a día de los estudiantes de Bachillerato y ESO es otra de las actividades destacadas. El alumnado de estas dos etapas también puede participar en una visita dialogada cuyo fin consiste en conectar las exposicio-

nes del museo mediante la asignatura de Filosofía. Otros recorridos más exhaustivos están dirigidos a estudiantes de Historia del Arte y Bellas Artes.

El pasado año, cerca de 14.000 estudiantes repartidos en 600 grupos escolares pertenecientes a todos los niveles educativos —incluida la universidad, educación especial y adultos— participaron en alguna de las actividades. «Es una cifra que se va incrementando año tras año, nos tiene muy contentos. Valoran la posibilidad de entender la enseñanza a partir de lo sensible, desde los sentidos, y que niños y jóvenes tengan estas experiencias que salen del aula y proporcionan otras herramientas», argumenta.

Aunque la mayor parte de las



visitas procede de Primaria y ESO, la comisaria jefa subraya que el departamento de Educación del Artium ha estrechado lazos con centros de enseñanza superior como la UPV/EHU, Euzkadi, la Universidad de Navarra, la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pública de Euzkadi o la Zine Euskola. «Tenemos vínculos con muchas entidades educativas para los dife-

rentes tipos de actividades de que disponemos».

De cara al curso que acaba de empezar, Catalina Lozano asegura que las principales novedades en las actividades vendrán marcadas por las propias exposiciones del museo. «Los talleres cambian en función de los nuevos contenidos, por eso se mantiene muy renovado el programa».

Museos de Álava

«La cantidad y calidad de la oferta se ha ampliado»

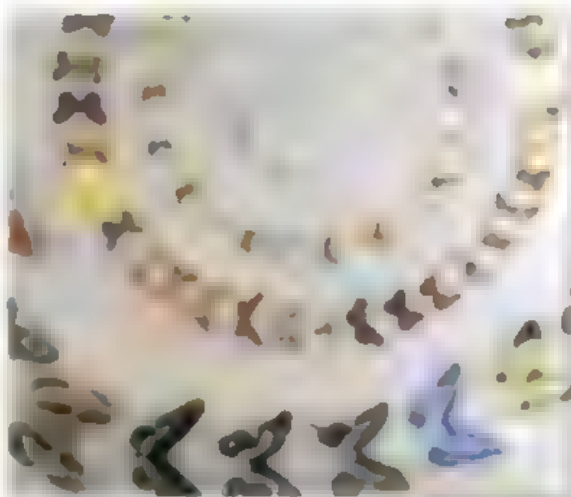
» L M D

El Servicio de Museos y Arqueología-Educación de la Diputación alavesa ofrece desde su creación en 1987 programas educativos específicos para Infantil, Primaria, Educación Especial, Secundaria, Bachillerato y profesores y educadores. Coordinadas por la sección de Educación y Difusión, las visitas y talleres de todo tipo acercan a los alumnos a contenidos tan apasionantes como los que exhiben el Museo de Ciencias Naturales, el de Armeria, el de Bellas Artes, el BIBAT-Museo de Arqueología y el Fournier de Naipes.

«A lo largo de estos años se ha ido ampliando la cantidad y calidad de la oferta educativa, actualizándose con las demandas de los tiempos, variando las temáticas, el tipo de actividades, de manera de acercarse a los grupos de niños y adultos, según ha ido evolucionando el currículo escolar, la tecnología...», explican los responsables.

Actividades

El programa educativo del presente curso ofrece visitas-talleres dirigidos a alumnos de Infantil y Primaria, visitas interactivas en las que el recorrido concluye con alguna actividad adaptada a las necesidades del grupo (Primaria, ESO y Bachillerato); visitas guiadas que pueden ser generales o en función de la temática elegida (ESO, Bachillerato y adultos); o visitas combinadas donde se unen dos museos interrelacionados por una temática o se complementa el paso por el museo con un paseo por la ciudad relacionado con el tema escogido. Además de los estudiantes, existen actividades for-



mativas para docentes cuyo objetivo es favorecer la visión de los museos como recursos educativos, así como facilitarles las herramientas adecuadas para la visita.

Alrededor de 20.000 personas participaron el año pasado en alguna de estas visitas y talleres. «Hay que tener en cuenta que la cifra total de visitantes de los museos de la red foral comprende entre 100.000 y 125.000, por lo que es un número muy importante», enfatizan. Fuera del horario escolar y en periodos festivos como la Navidad o el verano, estos espacios también organizan talleres para niños y familias. Uno de los más populares es el que invita a celebrar el cumpleaños combinando patrimonio, diversión y juego.

Entre los museos predilectos por los centros de enseñanza destaca el BIBAT al coincidir las piezas y colecciones arqueológicas con contenidos que se tratan en el currículo escolar. «Las asociaciones de adultos se decantan en mayor medida por el Museo Fournier de Naipes», apuntan.

Museo de Reproducciones Artísticas



«Este año superaremos las cifras de grupos de 2023»

» L M D

El Museo de Reproducciones Artísticas tampoco se queda atrás en lo que a programas educativos se refiere. A dos años de celebrar el centenario de su apertura, las piezas que exhibe en la iglesia del Corazón de María son el mejor material para que niños y jóvenes aprendan quienes eran los dioses romanos que han dado nombre a planetas, que tipo de luchas, aventuras y romances cuentan muchas de las esculturas, o cuál era el ideal de belleza en la Grecia clásica. El alumnado de Historia del Arte de Bachillerato también puede disfrutar de un programa a medida para ampliar en el museo los conocimientos adquiridos en el aula. Y dos rutas urbanas ofrecen la posibilidad de conocer el pasado industrial de la ciudad y su expansión desde San Francisco hasta el Ensanche.

La reapertura de este museo en 2006 también supuso, un año después, la reanudación de un programa educativo que tuvo como primeros destinatarios al alumnado de segundo ciclo de ESO y al de

Bachillerato. «Nuestros contenidos se adaptaban mejor a esos niveles. Después, progresivamente, fuimos ampliando las actividades al resto de etapas educativas, incluidos colectivos con necesidades especiales», recuerda la técnica de Educación del museo, Itziar Martija.

El comienzo en 2008 de la programación de exposiciones temporales les permitió diseñar «pequeñas unidades didácticas para que el profesorado, visitas y programas específicos». Ocho años después, la unión con Euskal Museoa bajo la misma marca institucional abrió la puerta a itinerarios y visitas combinadas.

Según Martija, el comentario de arte en Bachillerato, el análisis del canon de belleza en la antigüedad, que se completa con un taller matemático sobre el número aureo en ESO, y los dioses del sistema solar en Primaria son las actividades estrella de un museo que en 2023 recibió 354 grupos, 61 más que en 2022. «Este año superaremos esas cifras porque hasta julio teníamos 260 grupos y octubre y noviembre son los meses más fuertes», pronostica.

Una oferta universitaria variada y cada vez más dual

Atención a la diversidad, internacionalización, formación dual, innovación, emprendimiento, sostenibilidad, etc. En el artículo de esta página se detallan algunas de las novedades que se ofrecen en la oferta universitaria de la Universidad del País Vasco.

► LMD

La educación superior comienza a transitar por un nuevo curso que llega, como es tradición, plagado de novedades en su oferta de grados y posgrados. No en vano, las universidades vascas, siguiendo la estela de la FP, siguen avanzando hacia un modelo más práctico que incorpora la formación dual, el inglés y otras lenguas como idiomas vehiculares y la internacionalización.



Crecen los títulos de inteligencia artificial

La incorporación de la IA a todos los ámbitos de la vida, con una incidencia cada vez mayor en la actividad empresarial, está impulsando la creación de titulaciones dirigidas a profesionales y estudiantes que quieren subirse a esta nueva ola tecnológica. Así, la Escuela Politécnica Superior de Mondragón Unibertsitatea incorpora este curso un nuevo master en Inteligencia Artificial Aplicada, que se impartirá en Bilbao AS Faktirik. El master, que se dirige a graduados en Ingeniería, Matemáticas y Estadística, Física y Astronomía, tiene una duración de un año y medio y se oferta en castellano e inglés. La Universidad de Deusto impartirá desde enero un experto en Ética de la Digitalización y de la IA. De carácter virtual, su coordinador, Miguel Ramon Viguri, subraya que este título «busca la aplicabilidad concreta a distintas áreas profesionales para que los alumnos puedan analizar adecuadamente como las nuevas tecnologías de digitalización e IA afectan a las actividades de las empresas, porque está dirigido a un perfil profesional». Y en Vitoria, la oferta de Euneiz en este ámbito se circunscribe al grado en Ciencia de Datos que destaca por su «enfoque multidisciplinar» al combinar principios y prácticas de matemáticas, estadística, inteligencia artificial e ingeniería de la computación.



tes al castellano y euskera abre la puerta a oportunidades de aprendizaje multidisciplinar, internacional y basado en retos como los que ofrece el campus transfronterizo con la Universidad de Burdeos y la participación en Enlight, una alianza con otros centros universitarios europeos.

Por otro lado, ofertará más de 100 masters universitarios y cerca de 70 programas de doctorado. Un total de 28 de esas titulaciones tienen dimensión internacional, de las cuales 15 son dobles, es decir, se obtiene el título tanto de la universidad vasca como de una universidad extranjera.

Dobles grados

La Universidad de Deusto presenta como principales novedades el

grado en Ingeniería Matemática y el doble grado de Derecho + Filosofía, Política y Economía, que se impartirán en el campus de Bilbao. El campus de San Sebastián, por su parte, ofrecerá el próximo curso el grado en ADE + Digital Business Intelligence (Deusto Business Analytics Programme).

En relación con los estudiantes de grado, son más de 2.440 los que van a comenzar este año sus carreras en los tres territorios. Los campus se repartirán también los 645 alumnos de intercambio y CIDE (cursos de español para extranjeros) de grado y posgrado, procedentes de más de 40 países este primer semestre de curso.

Once títulos más

En el caso de Mondragón Unibertsitatea, el curso se estrenará con once nuevos títulos —cinco masters, un grado, un curso experto y cuatro cursos de especialización— en las áreas de conocimiento de ingeniería, gestión empresarial, emprendimiento, educación, humanidades y gastronomía. «El objetivo de la nueva oferta es responder a las necesidades de los cambios producidos en la sociedad y la necesidad de cubrir puestos acordes a los mismos a través de nuevas formaciones», sostienen desde la universidad.

La facultad de Empresariales suma dos nuevos masters (el universitario en Emprendimiento e Innovación Abierta y el de Formación Permanente on line en Business Analytics) y un curso de formación continua en línea en Gobierno y Gestión Estratégica de Datos. Por su parte, el master universitario en Investigación para la Innovación Educativa, que se podrá cursar en un único año o en dos, y el diploma de especialización en Normalización y certificación del euskera en el siglo XXI entrarán a formar parte de la oferta de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Dentro de la facultad de Ciencias Gastronómicas-Basque Culinary Center, la novedad procede del master en Food Design, innovación de productos, servicios y experiencias, que comenzará con su primera edición el próximo mes de enero. Asimismo, prepara otros tres cursos de especialización centrados en innovación en cocina con metodología científica, cocina molecular y diseño de experiencias gastronómicas enfocadas al turismo. Los dos últimos se impartirán en inglés.

Bilbao Laratz ESCUELA DE COCINA

CURSOS AFICIONADOS TODAS LAS EDADES, INICIACIÓN, MAÑANAS, TARDES, SÁBADOS...

Cursos orientados para jóvenes estudiantes, trabajadores, viven independientes, Cursos mayores, prejubilados, jubilados, Cursos todas las edades y niveles de cocina.

Curso cocinero (dedicación profesional)

Curso modular por semanas.

Clases personalizadas... Amigos, familias...

Galerías Zabalburu 2º Piso Nicolás Alcorta Nº 5, Bilbao 944 044 829 / 688 650 554

www.escueladecocinabilbao.com Cumplimos el protocolo Covid-19

Euneiz

La especialización en el aprendizaje a través del juego

Euneiz imparte desde octubre el innovador Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación

» Redacción SRB

La apuesta por la innovación y los títulos pioneros es una de las señas de identidad de la Universidad Euneiz. El Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación es un ejemplo de ello. El título ofrecerá al estudiante las herramientas, los recursos, las ideas y la práctica necesaria para transformar la forma de aprender usando el juego, la gamificación y la tecnología. Todo ello podrá aplicarlo en los ámbitos de la educación, de los recursos humanos o de la cultura. Este Máster Universitario, que se imparte de manera semipresencial, consta de

60 créditos que se estructuran en seis materias/ asignaturas obligatorias y un Trabajo Fin de Máster y se cursará desde el 18 octubre hasta julio, estando actualmente abierto el periodo de inscripción.

«En educación, la relación con las personas nos ofrece varios retos. Uno es el uso de la tecnología, pero otro desafío interesante es cómo nos relacionamos con las cosas que tenemos que aprender, y aquí jugar,

la gamificación, tiene mucho que decir. El máster es esto, acompañar a personas de diferentes ámbitos para ver cómo el juego, la gamificación y la tecnología pueden ser unas herramientas súper interesantes», explica Oriol Ripoll, director del máster en Euneiz.

Lo más evidente es pensar que este máster es adecuado para personal docente, pero según el director del máster, es mucho más. «Para

proyectos educativos de tiempo libre, para museos... o para personal de recursos humanos. Yo puedo explicar un concepto para todo el equipo de una manera concreta o hacer que lo vivan a través del juego. Introducimos una mirada lúdica, es un lenguaje más que podemos aprender a utilizar».

En total serán 30 los estudiantes que puedan optar al máster y tendrá un formato semipresencial. «Las

clases presenciales son los fines de semana y son para despejarse. La teoría la pueden estudiar en casa pero es importante aprender a codiseñar con otras personas. Este es el siglo de la colaboración, hay que saber colaborar con otra gente. Esto es algo que lo hacemos desde el primer día y el último fin de semana les daremos un tema el viernes cuando lleguen y el domingo tendrán que tener una experiencia codiseñada por todo el alumnado», remarca Ripoll.

Las claves

» Matriculación

Estará abierta hasta que comience el máster

» Inicio y duración

Comienza el 18 de octubre y durará hasta julio

» Otros másteres

Euneiz cuenta con un Máster en Fisioterapia del suelo pélvico y complejo Abdomino-Pélvico-Perineal; otro en Realidad Virtual y Aumentada; y otro más en Tecnificación Deportiva.



Apuesta por la especialización en perfiles pioneros

Profil aitzindarietan espezializatzearen aldeko apustua

Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación
Hezkuntzari Aplikatutako Joko, Gamifikazio eta Teknologiako Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Realidad Virtual y Aumentada
Errealitate Birtual eta Areagotuko Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Fisioterapia del Suelo Pélvico y Complejo Abdomino-Pelvi-Perineal
Pelbis-Zoruaaren eta Sabel-Pelbis-Perineo Konplexuaren Fisoterapiako Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Tecnificación Deportiva
Kirol Teknifikazioko Unibertsitate Masterra

Universidad de Vitoria-Gasteiz **EUNEIZ**

Nuevas opciones de extraescolares para que los más pequeños encuentren sus intereses

Las diputaciones ponen al alcance de las familias clases de hípica, piragüismo o parkour, entre otras

» L.F.

La oferta de extraescolares ha ido variando a lo largo de los años y cada vez hay más opciones para que los más pequeños exploren tanto sus gustos como sus capacidades. Unido a las que promueven las diferentes empresas, como robótica, programación, multideporte, bailes de diferentes estilos, e idiomas, las diputaciones cuentan con un programa propio de deporte escolar al que pueden adherirse todos los centros escolares de los territorios. Pensado para menores a partir de 1º de Primaria, ofrecen diferentes niveles y una multitud de actividades, tanto individuales como de equipo.

En el caso de las Diputación Foral de Bizkaia, además de las clásicas, cuentan con cursos de golf, hípica, patinaje sobre hielo, pesca, esgrima, hockey, parkour, piragüismo, tiro con arco o vela. Así como

diferentes opciones en deporte adaptado para personas con discapacidad.

La Diputación Foral de Álava también cuenta con su propio programa de cursos en los que figuran golf, boxeo, billar, patinaje sobre

«En algunas actividades se realiza la inscripción desde casa y en otras desde los centros»

hielo, esgrima, hockey, halterofilia, piragüismo, tiro con arco o vela, además de los deportes más habituales como fútbol o baloncesto.

En Bizkaia los plazos para apuntarse se abren hoy en la mayoría de actividades, mientras que los al-

veses tienen ya abierta la inscripción para algunas, pero otras se abrirán entre octubre y diciembre.

En ambos territorios, en algunos casos las pueden realizar los progenitores de manera privada, mientras que en otros se realizan a través de las asociaciones de familias del centro escolar.

Fechas clave

» Matriculas

Las inscripciones o ya están abiertas o comienzan esta semana para la mayoría de actividades de iniciación o recreativas como buceo, ajedrez, esgrima o hípica. Otras como los deportes de invierno lo harán en los próximos meses.

» Donde

En Bizkaia: appstac.bizkaia.eus
En Álava: web.ara-baeus.es/deporte



KIDS&US
my English

Inglés a partir de 1 año



Demo day: descubre la experiencia del método Kids&Us

La metodología de aprendizaje de Kids&Us está basada en el proceso natural de adquisición de la lengua materna, un proceso que sigue un orden lógico, natural y espontáneo.

En las clases de Kids&Us, los niños y niñas experimentan el inglés a través de juegos y actividades diseñadas con el objetivo de integrar el idioma en sus vidas de manera intuitiva. El método sigue las cinco etapas propias de la adquisición del lenguaje: escuchar, comprender, hablar y, finalmente, leer y escribir.

¿Cómo son las clases de Kids&Us?

Por tercer año consecutivo, celebraremos el Demo day en nuestros 3 centros de Vitoria-Gasteiz (Salburua, Portal de Castilla y Lakua) unas sesiones demostrativas en las que se ponen en contexto las características esenciales del método Kids&Us. Esta es una oportunidad única para que, tanto los niños y niñas como las familias, descubran en directo los pilares de la metodología.

El Demo day cuenta con dos experiencias diferentes. Las Babies Experiencia, para bebés de 1 a 2 años, donde los adultos participan activamente en la clase junto a los bebés, guiados por un profesor, con el objetivo de despertar su curiosidad por el inglés. Las Kids Experiencia, para niños y niñas de 3 a 7 años, donde las familias actúan como observadoras, sin implicarse directamente en la clase.

Con estas jornadas, Kids&Us busca acercar su metodología a aquellas familias que todavía no conocen desde dentro cómo funcionan sus clases. Así, los padres y madres podrán ver al profesorado en acción y comprobar la eficacia del trabajo de Kids&Us en primera persona.

Kids&Us Vitoria Gasteiz · Portal de Castilla 17 · 01007 Vitoria-Gasteiz · T. 945156408 · 636547541 · vitoria@kidsandus.es
Kids&Us Vitoria Salburua · Bulevar de Salburua Kalea 26 · 01003 Vitoria-Gasteiz · T. 945279518 · 626217076 · vitoria.salburua@kidsandus.es
Kids&Us Vitoria-Lakua · Plaza Cataluña 1 · 01010 Vitoria-Gasteiz · T. 945002608 · 688916800 · vitoria.lakua@kidsandus.es

Instagram: [@kidsandus.vitoria](https://www.instagram.com/kidsandus.vitoria) Facebook: KidsandusVitoria kidsandus.es

Institut français en Bilbao

Institut français
en Bilbao

Campo Volantín, 23 (Entrada
por C/ Epalza, 1)
Frente al puente Zubizuri
94 413 20 00
info.bilbao@institutfran-
caises

www.institutfrancais.es/bilbao

Bienvenue à l'Institut
français de Bilbao!

» Redacción SRB

Desde siempre, el Institut français ha sido la referencia para el aprendizaje del francés y de la difusión de la cultura francófona en Bilbao. Como centro oficial del estado francés, el establecimiento cuenta anualmente con 1.700 inscripciones a nuestros cursos de francés y más de 1.200 candidatos a los exámenes oficiales DELF-DALF y TCF.

Las clases para el curso escolar 2024-2025 empezarán a partir del 1 de octubre, así que todavía estás a tiempo para inscribirte.

Reconectar con el francés

El Institut français propone cursos innovadores impartidos por profesores francófonos, experimentados y formados en la pedagogía del francés como lengua extranjera.

Los cursos están adaptados a las necesidades de cada persona gracias a su amplia oferta de cursos para todos los niveles y edades. Con clases en horario de mañana o de tarde, siempre en grupos reducidos, cada alumno puede aprender a su ritmo. La progresión pedagógica del centro está concebida para

ayudarte a avanzar en tus conocimientos del francés y enriquecer tu experiencia francófona, a través de actividades innovadoras, motivadoras e interactivas.

A tu ritmo

En el Institut français también tenemos una amplia oferta de cursos en línea que te permitirán aprender a través de una plataforma y según tus disponibilidades semanales. Pueden ser cursos individuales o grupales y dispondrás de varias fórmulas para estudiar a tu ritmo y desde donde quieras. Ya seas niño, adolescente, adulto, profesional o empresa, tenemos el curso adaptado a tus necesidades.

Exámenes oficiales

Como centro oficial acreditado por el Ministerio de Educación francés para los exámenes internacionales DELF-DALF y TCF, el Institut français en Bilbao propone a lo largo del año, cursos de preparación a las diferentes convocatorias de exámenes. Impartidos por profesores examinadores habilitados, estos cursos permiten aprender la

metodología de las pruebas para que los alumnos se puedan presentar en las mejores condiciones y las superen con éxito. Estas clases se proponen para alumnos que quieran presentarse a los exámenes de los niveles B1, B2 o C1.

Comunicación oral

El Institut français también propone cursos de comunicación especializados. Con estos cursos no solo mejorarás tus conocimientos del francés, sino que te acercarás a la cultura francófona actual de una manera amena.

¿Tienes un nivel B2 o superior y tu objetivo es perfeccionar la expresión oral del idioma? Si quieres mejorar tus competencias orales, puedes apuntarte a los talleres de conversación, en los cuales se debate sobre temas de actualidad en un ambiente muy distendido.

Distinguirse del resto

En un contexto internacional y plurilingüe como el actual, los cursos impartidos en el Institut français permiten a los jóvenes de 12 a 17 años aportar un valor añadido a su trayectoria personal y académica, y distinguirse a largo plazo.

En nuestra página web encontrarás nuestro test de nivel gratuito y podrás concertar una cita para una prueba oral. ¡Tenemos el curso perfecto para ti!

Escuela de Cocina Bilbao Laratz

Aprende a cocinar sean cuales
sean tus necesidades

» Redacción SRB

La cocina ha tomado relevancia en nuestro día a día en los últimos años. Tanto para quienes se quieren dedicar a ello profesionalmente como para quienes disfrutan entre fogones, este mundo tan diverso, con tantos alimentos, especias, técnicas y herramientas que conocer, convierte en esencial acudir a centros de formación que permitan alcanzar un mayor nivel.

La Escuela de Cocina Bilbao Laratz cuenta con una dilatada experiencia y su oferta formativa responde a este abanico de alumnos tan amplio. Cursos y talleres dirigidos a aficionados: jóvenes estudiantes, solteros, amas de casa, trókeros, grupos de amigos, jubilados... En solo tres meses es posible aprender a defenderse en la cocina: desde comprar y organizar la despensa, hasta elaborar platos con los que alegrar la mesa a diario. Las clases se imparten en grupos reducidos, con un excelente ambiente.

Los cursos de mayores están dirigidos a hombres jubilados que no saben cocinar, o tienen ciertas nociones, pero quieren ampliar sus horizontes culinarios, y a muje-

res que buscan combatir la monotonía gastronómica descubriendo nuevas recetas. Las profesionales del servicio doméstico, por su parte, también cuentan con una formación a medida.

Otro curso reúne a estudiantes y jóvenes que al independizarse o compartir piso descubren sus carencias en los fogones. La oferta de Bilbao Laratz incluye monográficos destinados a aficionados que tengan curiosidad por la gastronomía tradicional vasca, la preparación de arroces o la cocina vegana, entre otros.

Perfil profesional

El centro está, además, especializado en proporcionar formación tanto a quienes quieren dedicarse a la cocina, pero empiezan de cero, como a quienes ya tienen conocimientos, pero quieren convertirlo en su profesión o incluso para quienes ya trabajan en el sector, pero buscan afianzar o actualizar sus conocimientos.

El curso se compone de módulos de cinco clases. El temario es «dinámico, solo lo necesario para poner en práctica nuestro trabajo... una partida de cocina, un bar de pintxos, dirigir una cocina...».

¿EMPIEZAS CON EL FRANCÉS O
QUIERES MEJORAR TU NIVEL?

CURSOS DE FRANCÉS PARA ADULTOS

DEL A1 AL C2

CURSOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

TRABAJAR LOS OBJETIVOS COMUNICATIVOS DE MANERA
LÚDICA

CURSOS DE PREPARACIÓN DELF-DALF

CON PROFESORES ACREDITADOS COMO EXAMINADORES Y
GRUPOS REDUCIDOS

C'EST LA RENTRÉE
¡MATRÍCULA ABIERTA!



| Kristau Eskola |

Una educación integral en conocimientos, valores y capacidades

» Redacción SRB

Desde sus orígenes, quienes conforman Kristau Eskola, han entendido que la formación va más allá de preparar al alumnado en conocimientos para elegir una profesión a futuro. Por ello su proyecto pedagógico apuesta por la formación integral de las personas en conocimientos, en las inteligencias emocionales y en valores. Una educación que atiende todas las dimensiones de la persona en su proceso de crecimiento intelectual, emocional, psicológico, espiritual, social y físico.

Kristau Eskola aglutina al 47% de la red de enseñanza de la Comunidad Autónoma Vasca, y a través de 120 centros repartidos entre Álava, Bizkaia y Gipuzkoa atiende a más de 110.000 alumnas y alumnos.

La propuesta de sus centros tiene por objetivo acompañar a cada alumna y alumno para que descubra con ilusión y compromiso, todas sus capacidades, todo su

potencial, ya que todas las personas tienen una vocación, una misión y algo valioso que aportar.

Por ello, ponen cuidado en crear entornos educativos seguros e inclusivos, donde cada persona se sienta respetada, valorada, escuchada y acogida, no juzgada, sino comprendida. Incidiendo en la importancia de saber convivir, escuchar y del valor de la solidaridad.

Así, su proyecto educativo se ha ido renovando y adecuando en su forma, pero no en su esencia, porque los valores los identifican. Y hoy más que nunca las inteligencias emocionales resultan fundamentales para el desarrollo y el bienestar de todo el alumnado, la familia y la sociedad.

Innovación continua, una apuesta de los centros

La innovación tanto en cuanto a recursos tecnológicos como a modelos educativos es otro de los objetivos prioritarios de sus cen-

tros, a fin de que el alumnado adquiera las capacidades que le permita afrontar los retos de un futuro que seguirá constantemente transformándose.

Es así que Kristau Eskola asumió tiempo atrás su apuesta por incrementar y generalizar el uso de las herramientas tecnológicas. Lo que ha posibilitado que sus centros se posicionen como Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes, de acuerdo con los marcos europeos de referencia.

Educación emocional, eduquémonos para educar

Las estadísticas arrojan cifras muy preocupantes respecto al bienestar emocional y comportamientos inapropiados. Crecen los casos de bullying; adicciones; problemas de salud mental; violencia; autolesiones; intentos de suicidio... lo que hace evidente que la educación emocional es más necesaria que nunca.



En los centros de Kristau Eskola, desde siempre, dotar al profesorado de conocimientos y competencias para prevenir y abordar los problemas emocionales y de salud mental ha formado parte de sus compromisos.

Ante el crecimiento y surgimiento de nuevas problemáticas, Kristau Eskola puso en marcha el programa GuGan dando un mayor impulso y desarrollo a la educación emocional en sus 120 centros.

A través de GuGan se forma al profesorado en conocimientos y competencias que le permitan prevenir y abordar las distintas causas que impiden el bienestar emocional del alumnado y la convivencia. Su base teórica se sustenta en los avances de la Neurociencia y define 'actuaciones' a acometer desde el prisma educativo. Tras el proceso formativo del profesorado, cada centro diseña e implementa un programa adhoc de educación emocional.

**PERTSONAK HEZTEN DITUGU
FORMAMOS PERSONAS**



**BALIOETAN ETA EZAGUTZETAN
EN VALORES Y CONOCIMIENTOS**

Made in
**KRISTAU
-
ESKOLA**

Hautatu zure ikastetxea, pertsona guztiei eskaintzen diegu lekua
Elige tu centro, ofrecemos sitio a todas las personas

www.kristaueskola.eus